الاحد ٢٢ تشرين للثاني ـ ١٩٨٧ ـ ٢٠ ربيع الأول ١٠٤٨ بـ العبد ١٢٨٩

ATH - THAWRA, Sunday, 22, Nov, 1987, No. 6389

٠٥٠ قليسا

* صدام صين فم اللهة العربية وقلد

العراق في طريق النصر والبناء



مصممون على دحر العدوان

اليوم ، تكون اربعون يوما قد مرت على شهداء بالط

الشهداء ، ففي الثالث عشر من تشرين الاول الماض اقترف

العدو الايراني واحدة من ابشع الجرائم واكثرها خمية

ووحشية عندما اطلق احد صواريخه على مدرسة بلاط

الشهداء بيقداد قادى الى استشهاد ، ٣٢ ، طفلا وامراة

واصلية د ٢١٨ ، لخرين ، فضلا عن تهديم د ١٦٠ ، دارا

واذا كان هذا الفعل الجيان قد كشف مِرة لخرى وجسدُ

الطبيعة الإجرامية الهمجية لحكام ايران الدجالين فانه اضباف

ف الوقت نفسه بليلا مليا جديدا يؤكد عجز هؤلاء الحكام

وافلاسهم عسكريا وسياسيا وانحطاطهم الاخلاقي .. ويقينا

فان افلاسهم الاكبر والاشد هو افلاسهم من الشعب العراقي

الذي يتصدى بيسالة واقتدار وشموخ لعدوأتهم الغاشم منذ

ان النصب التنكاري الذي امر الرئيس القائد صدام حصين

يتشييده لتخليد شهداء مدرسة يلاط الشهداء الذين سقطوا

ضحية الجريمة الكبرى لحكام ايران والتي استهدفت اطفال

العراق .. هذا النصب سيقل شاهدا شاخصا في المُكأن الذي

سقط فيه الصاروخ يذكر العراقيين الاملجد ، جيلا بعد جيل

بهمجية العدو الايراش ودمويته وحقده الدقين ضد الشعب

وجريمة النظام الإيرائي في بلاط الشهداء لم تكن أول

جريمة يقترفها الخمينيون الاوغاد ولا اخر جريمة لهم ، ولكنها

صفحة واحدة في سجل اسود حاقل بالجرائم والمارسات

العدوانية القدرة لحكام ايران الصهاينة .. فقبل هذه الجريمة

كانوا قد قتلوا عددا من الاسرى العراقيين العزل على الضد من

قيم الارض والسماء ، وكانوا ومازالوا يقصفون مدننا

الحدودية بالدفعية يعيدة المدى وكلتوا ومازالوا يطلقون

بل لقد اكد العدو المجرم نفسه قبل ايام قليلة بأنه لايمكن

ان متخل عن طبيعته ومسلكه الإجراميين ، برغم كل حملات

الادانة والشجب والاستنكار التي أوبلت بها جريعته على

الصعيد الدول .. فقد قامت احدى طائراته قبل ايلم بقصف

احد المستشفيات الدنية ق مدينة دهوك مما تسبب في استضهاد

ر ٩ ، مدنين بضمتهم ست تساء وطفلة واحدة واصابة

ويمكن القول انه كلما زاد لحساس حكام ايران بخييتهم

وعجزهم وافلاسهم واقترابهم من هزيمتهم السلطة

والنهائية .. امعنوا اكثر فاكثر في التعبير عن روحهم

العدوانية المقيتة ، وتمعوا في مسلكهم الاجرامي وأوغلوا في

نهج الحرب والعدوان... وهو النهج الذي لم يحصدوا منه ،

طبلة اكثر من سبع سنوات ، سوى الدمار والكوارث ..

أن هذه الاعمال الاجرامية التي يرتكبها نظام البجالين

عامدا متعمدا تعكس حقيقة أن هذا النقام الجنصري لايقيم

صواريخهم على بغداد قلعة الصعود العربي ...

اكثر من سبع سنوات ..

العراقي والامة العربية ..

، ٦٤ ، لخرين بجروح ..

البقية _ ص ١١

في برقية الى الرئيس القائد صدام حسين لجنة الحريات النقابية تشيد يصمود العراق وتندد بالمارسات العدوانية للنظام الايراني

نددت لجنة الحريات النقابية في منظمة العمل العربية بشدة بالانتهلكات وللمارسات الوحشية التي يقترفها النظلم الايراني مَدّ الأسرى العراقيين واعتداماته للستمرة على للننين في للدن العراقية وأكدت في براقية رفعتها الى السيد الرئيس القائد صدام المنتام اعمال دورتها الثلثة عشرة في بغداد أن هذه المارسات والاعتداءات تعثل محاولة يائمنة يقوم بها النظام الإيراني لتغطية عراشه المنكرة في سوح للنازلة الشريفة في جبهات القتل طوال أكثر من سبع سنوات وأستنكرت لجنة الحريات النقلية رفض حكلم ايرآن لجميع مبكرات

السلام والتي كان لخرها قرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ واصرارهم على مواصلة بقيدة السيد الرئيس القائد صدام حسين ووصفت أدانة قمة عمان العدوان الايراني وتضامتها الكامل مع العراق في

مغاعه للشروع عن ارضه وسيعته بلتها تعكس قدرة الامة العربية على تخم الصعاب والتوصل ال موقف قومي موحد ومسؤول أزاء مليحنق بهامن مخاطر

نقذ قرسان السعتيات الشجعان امس و ٢٣ ، طلعة فتالية في قواطع العمليات الحقوا من خلالها حسائر مهمة بافراد واسلحة ومواضع العدو

> أعلنت تلك القيادة العامة للقوات السلحة في بيانها المرقم : ٢٩٢٤ ، اجعلت فيه فعلايات جند العراق البلين لمناء امس الاول وتهار امس وفي ما يلي نص البيان . بيان رقم : ۲۹۲٤ ، صادر من القادة العامة للقوات المطحة

> > بسم الله الرحمن الرحيم

الحآت جحافلنا الظافرة بالعندين خسائر جديدة من خلال فعالياتها القتالية نساء امس ونهار اليوم وعلى النحو التالي .

١ ـ نقد فرسان السعتيات

٥ ـ قتل احد افراد العدو في قاطع عمليات شرق سيسان والفيلق

٦ _ شاغلت وحداننا في جبهة الفيلق السابع قطعات العدو أمامها وتمكنت من تحقبق الأتي : _ قتل اثنين من الاوغاد ــ تدمير موضعين للمشاة ومرصد - حرق مجرفة الية مدولية ، شقل ، واعطاب اخرى ،

ــ تعمير مدفع عناء ١٠٦ ملم وقتل ـ حرق وتدمير عجلة ـ نفجع كبس للعتاد القيادة العامة للقوات السلحة ٢١/ تشرين الثلني/١٩٨٧

الدفاع الكويتي مؤتمر وزراء الدفاع في أقطار مجلس التعاون المنافس الذي مِدا اعمله في أبو طبي ممناء اليوم بأته يكتسب طليعا خاصا لانعقاده في وقت تتعرض فيه منطقة الخليج العربي لاعتداءات ايرانية منكررة .

وقال الشيخ سالم الصباح في حديث نشرته وكالة الانباء الكويتية لدى وصوله ألى لبو طبى اليوم أنه من هذا المنطلق سوف تكون لهذا المؤتمر اهمية خاصة

وينكر أن أعمال المؤتمر تتقسم الى قسمين الاول منها السياسة والعسكرية وهو مايتعلق بالاعتداءات الاخيرة التي تقوم بها أيران على الصفن في المياه الدولية والاظليمية وما تلوم به ليران من اعمل لا انسانية ولا اخلاقية تتسم

واعترف في هذا التصريح بأن المفاعل الإيراني كأن

ويذكر أن تقارير علمية صدرت في اوربا وتقارير صحفية

مُسن تبادل الإسابيع الثقافية بين

العراق والجمهورية العربية

ويتضن الاسبوع اقلعة معرض

فوتوغرافي عن المعيد الرثيس القائد

صدام حسين أضافة ألى عدد من

للمارض والفعاليات الثقافية

ومعارض عن تاريخ للسرح العراقي

والفنون التشكيلية والكنية

وفعاليات فثية وفكلورية تحييها

الغرقة القومية للتمثيل والغرقية

كما سيلقى السيد عبدالامير معله

القومية للقنون الشعبية

يحتوي على مُدة اليورانيوم وأن المشكلة الرئيسية لإيران

اما القسم الثاني من الموضوع فهو عسكري مكرس للمزيد من التلاحم والمزيد من التدريبات البرية والبحرية والجوية بين اقطار مجلس التعاون لمجلهة مايتعرض له امنها من تهديدات حاضرا او مستقبلا .. مشيرا الى انه سيكون هنك للزيد من المناورات العسكرية المشتركة اضافة

الى المناورات المجدولة حاليا .

وقال وزير الدفاع الكويتي في ختام حديثه انه ليستهنك ورقة كويتية امنم الاجتماع السغس نوزراء النفاع ولكن هنك افكارا كويتية ستبحث في الاجتماع وبالتألي ستكون هنك ورقة جماعية .

القريب او المنتقبل البعيد



الشجعان هذا اليوم ، ٢٣ ، طلعة

التالية الحقوا من خلالها خسائر مهمة

بالراد واسلحة ومواضع العدو

عادوا بعدها يطائراتهم الى قواعدهم

سلحة العمليات والفيلق الأول و

تدمير موضعين للمشاة وقتل من

٣ _ تدمير مدفع للعدو في القاطع

الإوسط من سلحة العمليات ، الفيلق

\$ _ تكبيد العدو في قاطع عمليات

شرق البصرة ، الغيلق ٱلثلث ،

فتيلين وتدمير ثلاثة مواضع للمشاة

وعجلة كبيرة وحرق مجرفة الية

٢ ـ تم في القاطع الشمالي من

سللين والحدد لله .

سقينة الانكاذ السنغافورية سالقيناس التى اصابتها الطائرات العرافية قرب السولحل الإيرانية امس الاول .

التووية مشكلتنا الرئيسية سؤول في النظام : مواجهه

طهران - ٢١ - انصات . واع : اكد امر الله الهي تكنب رئيس الوزرام الايراني ومسؤول مؤسسة الطلاة الترية الإيرانية حدود تسري اشعاعي في ايران من محطة بوشهر

تمريحا له أعرب خلاله عن كله ازاء تسرب الشعاعات الترية من مادة اليورانيوم ..

خُلِياً هي مواجهة تسرب الاشعاعات النووية في البيئة وذكل راديو طهران في نشرته الاخبارية ظهر اليوم نشرت في منطقة الخليج لكنت في اليومين الماضيين ان

التسرب الاشعاعي من منطقة بوشهر قد أصاب المنتجات الزراعية والاغنية والبضائع الإيرانية الاخرى مقارها.. مراسل تأس في بغداد

قصف ایران لستشفی دهوك .. عمل متعمد

موسكو ــ ٢١ ــ واع : اكنت وكالة تاس السوايتية الرسمية ان قصف ليران لمستقى دهوك يوم الإربعاء الماضي كان عملا متعددا. شاهد بكل وضوح من طائرة هليكويتر برقة عدد من الصحفين الاجانب النين رُارِوا منطقة الحادث للاطلاع على الله للقصف الايراني ، شارة الهلال الاحمر للثبتة على مطح للستشا

واضاف للراسل ان قائدي الطائرتين الايرانيتين اللتين حلقنا على ارتفاع منتفض فوق للدينة واطلقنا ٧ صواريخ على للسنتفلي لابد انهما شاهدا هذه

وقال مراسلها في بغداد في رسلة مسطية نشرتها الوكالة الليلة الماضية انه

وقال أن الصحابين الإجانب الثناء مشاهدتهم مستشفى دهوك من على متن الهليكويتر تأكد لهم عدم وجود أية متشات عسكرية في هذه للنطالة .

عرفات يدعو لعند مجلس الدفاع العربي المتترك

يغس عرقات ال سرعة عقد مجلس الدفاع العربي للشترك هتى يستطيع ان يتحمل مسؤولياتُه العربية .

الكويث - ٢١ ـُواع : دعا رئيس اللجنة التنفينية انتفعة التجرير القاسطينية

وكيل وزارة الثقاقة والإعلام الذي البقية ـ ص ١١

واشتر الى ان السياسة الإبرانية تهدف الى توسيع نطاق الحرب وانها هي اسبوع ثقاق المسؤولة عن جلب الإساطيل الإجنبية الى منطقة الخليج العربي . عراقى في صنعاء

كما أكد نيات أيران المكثوفة في جر اقطار خليجية ألى دائرة الحرب مبللا على ذلك بالاعتداءات غير المبررة على الكويت والسعودية . صنعاء ۔ ٢١ ـ واع : بيدا في منعاء في للخاس من الشهر اللقبل الاسبوع الثقائي العراقي الاول وذلك

موازين القوى لصالح العراق وبشكل خاص في سلاح الجو .

اعتداء ايراني على سفينة شحن يونانية

مهندس في الستراتيجية النووية الفرنسية :

ايران ستفشل في اي عدوان على العراق

باريس - ٢١ ـ واع : اكد الجنرال بيار غالوا احد مهندسي المسراتيجية النووية

وقال غالوا في عنيث لمجلة الطليعة العربية ان الإيرانيين لن يخرجوا من اي

هجوم يعتزمونه بكثر مما تكبدوه في اعتداءاتهم السابقة وربما اكثر من ذلك املم

استعداد العراقيين الغنى والناسي لمواجهة التهديدات الايرانية التي لاتعدو عن

كونها أجترارا لسيتاريوهات مرشحة للسقوط . كما لكد العسكري الغرنسي تغوق

الفرنسية اعتقاده بفشل اي عدوان تعد له أيران على العراق سواء في المستقبل

المنامة _ ٢١ ـ افب . واع : علم من مصادر بحرية في منطقة الخليج العربى ان سفيتة شحن يونانية تحمل اسم (جيميلتا) تعرضت لهجوم بعد ظهر اليوم (السيت) بالقرب من جزيرة غارمي الإيرانية في وسط الخليج ألعربي . وقد اصدرت السفينة التي تبلغ حمولتها القصوى ١٨٠١٨ طنا وتملكها شركة (تريدر شيبينج) اشارة استفلاة قبيل الساعة الحادية عشرة بالتوقيت المحل مشيرة الى انها تعرضت لهجوم ولكنها لم تصب بحسائر مادية او في الارواح . وتعتقد المصادر البحرية أن الهجوم قد شنته زوارق أيرانية سريعة بالقرب من جزيرة فارسي

وكلتت لدَّر الهجمات الإيرانية قد شنتها زوارق ايرانية سريعة يومي الاحد والاثنين للاضيين مما اسفر عن اصابة ثلاث تقلات بترول هي النظلة (اسو أربيورت) التي تملكها شركة ايكسون الاميركية والناقلة (لوسي) الليبيرية والناقلة (فيليكون) اليونانية .

البقية _ ص ١١ امير قطر يدعو اليابان تقترح اقامة نظام الكتروني لحماية الملاحة على سواحل اقطار الخليج العربي ابران لانهاء الحرب

طين في اطار هذه الجولة

ملايين نولار

للثقلم الإلكتروتي

التعاون الخليجي

وستقترح اليابان في اطار هذه

مجلس التعاون الخليجي الشاركة في

اقامة نظام متطور للغاية اطلق عليه

أسم بيكا وتقدر تكاليفه بنحو عشرة

ومن القرر ان يجري اوهارا

ميلحثات مع الشيخ محمد بن راشد

للكتوم وزير الدفاع بدولة الامارات

والشيخ راشد عبداله وزير الدولة

للشؤون الخارجية حول اقامة هذا

ويرى للراقبون ان زيارة اليعوث

الياباتي الى ابو ظبى تتزامن مع المناع لوزراء الدفاع في مجلس

ويتبح هذا النظلم للمطن اعكاتية

تحديد مواقعها يدقة وتحديد طرق

الملاحة الأعنة عن طريق استخدام

معلومات سلاح البحرية الإميركية

البوحة ١٠٠١ أف : بما الشيخ خَلِيقة بن حمد ال ثاني امير قطر البوم النظام الإيراني الى الاستجابة لقرار مجلس الاعن ألدولي رقم ٩٨٠ والذي يطلب بانهاء الحرب العراقية

وطالب في كلمة له لدى النتاح بورة جبيدة للعجاس الاستشاري القطري بانهاء الحرب العراقية الإيرانية محترا من مضاهر لستمرارها.

دموة لمقد تبة اقتصادية للدول المناعية

لندن ـ ٢١ ـ رويتر . واع : دعت الحكومة البريطانية اليوم ال عقد مؤتمر تمة اقتصادي للدول الصباعية السبع لبحث الوضع الاقتصادي العللي في اعقاب قرار الولايات للتحدة بخفض العجز في ميزانيتها يعقدار (٧٦) يليون دولار .

كما أعربت البابان عن أملها في أن يساعد القرار الاميركي هذا باستقرار العملات في الإسواق لللية العللية وبلتال الوضع الالتصادي عكل .

طائرة اميركية تحبط معاولة اعتداء ايرانية على سفينة تجارية ليو ظيي - ٢١ رويتر . افي : ذكر مصدر ياباتي ان مبعوثا باباتيا يقوم حاليا بجولة في دول الخليج العربي لكي يعرض عليها نظاما الكترونيا

جبيدا للمساعدة في مجال لللاحة سنتم اقامته على امتداد سواحلها. واوضح للصدر ان تكيش اوهارا للدير العلم للساعد في لدارة الشرق الاومط واقريقيا في وزارة للخارجية

وتكر للتحدث باسم سفارة اليغيان البابانية وصل صباح اليوم الى ابو في أبو ظبي أن الكويت والبحرين وافقتا على أقامة هذا النظام بيتما لم الزيارة على الدول الست الاعضاء في

المتحدث اوضح ان عدّه الدول تتظر الى هذا النظام على انه (مشروع بشأن خطر وجود الغلم والتحتيرات التي تطلقها اجهزة اللاصلكي . چيد). سَ جانب لدر قلت مصاد

ملاحية ان طائرة هليكوبتر عسكرية اميركية ابعنت سفيتة وزورقا البقية ـ ص ١١

تعط الدول الإخرى في للنطقة بعد اي

رد نهائي في هذا المعد ، غير ان

العثور على لغمين في مياه الخليج العربى قبالة السواحل البحرينية

وأَشْمَطُنُ - ٢١ - واع : اعلنت البحرية الميركية اليوم انها عثرت على لعُمين في مياه الخليج العربي أبالة السواحل البحريثية وصدر بيلن عن وزارة البحرية الميركية بهذا الشلق في الوقت الذي بخلت فيه فقلة من سبع سفن أوريية منطقة الخليج العربي بحثًا عن الالفام في المنطقة

وتشم فقلة السفن الاوريية كاسحني الفام هولنديتين واثنتين بلجيكيتين وسأبثتى مسائدة بالاضافة الى منمرة بريطانية لصابة القائلة ومنتقبل كاسحات الإلغام الهوائنية والبلجيكية في شمل قطر والبحرين حيث قجرت كاسحات الغام بريطانية اربعة الغام اول امس. وقلت البحرية الاميركية أن أحد اللغمين اللنبين عثرت عليهما كأن طافيا على يعد سنة أميل تقريباً عن المنطقة التي أرتطمت بها تاكة البترول الكويتية بريدجتون في شهر تموز اثناء اول رحلة قامت بها تقالات البترول في الخليج تحت حماية سفن البحرية الاميركية .

تيودلهي ـ ٢١ ـ واع : اجتمع (راجيف غاندي) رئيس وزراء الهند هنا في ساعة متأخرة الليلة للاضعة مع تظيره السوفيتي (تيكولاي

العلاقات الثنائية وسيل تطويرها ومنقشة مسالة نزع السلاح النووي

على تطورات تنفيذ المعاهدة الهنبية السري لاتكية حول تطبيع العلاقات ¿. الاقاليم الشمالية والشرقية في سري لانكا والجهود الهندية للبنولة حاليا ازاء تحسين الروابط الهندية

وكان رئيس وزراء الاتصاد

مع ريچكوف

ريجكوف) الذي يزور الهند حاليا .

وجرى خلال الاجتماع بحث

الباعستانية .

غاندي يجتمع

واطلع غاندي تظيره السوفيتي

السوايتي آد وصل ال نيوبلهي يوم أمس في زيارة رسمية للهند تستغرق جُعمية ايلم .

بحيث يعضى البيعان كل الى وجهته .. ان الاحسان غير هذا فهو من الديون الثى تتولى سدادها الضمائر وتتعامل بها المروءات وتحصى اذا احصيت بحساب الفضائل والثاثر ..

أ النفس الخبيثة

في الحديث النبوى الشريف

أن رسول اند صبل انه عليه وسلم

قال .. و أن النفس الخبيثة لن

تخرج من الدنيا حتى تسيء الى

وذاك ان مقابلة الاحسان

بالاساءة امر ترفضه المروءات

وتستنكره السجايا الكريمة ..

لان الاحسان مما ينشئه النطوع

لعمل الخير ويحمل على ادائه ماق

نفس متعاطيه من رغبة في نشر

الحستى واشاعة البر وصنع

المعروف فهو مما يتبرع به

المتبرع الذي لايجبره على تبرعه

الا الحس الانساني في طبيعته

فهو ليس عملية بيع وشراء

تنتهى بانتهاء الصفقة وقبض

الثمن وفق اعراف التجارة

والبيوع في الاسواق والتلجر

وجبلته ..

من أحسن اليها ، ..

ومن هنأ سمى النبي النفس التي ترد على الاحسان بالاساءة وعلى العرف بما يستنكر سماها تفسا خبيثة لاثها طبعت على ان لاترى مقرناح اليه في مواجهة ذلك من عطاء وجزاء سوى الغدر الذي لاتخرَى به ولاتانف منه ولا تتاثم ان تصنعه وان خزیت به الإنسانية كلها وانفت منه الدنيا برمتها وكرهت صنعه نمم نوي التمم .. والقرآن الكريم يقول وهمل جمزاء الإحسبان الا الاحسان ، ..

الفنيني لضزي انسوذج بشسري ينطبق عليه الحكم النبوي الحكيم . نلقد ليث ذلك الغفر الاثيم في العراق ضيفا على العراق أمنا بما منحه من الإحسان ومستطلا بما اظله به من وارف الظل واكلا باصاعت جميعا من طبق ظهرت عليه معالم الضيانة السخية .

لجل ان مثل هذا الضيف اللثيم بما رد به على دار ضيّفته لهو الذي تنطبق عليه مقولة الرسول الإعظم على تظرائه من ملكري الجميل ، ان الناس الخبيلة لن تخرج من البنيا حتى تسيء الى من احسن اليها.. ء .. ÖDARISKO REGOVERNIÑ مهقف

نواصل تدمير ركائز العدوان

من المنتجات النفطية انخفش بكثر من عليون ونصف

انتاج النفط الإيراني بلغ مليونا ومئتي الف برميل اي اقل بنسية

ويغينا ان الانتاج النفطي الإيراني سيتكلص ويتحجم اكثر فلكثر بفعل الضربات المدمرة والمستعرة ألتي ينهال بها صقور العراق

النشامي على المنشات الناملية والإهداف البحرية التي تتعامل مع

الموانىء الإيرانية بالاضافة الى مرتكزات العدوان الاخرى التي

يوظفها نظام طهران في مواصلة حريه العدوانية شد شعينا

والنظلم الايراني مهما هاول اغراء المعادر المطوردة للنفط من

خلال تقديم خصومات سعرية خارقا بنلك مقررات متقامة البلدان

للمسرة الناط (اوباء) غانه لن ينجح في تمدير ناطه .. بل لابد أن

يتسارح العد التنازي لتصدير نفطه جراء المخاطر التي تشكل

لقد كثف صقورنا الشجعان غاراتهم على طرائدهم البحرية قرب

السولحل الإيرانية خلال الشهر الحالي ولم يقلت اي عدف يدخل

للنطقة الحربية المحظورة في الخليج العربى من صواريخهم التي

لاتخطىء وكانت حصنهم من النقلات الايرانية كبيرة هذه الايام

وخصوصا قرب معطة ضخ النفط المعرة في جزيرة خرج حتى

شهبت هذه المنطقة اكثر من مجزرة للنقلات التي تتكل النفط

ومن المؤكد ان طائراتنا ستشدد ضريقتها اكثر فاكثر على ناقلات

النفط والنشات النفطية الإيرانية خصوصا وان العراق منح

النظام الايرائي اكثر من فرصة لاعادة النظر في موقفه ومتهجه

العنوائي انسجاما مع الارادة الدولية المتمثلة بالقرار ٥٩٨ الذي

يرفضه هذا النظام قولا وفعلا .. ولذا فأن الفترة القريبة المُاضية

كلنت فرصة لخيرة لهذا للنظلم على جميع اصعدة الحرب وعلى هذا

الاسفس فان الايلم القادمة ستشهد للزيد من التدمير للاهداف

البحرية والمنشات النفطية الإيرانية والاهداف الحيوية الاخرى في

كما ان هذا النظام الذي يواصل تهديداته لاقطار المنطقة ويعد

العدة لقن عدوان خاتب جديد على اراضينا سيكون لزاما عليه أن

يتلقى المزيد من الضربات الملحقة والموجعة التي لابد أن تعيد

الزمرة الباغية في طهران الى رشدها وهذا حق مشروع للعراق على

الصعيد الدولي خصوصا وان العراق قد دعا ويدعو من موقع القوة

والاقتدار الى السلام العلال والكامل والشامل استنادا الى القرار

٩٩٨ الصادر من مجلس الامن في العشرين من تعوز الماضي .

والعلم وزر اصرارها على الحرب والعنوان ، وان تعى جيد! بانها

ستتلقى ضربات عراقية اكثر ايلاما في اطار التدمير الشاعل والكامل

لكل مرتكزات العدوان ان استمر هؤلاء البغاة المشعوذون على

تمسكهم بموقفهم الشائن والاهوج وعند تلك لن يتفعهم عويل ولا

Commence of the commence of th

كاتب اردنى :

● رمزی السعدون ●

ثقتها من أن تجدى الارادة العربية

من قبل النظام الايراني سيواجه في

النهاية بقرار واضح وصريح بغرض

العقوبات وقالت لقد بلد صير العالم

ازاء الاستهتار بالارادة المولية

واصدرار النظام الإيسراني على

الاستمرار في هذه الحرب المدمرة .

4 ..

1

وعلى زمرة الشر والسوء في طهران ان تتحمل امام شعويها

اكثر من خمسين بلثنة عن الانتاج السابق.

كلبوسا يتهد اصحاب الناقلات .

تؤكد المصادر النقطية ان معدل مبيعات النظام الايراني

المليون برميل مقارنة بالأشهر الذلالة الماضية .. وأن

في اربعينية شهداء اطفال بلاط الشهداء

المستنكار واسع للجريسة الخمينيسة السنكراء

كأ مؤامرات القرس وعدواتهم

وسيطل القائد صدام حسين هو الذي

يمل بأنن اله عز وجل ارادة العراق

القوية وسيكون النصر دائما حليف

وخاطب المحامي رئيس جمعية

الحقوقيين الاربنيين الام العراقية

قائلا لقد افلح ابناؤك ابتها الام عندما

ولدوا ق العراق الابي الشامخ

ليتسابقوا ﴿ بِنَابُهُ اللَّمَةُ ﴿ مَسَارِ قَيِامَ

وشند على ان وطنا ولنت به ارادة

ودعا رئيس جمعية الحقوقيين

القتال والحياة لهو وطن لن يهزم ..

الاردنيين المجتمع الدولي الى ادلاء

صوته تويا مدويا لالزام نظام خميني

المتعفن بلحترام ارادة العبالم

مؤكدا .. أن التجالف الصهيوني

الخعينى العنصري لايستهدف

العراق حسب بل منجزات الشعوب

وحضارتها واعادة كوابيس الاحتلال

للتسلط على مصير الانسانية

واكد ناثب رئيس اتحاد المهندسين

العرب ورثيس انحاد المندسين

الغلسطينيسين السيند مبروان

عبدالحميد ان الجريمة التي ارتكبت

ضد اطفال العراق تدل على الفشل

النريع والتعصب الاعمى للنظلم

الإيرانى الذي يعتقد انه بافعاله هذه

يمكنه ان يحقق احلامه المريضة

وقال اننى كظسطينى اشعر بأن

الدم المسئل على الارض العراقية من

زهرات واشبال العراق الابى ضحية

الغطرسة الخمينية بائه كالدم المسال

بلمثلال الأرض العربية ..

الوطن العربي الشامل ..

عشهداء الاطفال .. بعيطلون شعلة تنبر الطريق لاجيال الامة

العوامم - ٢١ - وأع : شجب العبيد من الشخصيات السياسية والنينية والمنظمات العربية اليوم استمرار النظلم الإيراني الصهيوني في عدوات ضد العراق وقصفه للمدن والمناطق السكنية .. جاء نلك في تصريحات لهم فسي اربعينية شهداء اطفل مدرسة بلاط الشهداء الإبرار الذين ذهبوا ضحية الجريمة النكراء التي اقترفها النظلم الإبراني

> واكدوا ان هذه الجريعة ان بلت على شيء غائما تدل على سلوك نظام لايقيم وزنسا للعبسادىء والقيم والاخلاق الانسانية .. فقد وصف السيد ذوقان الهنداوي

السب والنتائج

مياد الخليج العبربي .. مبازالت تمبارس القرصنة والإعتداءات المسلحة ضد السفن والناقلات النفطية والتجارية وتبث الالغام، بل مازالت تحنول التصرض على ناقلات وسفن تابعة للدول الكبرى .. لولا القطع البحرية

ويرغم هذا المسلك العدوانى الإيرانى المنافر ، وبرغم افتضاح كل الحقائق المتصلة باستمرار الحرب الإبرانية العدوانية ضد العراق والدول العربية الخليجية الاخرى ، فما زال هناك من يحاول يتناول مشكلات وقضايا نلجمة

فطبعض يتصدث علن (مشاريع) لضمان حرية الملاحة في الخليج الحربى في ظل استعرار الحرب .. ولمة من يطالب بليقاف مايسمونه يحرب الناقلات .. ومن يطقب بكذا وكذا ، وينسى هؤلاء جميعا وريما يتناسون ان الّحل الوحيد لجميع المشكلات الفرعية والناتجة عن الحرب يكمن اولا : واخيرا في انهاء الحرب واحلال السلام الشامل والعادل والدائم

﴿ المنطقة .

عدوانية ايبران وتعنتها واصرارها على الاستمرار في الحرب هي المسؤولة اولا وثانيا وعنشرا عن وجود هذا الحشد من الاساطيل الاجنبية في الخليج العربى وعن هذا العند الذي يتزايد يوما بعد اخر من كاسحات الالغام ولولا العدوانية الخمينية ولولا النعثت الإيراني لما كانت هناك حرب نقلات ولما اضطرت الدول الكيرى الى ارسال هذا الندد الكبير من سقتها الحربية وكاسحات الإلغام.

نريد ان نقول ان الحرب هي الحربي .

ويفينا فان تطبيق القرار (٩٩٨) بصورة شاملة ومتكاملة وحسب تسلسل بتوده يشكل الإمكانية الوحيدة لإنهاء الحرب وانهاء جميع المشكلات الفرعية الناتجة عنها .

ان تطبيق القرار (٥٩٨) نصا وروحا هو الذي يضع حدا للاعمال القرصنية والعدوانية الإيرانية وهو الذي يجعل وجود الاساطيل الاجنبية في مياه الخليج العربى وجودا لامعنى له ﻪﻻ ﻣﯩﺮﺭ .. ﻭﺍﻻ ﻗﺎﻥ ﺍﻱ ﻣﯩﯩﻌﻰ اخر في غير هذا الاتجاد بيقي غير مجد ويظل كعن يضع العربة امام

ولكن ايبران تؤكد يوميا بالمارسة والقول رفضها للقرار ۹۹۸ وامسرارها عبل تحدي الارادة الدولية .. فعلانا ينتظرون لكي منتقلوا الى تنفيذ العقوبات ضد ايران .. صحيح ماذا

ـ 😉 صبري 🔞

الإطباء الإربئيان أن شهداء مدرسة بلاط الشهداء سيظلون شعلة تنبر

وشجب اصرار الفظام الايراني على تنبعة عدوانه الغاشم على

بوابتها الشرفية وكل جندي على خط

العراق ضاربا عرض الحائط كل القيم ذار وراس هذا النظام ..

شرف العراق والامة جمعاء ..

وشدد الشيخ شقرة على ان العراق سيفكل صخرة ذوية جبارة ترتد عفها

الجبية صفد عل ارضه يدافع عن وقتل الشيخ محمد شقرة عضو المؤتمر الإسلامي الشنبي .. ان العراق بقيدنه وجنوده وشعبه ليس الا عراق الامس الذي خلد لذا في كل

واضاف .. حيثما عجز هذا النظام عن الواجية المكشوفة على ارض البصرة وفي كل اجزاء الحدود المراثية لم تسمئهم عقليتهم الفاصدة الخبيثة الا از تلقى بهذه الصواريخ عشوانيا فلا نقع الاعلى طفل او امراة

الطريق تجيال الامة العربية

وزير التربية الاردنى في تصريح للراسل وكالة الانباء العراقية شهداء مدرسة بلاط الشهداء بسهم رمز للحزة وقال ان البراعم التي قضى على

شير من ارض السلمين صورة مشرقة زاهية مز صور العلم والجهاد والتظمة

يدل على العجز الذي منى به نظام

او شيخ ..

الانسانية نزولا عند رغبات حاقدة في وحيسا السبد التبسادي قيادة وشعب العراق على صمودهم اليطل يْ تَيْدَة معركة الامة العربية على

واكد الشيخ شقرة ان اعتداء النظام الايراني باحلاقه الصاروخ الجنش الظلم على الاطفال في بغداد ...

الايراني الكريه لتهيب بكل انسان ق العالم ان يتصدى بكل أوة وعزم لوضع حد لهذا العدوان البغيض الذي يهدف الى القضاء على كل مظاهر الحياة والتي تعثلت في اطفال مدرسة

علاط الشهداء ..

تفتحها وانتمائها للحياة العدوان

واكدان هؤلاء الاطفال ذهبوا

ضحية سلوك نظلم لايتقى ات ق

معارساته واعماله ولايقيم وزنا

للمبدىء والقيم والاخلاق الانسانية

التي تجسدت خبر ما تجسدد في الامة

التي ينتسب اليها شهداؤنا الابرار .

المكتب التنفيذي للمؤتمر الاسلامي

ببيت المقدس جريمة حكام طهران

بانها جريمة بشعة تؤكد بان مقترفيها

واكد ان ضرب المرافق المدنية

والسكان الامنح محرم دينيا ومحظور

في جميع الشرائع الانسانية

وقال ان ایران لم تعد عابثة

يالضمع الدوي والانسائي والاسلامي

وانها ماضية في هذا الاسلوب

ودعا الامة العربية الى التكاتف

والتعاون من اجل اقامة جبهة موحدة

امام العدوان الصهيوني الايراني ..

وقال الدكتور ممدوح عبادي نقيب

لايعرفون معنى الاخلاق ..

والدولية ..

ووصف السيد كامل شريف رئيس

والمجد والكرامة ..

مازالت ايران تتصرف كالم بعدوانية واستهتار ي

التي تتولى حراستها !

وضع العرية امام الحصان عندما اصلا ومتفرعة عن الحرب .

السيب وما عداها نتائيج .. الحرب هي المشكلة الأصل وما عداها مشاكل فرعية ناتحة عنها ، وبالطبع لايمكن معالجة النتائج والفروع بالقفز غوق السبب ودون ممالجته اولا ظولا الحرب لما كانت هنتك مشاكل ملاحة ولما كانت هنتك ضرورات لدخول كل هذا العدد من القطع البحرية وكاسحات الإلفام في الخليج

الحصال .

ستظرون . :!

اتماد المتوتيين المرب يطلب بطرد النظام الايراني من الأمم المتهدة

الكويت - 21 - واح: : طالب اتحاد الحقوثيين العرب بطرد النظام الإيراني من: الامم المتحدة وهيئة الصليب الاحمر ولجنة حقوق الانسان لتحديه ارادة المجتمع الدوي وخرقه الفاضح للعبادىء الانسانية باستمرارد في العدوان على العراق

وقال السيد شبيب الملكي الامين العام للاتحاد ي تصريح لمراسل وكالة الإنباء العراقية في الكويت اليوم انه وجه رسائل الى هيئة الصليب الاحتر في جنيف ولجنة حقوق الانسان والسكريتر العام للامم المتحدة استنكر فيها هذه الجريمة وطالب عطري النظام الإيراني من هذه المنظمات ..

واشار المسيد الملكي الى أن الجريمة الجديدة التي ارتكبها النظام الإيراني يقصفه مستشفى دهوك لاتختلف عن الجريمة الكبرى التي ارتبكها هذا النظام ضد الطفولة البريئة بقصفه مدرسة بلاط الشهداء ..

وقال ان هذه الجريمة جاءت لتضيف الى رصيد النظام الإيراني جريمة لالخلاقية اخرى الى جرائمه السابقة وتشكل تحديا لما تعارفت عليه الإنسانية من حصانة وقيسية للمستشفيات التي ترفع شعار الهلال الاحدر كما تشكل غرقا فاضحا لاتفاقيات جنيف ولمبادىء الامم المتحدة ولائحة الإعلان العللي لحقوق

من الجمات الأربي

● كاليغورنيا : تم اخراج اصغر طفلة في العقم تجرى لها عملية زرع قب

من المستشفى امس الاول وهي بين احضان والنتها وال جانبها والدها .

في فلسطين جراء الإحتلال الصهيوني فلسطين او العراق ..

وقال أن هذه الجريمة تدل كذلك على الاستهتار بكل القيم الانسانية والإخلاقية ..

هؤلاء الشهداء الإكرمين على كافة الهيئنات الهندسينة العبربينة الى اتخاذ المكتب التنفيذي قرارا بمساهمة الاتحاد في تصميم مدرسة

واوضح ان الإتحاد قد وزع صور

والاتحادات التي نها علاقة به اضافة

لإن المُخطط واحد وان الدافعين عن الارض العربية موجودون سواء في ووصف الامين العلم لاتصاد المهندسين العرب همام الراوي هذه

بلاط الشهداء كي تكون رمزا عربيا

الجريمة البشعة بانها دليل على العنجهية الغارسية التى قال بانها لاتختلف عن العنجهية الصهيونية

الارض العربية .

حيث تلتقى اطماعهما في احتلال

المراقبة ان الجمعية وجهت وبمناسبة الذكرى رسالة الى الاتحاد العام للمهندسين العرب ادانت فيها هذا العدوان الهمجي الفاشم .. وقال امين سر جمعية المهندسين

الكويتية واثل الصائغ انه في الوقت الذي نؤكد للاخوة في العراق وقوفنا الى جانبهم ندين ونستنكر هذه الجريمة والاعتداءات الايرانية الاخرى على العراق والكويت .. واضاف ان موقفنا كمهندسين كويتيين هو مع العراق ف كل مانعك

العراقيين والعرب .. والقى السقع العراقى بهذه الشهداء سيظلون شعلة تنبر الطريق المناسبة التي قبرا الحضور في لابناء امتنا العربية على طريق الحق مستهلها سورة الفاتحة على ارواح والانتصار والازدهار وانهم سيذهبون شهداء العراق كلمة اكد فيها ان نظام الى جنئل الخلا وان النصر سيكون خميني الذي يبرهن في كل يوم على حليف الشعب العراقي العظيم ..

الامبر حسن:

شهداء العراق .. شهداء الأمة العربية

عمان ٢٦ ــ واع : حيا الامير حسن و في عهد الاردن شهداء مدرسة بلاط

وقال وهاعنا نحن نواجه انواع

الهجمة الشرسة على ذات الهوية

العربية في استمرار الإعتلال للاراشي

العربية منذ علم ١٩٩٧ .. وواقع

وشدد الامع حسن بطقول: لن

هذا اقل مانستطيع ان نوق به رسالة

ابنائنا المناضلين النين قضوا شحيهم

دفاعا عن ترلب الوطن وبفاعا عن

الرسقة المقسة عربيا واسلاميا ..

في نفوسنا جميعا ..

الحراق الشدائد ..

ظهذه النكرى ابعدها وشجونها

وجدد الامير حسن وقوف الاسرة

الاردنية الى جانب الاسرة العراقية في

هذا اليوم وفي كل يوم يواجه فيه

وتمنى الاسير حسن للعراق

واعربت الجمعية في معسرض

استنكارها وشجبها لهذه الجريمة عن

مسائدتها وتضامنها مع الشعب

العراقى في صموده الياسل طبد

الاعتداءات الايرانية التي تستهدف

واقامت السفارة العراقية في

الرباط اليوم حفلا تابينيا بمناسبة

اربعينية شهداء مدرسة يبلاط

الشهداء شارى فيها عند من السفراء

العرب ومعثاو البعثات الدبلوماسية

العربية في الرباط وجمع غفير من

الامة الحربية جمعاء ..

التوفيق وان يسدد على طريق الخير

سافر للعبادىء الاسلامية ..

فلسطين المحتلة منذ ١٩٤٨ ..

الشهداء الذين ذهبوا ضحية الفدر والحقد جراء الجريمة النكراء التي

اقترفها النظام الإيراني بحق اطفال العراق قبل أربعين يوما ..

واكد الامير حسن في حديث مع

مراسل وككة الانباء العراقية بحمان

اليوم ان شهداء العراق هم ﴿ حقيقة

وقال لننا تقف خشوعا امام ذكرى

واضاف الامع حسن لالجد مااعبر

فيه عن تقدير وعرفان للشعب

العراقي الشقيق لإنثى اشعر ان هذا

الواجب هو واجب مشترك يجمعنا في

الدفاع عن تراب هذه الامة في البواية

الشرقية والتهديد المستمر للهوية

العربية من قبل النظام الايراني الذي

لايؤمن الاً يتصدير فلسفة خاصة

ومبنية على العرقية البغيضة وعلى

توجه عسكري توسعى لايخدم في

تهاية المطاف إلا المسالح الدولية

لصمود شهداء الامة العربية ..

واعريت جمعية المندسين

الكويتية عن عميق الحزن بهذه

المناسبة واكنت وقوفها المبدئي

والثغبت الى جانب الشعب العراقي

الشقيق (ل تصديه لمغامرات النظام

الإيرانى الفاشلة التى تستهدف ارض

العراق وشعبه العربي الصامد ..

وقالت ان شهداه مدرسة بلاط

الأمر شهداء الأمة العربية ..

شهداء العراق .

للعبة القوى ..

تجرده من كل مليمت بصلة للاخلاق وعلم مراسل وكتلة الانباء قد قصف بعد مرور اربعين يوما على جريمته النكراء في مدرسة بلاط المرشى في اسرتهم هذه المرة ..

وقال أن هذه المارسات الوحشية لن تزيد ابناء العراق الا عزما على مواصلة القتل والتصدي للعبوان الخميني حتى تحقيق النصر المؤزر بقيادة السيد الرئيس القائد صدام

ثم القيت في الحقل الذي اقيم في المرسة العراقية كلمة الاتحاد الوطنى لطلبة وشبياب العراق والطلبة العرب الدارسين في المدرسة نددت بالجريمة التى اقدم عليها حكام طهران باغتيال الطغولة البريثة

الامة العربية باكملها تقف مع العراق

عمان - ٢١ ـ واع : دعا الكاتب الاربنى مصطفى درويش الاقطار العربية جميعا الى اتخاذ الموقف الذي يفهم منه النظام الايراني بان الامة العربية بتحملها وبكل طاقاتها نقف مع العراق.

اخْبِارِي لها في عمان اليوم .. ان وقال السيد درويش ۾ تعليق له مبيحات الحرب التي بطلقها النظام نشرته صحيفة الراي الاردنية البوم ان من اهداف العدوان الإيراني الإيراني يجب ان تقليل برد عللي مناسب بتنفيذ قرار مجلس الامن الجبيد على العراق هو اختبار مدى مصداقية وجدية قرارات القعة العربية الاخيرة ومدى الالتنزام وعبرت الصحيفة الاربنية عن

> العربى بمسائدة العراق . من جهة اخرى قالت صحيفة الدستور الاربنية لقد كان واضحا منذ صدور قرار مجلس الامن الدوي ان النظلم الايراني اتيع سياسة للراوغة والخداع .

واكنت الصحيفة ف تحليل

وقال خبراء المركز في تقرير نشر في موسكو مؤخرا ان ازدياد ظاهرة السيطرة عليه وتخليص العالم منه .

تبين للاطباء السوفيت أن هذه الطريقة الجبيدة مناسبة واكثر فعقبة من طريقة الزرع المعروفة . وعن المستقبل البعيد يخطط المركز للقيام بتجارب (التربية) بصيلات

وضع حد نهائي للصلع باستخدام (التاقيح) . بين ظهور الصلع وازدياد الهرمونات الذكرية في الجسم بصورة اكثر من المعدل الاعتبادي .. كما تم اكتشاف علاقة بين ظهور الشبب المنكر ومثلاث

المسؤول الصينى حذر مؤتمرا للبحوث السرطانية في بكين امس الاول من اضرار التنخين . واكد وجوب منعه في الصين

التدفين في الصين

وزراء الصين الى حقار التدخين في الاملكن العامة .

وذكرت احدى الصحف ان

منحَنْ مِنْ بِينَ عِند سكانَهَا البالغ (۱٫۰۷) بلیون نسمة وکون اکثر من (٦٠) بللثة من البالغين هم من المحتين .

لصد هذه الاعتداءات ..

وومنفت جمعية رسللة الطلاب

المغربية الجريمة النكراء بانها خرق

واشار التقرير الى أن هذا المركز يجري في الوقت الراهن ابحاثا عديدة تبشر بنتائج طيبة لاجتثاث الصلع باستخدام طريقة (الوخز بالابر) بعد ان

الشعر في (انابيب) ويقول التقرير ان هذه الطريقة لن تسفى عن ثمار ملموسة قبل مضى عشرة اعوام من الآن وان بمقدور العلماء في المستقبل

دعسوة لمظسر

• بكين : دعا وان لي نائب رئيس



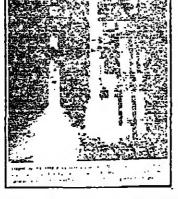
في مجال (طب الصلع) .

باريس - ٢١ - واع : اطلق الليلة الماضية صاروح (اريان) التابع لاوريا الغربية في مدينة كورو بمقاطعة غويانا الفرنسية الني تقع في شمال شرق اميركا الجنوبية .

الطلاق العشرون لصابوخ «اريان»

وأوضح الفنيون في المركز الوطني الفرنمي لدراسات الفضاء في غويانا الفرنسية ان الاطلاق العشرين (لاريان) تم دون اية مشكلات وان مراحله الثلاث عملت بشكل صحيح .. ويحمل الصاروخ قمرا صناعيا تابعا لالمانيا الاتجادية وكلف مئة طبون

دولار وهو أول قمر صناعي في أوربا يخصص للبث التلفزيوني الحي .



زيادة حالات الصلع في العالم

● موسكو : اعرب خبراء مركز جراحة التجميل السوفيتي عن القلق بشان ما وصفوه بانتشار وزيادة حالات (الصلع) في العالم وخاصة في

الصلع يحتم على العلماء والاطباء تكثيف العمل والابحاث الرامية الى

وذكر المركز بأنه تم اكتشاف خيوط مهمة حيث تبين وجود علاقة قوية

الشعر حيث أن الفئة الاخيرة اقل عرضة بكثير من التعرض لسقوط واشار الى ان تحديد (ميكانيزم) هذه الطواهر سيؤدي الى ثورة حقيقية

مساعدة الاولاد الصم على تعلم النطق الصليم . فقد ظل المعم الى وقت قريب يجدون صعوبة في الحكم على صحة مايلفظونه او خطئه لانهم لايسمعون ماينطقون به . الجهاز الالماني هذا ويسمى محول الكلام لللون يبين للمتكلم على شاشة كمبدوش ما اذا كأن الفظه صليما لم لا فتظهر الكلمة على الشاشة بالوان

مختلفة كل لون يمثل ذبئبة صوتية معينة في الكلمة . وفي مطلع الدرس يقوم الدرب على الكلام باحتيار كلمة يريد تعليمها للواد الاصم فينطقها من خلال ميكرفون مثبت الى الجهاز فتقلهن الكلمة على

الاصوات المختلفة في اللفظ. وعندما يكرر الولد نفس الكلمة يظهر لفظه على شكل رسم لحر ف النصف الاسائل من الشاشة وبعقارتة الرسمين بامكانه تصحيح اغظه تدريجيا الى

افلام رعب * ● بوسطن : سند صبي صغير في الخاسة من العمر عدة طعتات بسكين لرفيقته في اللعب التي تبلغ الثانية من عمرها في يوسطن (يولاية ماساسوسيتس) الاميركية .. ويبدو أن هذا الصبى فعل ذلك تحت تالير افلام الرعب حسيما ذكر مصدر وثيق الصلة برجال التحقيق .

وقد وقع هذا الحادث عندما كان صبيان وطقلة يلعيون تحت مراقية جدة أحدهم .. وفجاة أحضر الصبي الاصغر سكينا كبيرة خلسة من المطبخ واعطاها الى رفيقه الذي يبلغ الخامسة من العمر .. فقلم هذا الاخير يتسنيد عدة طعنات للطفلة التي كانت مستنقية على الارض .. واوضع المصدر نفسه أن الصبي كان قد أشار في وقت سابق ألى فيلمين من افلام الرعب عرضتهما لحدى قنوات التلفزيون المحلية

● القاهرة .. ولدت سيدة مصرية من محافظة (يني سويف) جنوب مصر أمس الاول طفلا اثار دهشة الاطياء وحيرتهم . فقد ولد الطفل براسين ووجهين وعنقين كاملين وصدر وأحد .. وللام التى تبلغ الثلاثين من عمرها اربعة اطفال ولدوا جميعهم ولادة

طبيعية .. حيث يعكف الاطباء حاليا على دراسة المخلوق غير الطبيعي جماز لساعدة الصم

• بون : ابتكر احد علماء السمع في المانيا الاتحادية جهازا باستطاعته

النصف الاعلى من الشاشة على شكل رسم مكون من عدة. الوان تمثل

أن يتوصل الى النطق الصحيح .

لتي ذكرن الريسية للأل الشنداد

فاهبيان السيقان السيقيل

حياب نبهان

ليس بوسعنا ان نتعامل مع الحزن كما يتعامل الكخرون ..

ولم يعد بوسعنا أن نتعامل مع الآلام كما يتعامل الأخرون ايضا ..

نحن حالة خاصة ... ليس بصيغة التفضيل وان كان هذا من حقنا ... ولكن لأننا نضع احزاننا في مواضعها الصحيحة ، ونجعل من الامنا حالة متدفقة بالشاعر والإحاسيس الإنسانية المرهفة ، فالإحزان والآلام ليست مما يعيق تطلعنا الدائم الى المستقبل المزدهر بالحرية والنماء ، وبكثير من اليقين ..

واذا كتا قد نرفنا دمعة حرى على اطفالنا الذين تناثرت اجسادهم الطرية كما تتناش حبيبات الرمان في سلحة مدرسة بلاط الشهداء ، فإن ليِّدُهُ الدمعةِ تكهتها الخاصةِ ، وطعمها المينِ ، ودلالتها المختلفة ... لأن درجة الدفق الانساني فيها تضاعف من تصميمنا على المني قدما ... ومن يقيننا بأن مانعتنق من مبادىء ، ونؤمن به من اهداف ... وإن مانقاتل من لجله كل هذه السنين ، جدير بأن نمنحه دمامنا ، بعد كل الجهود والتضحيات الادنى ...

فهل هناك أكثر جدارة من الرطن بالتضحيات ...؟ وهل هناك اكثر جدارة من نخيل العراق ، بالدم ، لكي يرتوي به ، ويظل رمزا خالدا للشموخ والحرية ، ومطاولة اعفاف السماء ..؟ لقد تألمنا من اجل اطفالها الذبن نثر صاروخ ايراني محشو بالحقد والكراهية اجسادهم مثل نتف الودود الجورية ، ولكن في المنا الكثير ... الكثير من الغضب ... والكثير الكثير من التحدي ومواجهة التحدي ، لأن قلوينا ترق حد الشفافية عبدما ترى العين عصفورا يرتجف من البرد ، وتقسو حد صلابة السيف عندما يكون هناك ظلم ... وعندما يكون هناك عدوان على الارض التي ترتبط في وجداننا بكل معاني الانتماء الاصيل ، وعندما يكون هناك عدو لايقيم أي وزن لاتسانية الانسان ، ولايمترم حتى نفسه ..

وبعد أربعين يوما على جريمة مدرسة بلاط الشهداء ، فإن العواطف الانسانية الشفافة وقذ اخذت مسلحتها في الافصاح عن حالاتها المعبرة ، فإن الضرورة قد نشأت لأن تخلي هذه العواطف مساحة أو هامشا لكي ترضع فيه هذه الجريمة ضمن السياق العام للعدوان الغاشم على بلدنا وشعينا وامتنا بكل دوافعه ومعانيه وابعاده ، وشمعنات الشر والاجرام والاحلام المريضة التي فجرته ..

معنى الطفولة

الطفولة هي تروة الحياة ، وهي رمز تجددها وصيرورتها ، وهي بهذا عدة الستقبل وعتاده ، ولاتستطيع الامم والشعوب ان تذهب الى المستقبل الا بها ... وكل ارض لاترعي الطفولة كما ينبغي ، فانها لن تأمن ويلات القمط والجدب وتبيس الشرابين وتكسرها .. ولاننا شعب يحمل المستقبل في عظامه ولان للطفولة هذا للعنى الخطير ، فقد حظيت بعناية خاصة ورعاية استثنائية في خل ثورة تموز العظيمة ، واهتمام مباشر وميداني من قبل قائدها العظيم ، ليس بصيغة تشريعات او قوانين او قرارات ، أو مستلزمات ، وانما ايضا بالمهوم الإنساني العميق ،

فالقائد صدام حسين يحرص بين الحين والآخر ، كما نشاهد ونشهد ، وكلما ترفر له الوقت أن يلتقي بياقات من اطفالنا ، منا أو مناك ، في دار العشائة أو في روضة أو في مدرسة ابتدائية ، أو دلخل بيته ومقره الرسمي . يجالسهم .. يعادثهم .. ويعسم على رؤوسهم الصغيرة العميلة المناحمة بالقرح بكليه الحانيتين ، ويضعهم الى صدره بكل طُلِقَهُ وَالْمِبِ ، وَكَأَنْهُ بِرِيدُ أَنْ بِيثُ الأَمَانُ لِي صدورهم ، ويبعث العلمانينة في تقوسهم ، بل هذا عو مايريده بالفعل .. ثم يستمع اليهم ... الى اتاشيدهم واغنياتهم . ويتابع بشغف حركة اجسادهم المتعابلة والمسجمة مع ايقاعات الاناشيد والاغاني للقعمة بالامل واليقين والغرس والتي يكون موضوعها دائما العراق وصدام مسين ، فيتالق

وجهه الكريم ، ومع الالق البادي على وجوههم المعبرة عن البرامة ... وطهارة المشاعر والعواطف ونظافتها ، وعن الطمأنينة والاطمئتان بأن الستقبل الذي يذهبون اليه قد اسس له مندام حسين اسسا قوية راسخة سيكون محتشدا بالامل والحرية ، وحافلا بالخير والعطاء

اغتيال الطفولة

يدرك الدجال خميني واعوانه من مجرمي الحرب ، وهم الذين وجدوا كهومًا لهم يتزوون في أعماقها المظلمة ، هربا من نؤر الحياة ... والحياة المعاصرة ، أن توجيه صاروخ مستعار من الصهيونية وعملاتها الى بغداد ، فإنه لامحالة سيسقط على التجمعات والاحياء السكنية ، وانه سيحصد معه عددا من الاطفال والنساء والشيوخ ..

هذه الحقيقة لاتغيب ابدا عن التفكير المنحط للعدو الايراني الذي يحارل بهذه التصرفات الجبانة أن ينتقم من مستقبل العراق ، بعد أن فشل فشلا نريعا وقاتلا في النيل من حاضره الذي تصنعه ارادة الرجال بكل ما تختزن من طاقة على التجديد والخيال الخلاق ، ويكل مافيها من

ان المرحلة اللامعة من التقدم والابداع التي دخلها العراق ، بعد ان حباه أنه صدام حسين . قد استنفرت حقدا دفينا في صدور الطغمة الخمينية ، التي وجنت وسائلها الخاصة لكي تقتل الامل في ايران ، وتعذب الايرانيين وتخضعهم لطغيانها ، وتعارس عليهم كل عقدها وامراضها وتشوهاتها القبيحة ، حتى غدا المستقبل الايراني حافلا بأفاق داكنة ، ولم يعد فيه اي مكان للايراني وهو يتطلع اليه بكثير من التمزق والانهاك وفقدان اليقين سعت بهذه الوسائل وغيرها أن تؤذي الحياة في عراق الابداع والنصر . وتوهمت انها تستطيع ان تعطل رافدا من روافد الحياة المندفقة في العراق ومع انتصارنا المجيد في الحرب العدوانية التي فرضها علينا الدجال خميني واعوانه من الطغاة والاشرار ، كان هذا الحقد يتراكم على نحو متزايد في صدورهم حتى اعمى بصرهم وبصيرتهم ، رصاروا عاجزين عن رؤية الواقع ، وتلمس الحقيقة ، بل اصبحوا عازفين وهم يتجرعون كروس الهزيمة ويلعقون مرارة الخيية عن هذه الرؤية ، وذاك التلمس ، خوفا من الصدمة العنيفة المهلكة ، ولكي يستمروا في خداع النفس ، وتطمينها بما تشتهي وترغب ، وهم حبيسو شرائق الاحلام ، التوسعية إلريضة ، فأصبح حالهم ، كمال القط الاجرب الذي يلعق مبرد الحديد ، ليخفف من الامه ... واذا به يغرق في

ان ضرب بغداد بالصواريخ ، وقتل اطفالنا بها ، لايخرج عن نطاق هذا التفسير ، والا كيف نفسر ماقام به زبانية الدجال خميني في موسم المج لللفي في مكة للكرمة ((عندما اشهروا سكلكيتهم لينبحوا بها

وتبقى المتشماد اطفائنا في مدرمة بلاط الشهداء معان اخر لا سبيل الم معرفتها واكتشافها ال من قبل السائرين نحو المجد ، الذين يصنعون الحياة ، بكثير من الجارة والاستحاق ، ويؤمنون بأن التاريخ ليس مجرد تراكم اعمال الأنسان وافعاله في الماضي .. ولكنه بالإضافة الى ذلك من صنع الأبطال الذين يتطاعون الى المستقبل قبل قدومه فيصوغون بداياته فس

حاضرهم . . اولئک هم شعب

- - - ,

صدام عين ..

الرجل السعودي ويقطعون رقبته بالسكين ويبقرون بطنه)) ... ولكن التجارب اعطتنا نتائج ثابتة في هذا المضمار ، وهي ان الحقد لايقتل الا صاحبه ، ولايتقجر الا في الصدور الصدئة التي يملؤها الغبار الملوث ، وأن المياه الأسنة التي تتجمع في حفرة لاتوزع وهي تقيض حولها سوى

لن روح الانتقام المشبعة بالكراهية العمياء هي المحرك والدافع للجريمة البشعة التي اقترقها خميني بحق الطفائنا في مدرسة بلاط الشهداء ، بل هي المحرك والدافع لجريمة الحرب التي غرضها النظام المجرم في طهران علينا مع سبق الاصرار والتصميم ..

أن المرحلة اللاحقة من التقدم والإيداع التي دخلها العراق، بعيد أن حيام الليه صدام حسين قد استنفرت حقدا دفينا في صدور الطغمة الخمينية ، التي وجدت وسائلها الخاصة لكي تقتل الامل في ايران ، وتعذب الايرانين وتخضعهم لطغيانها وتمارس عليهم كل عقدها وامراضها وتشوهاتها القبيحة ، حتى غدا السنقبل الإيراني حافلا بافاق داكنة ..

ومهما تراكم الحقد في صدور الخمينيين ، ومهما ارتفع حجم الغيار الذي يشاهد بالعين المجردة في صدورهم الأسنة ، وعقولهم الغضة ، فإنه سيرتد عليهم وبالا وهلاكا لامحالة ..

المعانى الأخس

وتبقى لاستشهاد اطفالنا في مدرسة بلاط الشهداء معان اخر ... لاسبيل الى معرفتها واكتشافها الا من قبل السائرين نحو المجد ، الذين يصنعون الحياة ، بكثير من الجدارة والاستحقاق ، ويؤمنون بأن التاريخ ليس مجرد تراكم لاعمال الاتسان وافعاله في الماشي ، ولكنه بالاضافة الى ذلك من صنع الابطال الذين يتطلعون الى المستقبل قبل قدومه فيصوغون

بداياته في حاضرهم ... اولتك هم شعب القائد صدام حسين .. انهم الرجال الذين يقاتلون الظلمة المزوجة بالجهل والدم ، ويعطون التراب العراقي لون دمائهم ، ليعطي الاجيال المقبلة الخمس والخير والعطاء ... وهم الآباء الذين لايجددون حرثهم في هذا اليوم ، قدر مايؤمنون بأن لاشيء ، أثمن من الاستقلال والحرية ، ولاشيء اجدر بالشهادة من الوطن ... وهن الامهات اللوائي لايذرفن دمعة على ابتائهن ، الأ لأن هذه الدمعة تعطى العراق بعضا من مستلزمات الحياة الحرة ... وما يجمعنا اليوم في نكرى اربعينة بلاط الشهداء ، ليس هو الحزُّن أو الالم ، بل هو الامل والقدرة على صناعة النصر .. هذا مايلقنه العراق لاطفاله وما يربي ابناءه عليه ، والعراق لايحني رقبته امام الريح ، ولايهزه جنون العاصفة ، وانه يذود عن ارضه وعرضه وشرقه حد التضحية والاستشهاد ..

ويا اطفال العراق ... يارجال الغد ... ان كل سنبلة تتمو في حتل من حقول العراق ... وكل زهرة تبتسم للشمس في بستان من بساتينه وكل وردة تتقتح في حديثة من حداثته ، وكل امل جديد يولد في بيوت العراقيين - هو قلب شهيد مايزال ينبض بالحياة ...

فيا اطفالنا ابتسموا ...

غان في العراق صدام حسين ...

المؤشرات الاساسية للابداع في العمل والانتاج

الرئيس القائد صدام حسين

بدأوا عدوانهم علينا

منذ مجينهم الى الطلة

اننا نعرف لماذا بدأ هذا النظام المشبوه عدوانه علينا منذ مجيئه الى السلطة حتى وصل حالة العدوان المسلح على بلادنا في الرابع من ابلول ١٩٨٠ وفي وقت نحن احوج مانكون فيه الى السلام والاستقرار للمضي في

خطة التنمية وفي بناء العراق الجديد ..

لقد اصبح الابداع سمة الحياة لانه بقدر علك مليظهر في جميع مجالات النشاط الانساني فانه صار عاملا فعالا وضروريا لتطورها وتقدمها المستمر ، واذا مانظرنا الى حركة النشر في كل بلد وبشكل خاص في الدول المتقدمة سنجد ان ماينشر اليوم عن الابداع والباته ومؤشراته ونتائجه هو أكثر بشكل لايقارن مما كان ينشر عنه في اي وقت سابق ، ولقد اشارت لحدى الدراسات التوثيقية الى انه من بين تشريات متنوعة ولفترة زمنية طويلة ظهر فيها ان مانشر عن الإيداع بلغ 114 ، عنوانا كان من بينها حر4 ٪ من هذه العناوين قد ظهرت قبل عام ١٩٥٠ و ١٨٪ ظهرت في الفترة ١٩٥٠ ـ ١٩٦٠ ولكن ٥٧٧٪ ظهرت بين 1470 _ 1970 . أن هذه الزيادة في عدد البحوث والدراسات في مجال الابداع تعود بالدرجة الاولى الى ان المجتمع المعاصر يتطلب تكوين عدد اكبر من المبدعين والمختصين القادرين على حل المشكلات التي تتطلب روحا خلاقة وفكرا حيويا اكثر من اي وقت مضى .. وهذا :مايؤكد الحقيقة التي تترسخ يوما بعد اخر حول (الاهمية الاقتصادية والاجتماعية) للافكار الجديدة بوصفها ابداعات لاغنى عنها في المجتمعات الحديثة

ولكن لابد من أن نسارع إلى القول أن الابداع لم يعد نتاج الصدفة أو مأبجود به الزمن في الاقراد بدون مقدمات او ظروف او مؤشرات محددة له ، بل على العكس أن الإبداع اليوم نتاج منظم ومحفز يرتبط ببيئة منظمة ومحفرة للابداع ، وعليه فان المبدع الذي يمثلك قدرة متميزة يجد فرصته الاكبر في الظهور في البيئة التي تهتم بالابداع وتفتح الطرق امامه وټوفر مستلزمات تحقیقه ..

ومن جهة اخرى فان الابداع كحقيقة ونتيجة عملية برتبط اليوم بمؤشرات دالة على وجوده وانتشاره ونتائجه المتحققة ، فلا يكفى اليوم أن نقول أن فلانا أو الدائرة الفلانية فيها أبداع وأنما لابد من أنّ تكون الدينا مؤشرات واضحة وممثلة لتحديد وقياس هذا الابداع ، والزاقع أن هذه المؤشرات بقدر ماتساعد على تحقيق قدر اكبر من الموضوعية في تقويم الابداع وحركته في الافراد والمؤسسات قانها (اي المؤشرات) تساعد على المقارنة بين حركة الابداع في الماضي وفي الحاضر ، والمقارنة بين المجالات والمؤسسات والمجتمعات في النشاط الابداعي ، وهذا يعني أن الإدارات في مختلف المؤسسات والشركات التي تهتم بالابداع وتطوير انشطته ونتائجة عليها أن تضع لها مجموعة مؤشرات دالة على هذا الأبداع كوسيلة في التقويم والمقارنة ..

ومن المؤشرات التي يمكن ان تستخدمها الادارة في مجال عملها مؤشرات البحث والتطوير ومنها نسبة مايخصص للبحث والتطوير من اجمالي نفقات المشروع . وعدد الباحثين في البحث والتطوير وعدد البرامج التي يضطلع بها الباحثون ، وعدد المختبرات ، وعدد الكوادر توي التخصيص العالي من الباحثين .. الخ وهناك مؤشرات الابداع والأبتكار كما من الحال في عند براءات الاختراع السجلة ، والقيمة المتوسطة لكل براءة اختراع . وعدد برامج البحوث الناجحة في التطبيق او الفاشلة _ المرفوضة ، وتأثير البحث والتطوير على خفض النفقات او زيادة الانتاجية او ادخال تقنية جديدة او منتجات ذات مواصفات افضل ، وعوائد تراخيص البراءات المباعة ، أو مقدار الاقتصاد بالمعلات الصعبة .. الخ ..

ان هذه المؤشرات تساعد الادارة وخاصة في المشروعات الكبيرة والحديثة عنى معرفة مستوى اهتمامها بالبحث والتطوير وبالابداع العلمي والتقنى وذلك من خلال التقويم لقدار مايخصص لهذه الانشطة الحيوية والمقارنة مع المشروعات الحديثة المشابهة والقربية من نشاطها كما يمكنها معرفة مايساهم به البحث والتطوير في تحقيق التطبيقات الجديدة التي هي احد اهم مصادر قدرة هذه المشروعات على البقاء والتطور في طُروفُ المنافسة والتسابق الكبع وراء تطبيق الابتكارات والابداعات العلمية والفنية في العمل والانتاج ..

ومن المؤكد ان المشروعات النامية سواء كانت حكومية ام مختلطة ام خاصة هي في امس الحاجة الى وضع مثل هذه المؤشرات وهذا يعود للامباب التالية : اولا: ان هذه المؤشرات تكشف عن مستوى الاهتمام والاتفاق

بالبحث والتطرير بوصفه الوسيلة الاساسية في تطوير وابدأع التقنية الذاتية الضرورية لاستمرار وتطور هذه الشروعات .. ثانيا : أن هذه المؤشرات تكشف عن اهتمام المشروعات وادارتها بالبحث والتطوير بوصفها مصدراً للابداع في الانتاج والعمل حيث ان

بعض هذه المؤشرات تكشف عن النتائج العملية والتطبيقية التي تحققها يرامج وانشطة البحث والتطوير .. ثَالَثًا : أنْ هذه المؤشرات بمكن أن تساعد الادارة على توجيه وترشيد الانشطة الابتكارية والابداعية من خلال توجيه برامج وانشطة البحث نحو المجالات الاكثر حاجة والاهم في النتائج ويما يتيح عملية التخصيص في انشطة معينة من انشطة البحث والتطوير على اساس فاعلية النتائج

رالنجاح في التطبيقات .. لهذا كله نرى أن استخدام المؤشرات الخاصة بالابداع والابتكار في العمل والانتاج تشكل ضرورة لابد منها ، ولأن الادارة اليوم هي اختصاص ومهنة عالية الخبرة والاستخدام للوسائل العلمية ، لهذا فهي بحاجة اكيدة الى وسائل التقويم والقياس لهذا النشاط الابداعي بالغ الاهمية في تطوير المشروعات وتحسين وظائفها على اساس من ألنتائج

الجديدة والامكار المبتكرة والتطبيقات الاكثر فاعلية في العمل والانتاج والتسويق التجاري وكذلك في سوق براءات الاختراع وتراخيصها وتطبيقاتها الاكثر جدوى وربحية ..

د . نجم عبود نجم

A STATE OF THE STATE OF

ون ا العراق رويش الق

رائي بازالها

الارادة الله

ومطن إوايا لك نحد تلغ

كم على صا مكام على فلا



الذكرى التاسعة لتولي قداسة البابا كرسي البلبوية ..

سيادة صدام حسن ..

يوحنا بولص الثانى

اقامت نقابة المعلمين في المحافظة الاولى نينوى امس مهرجانا قطريا للشعر بمشاركة فروع نقابة المعلمين في المحافظات لناسبة اربعينية شهداء

واستهل المهرجان الذي اقيم تحت شهار د شهداء مدرسة بلاط الشهداء قناديل مضيئة ن قادسية صدام المجيدة ، وحضره السيد طاهـر توفيق محافظ المحافظة الاولى نينوي وعدد من الرفاق اعضاء قيادتي فرعي نينوى والموصيل لحزب البعث

العربي الاشتراكى بتلاوة من القران الكريم وقراءة سورة الفاتحة على ارواح معركة قانسية صدام والقى بعدها رئيس الهيئة الادارية لفرع النقفة بالمطفئة كلمة

اكد أيها أن احقاد كورش وكسرى مهما حاولوا بتعاونهم مع الصهيونية وتصعيد حقدهم الدفين ضد أمتنا طَلَن يتلوا من ألمراق العظيم وان يجنوا الا الخيبة والخذلان مشيدا بروح التضحية والغداء لايناء العراق الاملجد في دماعهم البطوي عن

والقيت في المهرجان الذي اقيم على قاعة النقاعة قميائد شعرية تتأولت المعانى السامية للشهادة ودلالاتها العبيقة ومجنت صمود شعبثا المناضل وانتصاراته على المعتمين و في ختام المهرجان رفعت برقية الى المبيد الرئيس القائد صدام حسين جند فيها الشاركون عهد الحب والولاء المطلق لسيعته ومواصلة النضال ضد كل الإعداء وتعزيز

تلقى السيد الرئيس صدام حسين برقية شكر من قداسة البابا يوحنا بولص الثاني جوابا على برقية سيادته لمناسبة وفي ما يلي نص البرقية :

رئيس الجمهورية العراقية ..

تلقيت مع الشكر تهنئتكم الرقيقة التي بعثتم بها لمناسبة الذكرى التلسعة لتولي كرسي البلبوية .. واذ ابلالكم بلخلاص التمنيات .. اصلي نه العلي القدير من اجل السلام والرفاه للشعب العراقي ..

مهرجان قطري للشعر في نينوى بمناسبة اربعينية شهداء مدرسة بلاط الشهداء

التقى الميد حاتم عبدالرشيد وزير الصناعة بالسيد احمد المادي عضو مجلس للنواب أللقربي والوفد

مسيرة البناء والتقدم مؤكدين أن

العراق الشامخ سيقلل عزيزا أبيا في قلل القيادة التاريخية الفذة للسيد

الرثيس القائد صدام حسين .

وجرى خلال اللقاء استعراض علاقات التعاون في المجال الصناعي بين القطرين الشقيقين .

وزير التجارة يستقبل الوفد البرلماني المغربي

التقى المبيد محمد مهدي صالح وزير التجارة امس بالسيد احمد المُفدى عضو مجلس النواب المغربي والوقد المرافق له .

وجرى خلال اللقاء استعراض علاقات التعاون بين القطرين

رئيس المجلس الوطني يستقبل الوفد الإيطالي

استقبل الميد سعدون حمادي عضو مجلس قيادة الثورة رئيس المجلس الوطني امس السيد ماورو سيبا رئيس لجنة التربية في البرلمان الإيطالي ورئيس جمعية الصداقة الإيطالية _ العراقية والوقد الرافق له . واستعرض السيد رئيس الجلس خلال المقابلة للوقد الضيف تطورات

الحرب العدوانية ضد العراق

وانشطة المجلس محليا وعربيا

ودوليا ومحث افاق سبل التعاون بين

المجلس الوطئي والبرئان الايطالي يما

وقال في كلمة دونها في سجل

بخدم للصلح الشتركة

واشداد السيد مطورو سييا بالتحولات التنموية الشاملة التي يشهدها العراق بقيادة السيد الرئيس

وتجول السيد احمد المفدي والوفد

من الف مشارك من العراقيين والعرب

كانون الثانى علم ١٩٨٦ والتى

استهدفت الارتقاء بمستوى الصحة

والسلامة المهنية عن طريق انشاء

لجنة وطنية لتحبيد الجهات ذات

الانشطة المتعلقة بذلك والتنسيق في

ما بينها وتطوير التشريعات الخاصة

بها ووضع خطة عامة لتحقيق ثلك .

تشريع هذا القانون وتوصيبات

للحلس الوطئى بللوافقة على

تشريعه مع اسبابه الموجبة مع

اضافة ممثل عن الجلس الاعلى

لحماية وتحسين البيئة الى هذه

وبعد ان ابدى عدد من الصادة

اعضاء المجلس اراءهم ومقترحاتهم

حول بنود وفقرات للشروع للذكور

جرى التصويت عليه حيث حصلت

البند الثلث في جدول اعمال جلسة

امس كان ابداء الراي بمشروع تظلم

مدارس تاهيل الاحداث حيث دعا

المجلس المعيد بكر محمود رسول

وزير العمل والشؤون الاجتماعية

وممثلين عن وزارة العمل ورثيس

لحنة الاوقاف والشؤون البينية

والاجتماعية والصحية لناتشة

واستعرض السيد وزير العمل

الموافقة عليه .

مشروع النظام .

وآد ابدت اللجنتان المختصتان

القيمين في بغداد .

المرافق له و قاعات المركز واطلعوا

رئيس الوفد النيابي المغربي يثمن القيادة الفذة للسيد الرئيس القائد

· ثعل السيد احمد الملدي رئيس الوفد النيابي المغربي القيادة المُذَة للسيد الرئيس القائد صدام حسين وملحققه الشعب العراقي بقيادته من انتصارات وانجازات في جميع المادين .

زيارات مركز صدام للفنون لقد راينا على المعارض الموجودة فيها والتى كثيرا من اللوحات المستلهمة لأمجاد شملت معارض، عبور السيد الامة العربية من عهد بابل مرورا الرئيس القائد ، و ، قادسية صدام المجيدة ، و ، مهرجان بليل ، التي جسدت من شلال اكثر من . ۲۵۰ .

بقعصر الاسلامي المشع الى عهد صدام البلتي اكنت اهمية احياء التراث للعربي الضاوب في الاعماق لوحة نهضة العراق وملحققه من انتصارات في المعركة .

وفود مهرجان المربد تصل بغداد تباعا

ملزالت وفود ادباء المغرب تصل تباعا الى بغداد عاصمة الفكر والبطولة

المقيمين في بعض الحواصم الاوربية فقد وصل مساء يوم السبت الادباء والكتاب العرب المقيمون في ومن المتوقع ان يصل عدد بريطانيا وقرنسا . المدعوين للعربد هذا العلم مليقرب من تعانى منة اديب وشاعر ويلحث ووصلت وفود الكويت والمغرب واستاذ جامعي ، يضاف اليهم اكثر ولينان والاردن ويوغسلانيا .

كما وصل عدد من الإدباء العرب

مديرية الاعلام العسكرى تصدر بطاقات خاصة باربعينية شهداء مدرسة بلاط الشهداء

شاهد اطفال مدرسة بلاط الشهداء على مسرح المنصور امس عرضا لمسحية ، بيت وخمس بيبان ، لفرقة المسرح المسكري ووصف العميد الركن مدير الاعلام بالجريمة التى ارتكبها حكام ليران

العسكرى هذه الملدرة بانها مشاركة متواضعة تقمها القوات السلحة غناسية اربعينية شهداء مدرسة بلاط واصدرت منيسرية الاعلام

> وعبر مدير مدرسة بلاط الشهداء عن تقيره باسم الهيئة التدريمية غبادرة فرقة المسرح العسكري .

بلاط الشهداء تعبيس عن حب وجدول ألدروس الاسبوعي وسيتم

الشهداء ضحايا الصاروخ الايراني العسكرى التابعة لدائرة التوجيه السياس بطاقات لمناسبة أربعينية

القائد صدام حسين واشك يما قيمته مؤسسات الدولة والمنظمات الجماهيرية لاطفال مدرسة

في جلسة جديدة للمجلس الوطني :

شهداء عدرسة بلاط الشهداء

تتصدرها صورة للسد الرئيس وتضم البطاقات النشيد الوطني

توزيعها اليوم على طلبة مدارس بغداد بهذه المناسبة . العراقين لهؤلاء الاطفال والتثديد

الموافقة على مشروعي تانوني تعديل اصول المحاكمات الجزائية واللجنة الوطنية للصحة والعلامة المهنية



كتب سعد عبداللطيف:

استأنف المجلس الوطنى عقد جلساته مساء امس برثاسة المعيد سعدون حمادي عضو مجلس قيادة الثورة رئيس المجلس . ووافق المجلس بالاجماع على مشروع تعديل قانون اصول المحاكمات الجزائية بعد ان استضاف المجلس السيد منذر ابراهيم وزير العدل ورئيس لجنة الشؤون القانونية والادارية بالمجاس وممثلين عن وزارة

> واشار السيد وزير العدل الى ان الوزارة لاحظت أن كثيرا من المشتكين يتركون شكاواهم بعد اخبار مراكز الشرطة بها ولاحظت ان معظم الشكاوى التي تترك بعد الإخبار عنها يكون موضوعها اما الإيذاء الخليف او السب او الشتم او التهديد بالقول او الاعتداء الذي يقع على الاموال وبقية الجرائم التي يتوقف تحريكها على شكوى من المجنى عليه والتي تعتبر من المخالفات او الجنح البسيطة ، وحيث ان صبب ترك المشتكين شكاواهم هذه وعدم مراجعتهم مركز الشرطة للسع فيها هو تصالحهم مع الشكو منهم بعد الاخبار وبسيب عدم المراجعة تبقى الإوراق التحقيقية الخاصة بهذه الشكاوى نون حسم وحيث أن قانون اصول الماكمات الجزائية النافذ خال

الشكاوى قيل تثبيت التنازل والصالحة اعامه والعالجة ظاهرة تكبس الإوراق التحقيقية الخاصة بهذه الشكاوى في مراكز الشرطة فقد درست وزارة العدل الموضوع وارتأت تعديل المادة الثامنة من قانون أصول المحلصات الجزائية رقم ٢٣ أسنة ١٩٧١ بتخويل قاضى التحقيق اتخاذ قرار بغلق التحقيق وحفظ الاوراق في الشكاوى للوصوفة اذا تبركها المشتكي لدة ثلاثة اشهر دون عذرمما سيقضى على ظاهرة تكس الشكاوى في مراكز الشرطة ويقنى نوي

قرار يفلق التحقيق في مثل هذه

العلاقة عن مراجعة المراكز لتثبيت

تصالحهم وتنازلهم .

ثم استعرض السيد حامد الراوي

رئيس لجنة الشؤون القانونية



بللوافقة عليه . وقد اجمع معظم للتحدثين على من نص يجيرُ لقاضى التحقيق اتخاذ

والشؤون الإجتماعية مبررات أصدار هذا للشروع ومحتويلته عشيرا ال

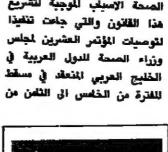
سيشمل ثلاثة اتواع من المدارس هي غدرسة تأهيل الاحداث ومدرسة تاهيل الفتيان ومدرسة الشباب

ان هذا النظام لحتوى على ٢٤ مادة .

والادارية راي اللجئة بعشروع القانون واصفا اياه بانه جاء سليما من حيث الصياغة ولم تجد اللجنة ما يستوجب لجراء تعديل عليه او على اسبابه الموجبة حيث اوصت

ضرورة تشريع القانون مع اسبابه

الاوقاف والشوون السينية والاجتماعية والصحية والقانونية والادارية ومعثلين عن وزارة الصحة الى المنصة النظشة الشروع .



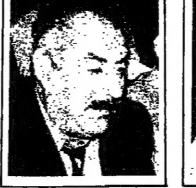
ثم انتقل المجلس الناقشة البند الثلثى في جدول اعمال جلسته وهو مشروع قلتون اللجنة الوطنية للصحة والسلامة المهنية حيث دعا السيد رئيس المجلس كلا من وكيل وزارة الصحة ورئيس لجنتى

ثم استعرض السيد وكيل وزارة

المنحة الإسياب الموجبة لتشريع



مبدين الملاحظات والمقترحات حوله . وحضر الجلسة سير علم وطلبة واضاف ان نطلق تطبيق المشروع المعهد القضائي . تصوير: محمود ابراهيم



الرفيق سعدي مهدى صالح يحضر افتتاح المؤتمر الثقاق المركزي للطلبة والشباب



بدأت أمس اعمال المؤتمر الثقاق المركزي الثاني الذي نظمه الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق وتستمر يومين ..

المُؤتمر في كلمته الى دراسة الوسائل ويناقش المؤتمر الذى حضر حفل الكفيلة بتصعيد دور الثقاقة في برامج افتتلمه الرفيق سعدي مهدي عطلح عضو القيلاة القطرية امين سرمكتب الاتحاد وبشتى قنواتها وصولا ال الطلبة والشباب المركزي لحنزب اداء قادر على ارساء القيم النضائية البعث العربي الاشتراكي محورين والتربوية السليمة ف نفوس الحيل اولهما مهمات الثقافة والاعلام الحديد والعمل على بثل مجهودات والبحوث في تعزيز الثورة الادارية متواصلة للخروج بصيغ فعللة تؤك والإتصاهات التنموية الجديدة حالات الرقى للشعب العراقى ومؤشرات الترشيق التي اربى معالها وترجمتها الى فعل متحقق من اجل السيد الرئيس القائد صدام حسين تغجر الطقات الشبابية الخلاقة .. وتأنيهما الأفاق المستقبلية للعمل الإعلامي والثقاق وتكويناتها ومدي واعضاء المكتب التنفيذي للاتحاد تأثيرها في انشطة الإتحاد وواقع عمل البوطني لطلعة وشيباب العراق اقسام الثقافة والبدوث ومجلتي ومسؤولو الثقافة والإعلام والبحوث الطلبة والشباب والمسيرة .. في المحافظات كافة وعدد من استثدة

> ودعا السيد انور مولود نييان رئيس الاتحاد خلال افتتاح اعمال

ندوات لتوضيح ابعاد الحملة الوطنية لتشجيع الإنجاب عقد الاتحاد المحلى للجمعيات الفلاحية التعاونية في محافظة الانبار

سبع ندوات موسعة في فـروعه

بقوهدات الإدارية كرست لشرح ابعاد الحملة الوطنية لتشجيع

وتم خلال الندوات شرح اهداف الحملة ودور الاسرة العراقية في أنجاحها واهمية رقد المجتمع بعناصر

وقوى جديدة لتسهم في ترسيخ مسيرة البناء والنهوض الحضاري التي يشهدها العراق الشامخ

البالغين اما من حيث الاشخاص فانه

يسبري على الاهداث والمقصود

بالحدث لاغراض هذا النظلم هو من

اتم التاسعة من عمره ولم يتم الثامنة

وقد اوكلت مهمة الإشراف على هذه

المدرسة وفق النظام المنكور الى

مجلس ادارة روعيت في تشكيله

الجوائب الادارية والتقطية

كما يراعي مشروع النظلم ضرورة

تخميص جناح خاص لاستقال

اللودعين الجند لدراسة حالة للودع

صحيا واجتماعيا ونفسيا من قبل

اللجنة الغنية ونلك لتنظيم البرامج

الملائمة وفق مبدا تغريد العقوبة

وكذلك ايداعه في احد المستشفيات او

عزله عن بقية للودعين في قسم صحى

في المدرسة اذا ظهر انه مصاب باي

اما في ما يتعلق بالجانب التربوي

فان تحقيق نلك يتم عن طريق

مواصلة المودعين لدراستهم عن

طريق أنح مدرسة ابتدائية

ومتوسطة كما تجوز لهؤلاء مواصلة

بعد ذلك فسح المجال لتظاشة بنود

ومواد مشروع النظلم حيث تحدث

عدد من السادة اعضاء المطس

دراستهم الإعدانية والجامعية .

والإجتماعية والصحية.

زيارة لجرحى القصف الغلار لستشفى دهوك

زار السيد سيروان عبدات الجاف رئيس المجلس التنفيذي لمنطقة كبردستان للحكم النذائي جرحى القصف الوحشي الإيرانى الفكر لمنتشقى دهوك العام ..

وحضر حفل الافتتاح نائب رئيس

الجامعات وجمهور من الطلبة ..

كراس مصبور عن شهداء يلاط الشهداء

وزعت دائرة الاعلام الخارجى بوزارة الثقافة والإعلام اعدادا كبيرة من كراس مصور ويثلاث لفات عن جريمة نظلم خميني التي اويت بحياة اطفل مدرسة بلاط الشهداء

وتضمن الكراس الذي كتب بظلفات العربية والانكليزية والفرنسية صورا عن بشاعة الجريمة الخمينية الجديدة في قتل الاطفال بالصواريخ .. واشار الى ان خميني يعلج الهزيمة بالجريمة ..

> وینکر ان صاروخا ایرانیا ادی ق الثلاث عشر من تشرين الاول الى استشهاد ۲۲ مواطنا بينهم تسعة وعشرون طفلا وامرفتان .. وجرح مئتين وثمانية عشر مواطنا بينهم ملة وستة وتسعون طفلا ولحدى عشرة

وقد وزعت دائرة الاعلام الخارجي هذا الكراس في العواصم العربية والاجنبية والى للنظمات والهيئات الإنسانية لمناسبة اربعينية شهداء مدرسة بلاط الشهداء ..

تحية لدور المرأة العراقية الملحدة

حيا السيد على الصديق عضو اللجنة التأسيسية لحزب الامة السوداني دور للراة العراقية لللجدة في معركة العز والكرامة والشرف معركة قانسية صدام المجيدة التى يخوضها العراق دفاعا عن الجناح الشرقي للامة العربية ..

منال يونس عبدالرزاق رثيسة الاتحاد العام لنساء العراق بدور الاتحاد والمهام التي يضطلع بها .. واستعرضت رئيسة الاتحاد خلال اللقاء دور المراة العراقية الملجدة في

عملية التنمية التى يشهدها العراق

واشاد خلال لقائه امس بالسيدة

وانشطة وفعاليات الاتحاد ق الحالات كالله .. وحضر اللقاء عبد من عضوات المكتب التنفيذي للاتحاد العام لنساء

ندوات نسوية لفرع ابو جعفر اقامت شعبة الخضراء لنساء فرع

ابو جعفر المنصور ثلاث ندوات ق

منطقة هي الخضراء حول الحملة

الوطنية لتشجيع الانجاب .. وتم خلال الندوات التي حضرتها رئيسة وعضوات فرع نساء ابو جعفر المنصور توضيح ابعاد واهداف الحملة وتبلاوة السان الصادر من الإتجاد العام لنساء العراق والذي يؤكد على ضرورة تنفيذ توجيهات قيادة الحزب والثورة بهذا الشان ..

كما اقفت شعبة للعرفة ندوتين مماثلتين أن منطقة السيدية ..

وزير الثقافة والاعلام يفتتح معرض البيعة والمعرض الشخصي للنحات على الجابري



جسد عشرون فنفتا عراقية من خلال اربعين لوحة ضمها معرض البيعة حب العراقين لقائدهم للغذ السيد الرئيس صدام حسين والتفاقهم حول

عن صمود القوات العراقية

واستبسالها يفاعا عن ارض العراق

الطامرة مستخدما للتعبير عن ذلك

شظليا الاعتدة وتراب ارض

وثمن السيد الوزير في كلمة دونها

في سُجِل زيارات المعرض جهد الفنان

العراقي واسهاماته في توثيق الحالات

الشرقة للحداة الجديدة التي يعيشها

العراق بقيادة السيد الرئيس القائد

نهاية العام المقبل موعدا لانجاز

الشروع وينفذ بكادر وخبرة عراقية

وتقوم هيئة القادسية للاستصلاح

حقيا باعمال شق المبازل وقنوات

الارواء واستصلاح التربة وحفر

البحيرات واقلمة التلول وتبلغ اطوال

غنوات الارواء في الغلبة لربعة الاف

متر وقنوات البزل المغطاة بطول

لمانية الاف متر ومبازل مفتوحة

يطول الف و ٨٠ مترا فيما تبلغ

وتاتى المباشرة بللشروع تنايذا

لامر السيد الرئيس القائد صدام

حسين بغيجاد منافذ ومسلحات خضر

جديدة تحيط بمدينة بغداد لتوفير

501

٠.

مسلحة البحيرة ١٠ دونما ..

ويلسلوب التنفيذ المباشر ..

صدام حسين ..

كعا جسنت نوهات تثعرض الذي افتتحه السيد نطيف نصيف جاسم وزير انتقافة والإعلام في قاعة قصر التقافة والفنون امس الناسبة ذكرى بيعة الشعب لقائده استعداد العراقين الدائم للتضحية والعطاء من أجل رفعة العبراق والامة

وافتتح السيد الوزير ايضنا المعرض الشخصي للنحات عيلي الجنبري الذي ضم د؛ لوحة عبرت

المباشرة بتنفيذ مشروع غابة بغداد ايجاد مسلحات خضر لتوفير الراحة للمواطنين ..

احتظت املتة بغداد امس ببدء العمل برراعة مشروع غلبة بغداد الواقع شمالي المدينة . الفيكس ريلجوزة ونخيل الجكراندا وغرس السيد خالد عبدالمنعم مع اشجار وشجيرات اخرى وقد حند

رشيد امين بخداد الشجرة الاولى ق الغابة وسط احتفل اقيم و موقع العمل وحضره عند من المسؤولين في وتبلغ مساحة الخفية التي تقع على

الطريق التي تربط جسر المثنى وشارع سأمراء ٦٥٠ دونما وينفذ فيها التصميم المعماري الغائز ق المسابقة للمسارية الخاصة بغلبة بغداد والتي فاز بها اثنان من المهندسين المعماريين في الإمانة .. وستضم الغلية مواقف خاصة لكرافانسات المواطنسين والصيارات

اخرى حيث سيتمكن الزوار من قضاء لبلة كاملة في الغابة .

الكبيرة والصغيرة ومرافق خدمية



انجز المركز القومى للاستشارات الهندسية التصعيم الجديد لدرسة بلاط الشهداء الابتدائية التي ستكون بديلا عن المدرسة التي دمرها

صاروخ ايراني أثم في التقت عشر من تشرين الاول الماضي .. وكان السيد الرئيس القائد صدام الذي ترمز اليه .. حسين قد امر باعلاة بناء للدرسة ويذكر أن السيد الرئيس القائد الجنيدة في الموقع ذاته الذي كانت صدلم حسين كان قد امر ابضنا عدرسة بلاط الشهداء تقوم عليه .. بتشييد نصب تذكارى لتخليد شهداء وقد وجه السيد الرئيس القائد صدام الدرسة تنقش عليه كلمة بخط المبيد حسين ان يأخذ مبنى المدرسة الجديد الرئيس القائد وتحيط بها ابرز شكلا نعوذجيا يحعل المعاني التي القصبائد التي تخليد شهيداه تجسدها مكانة هذه الدرسة والغزى

بحث سبل تطوير العلاقات مع جمعية الصداقة _ الأيطالية _ العراقية

جرت امص مبلحثات بين اتحاد جمعيات الصداقة العراقية مع الشعوب وجمعية الصداقة الإيطالية .. العراقية ق مقر الاتحاد وتمت خلال الملحثات مناقشة العراق يخوض حربا ضد بزعة علاقات الصداقة والتعلون بين توسعية تستهدف العراق أرضا

جمعيتي المبداقة العبراقية. وشعبا وتهدد امن النطقة الايطلابة من خلال التاكيد على تبادل الريارات والمسورة والاصدارات وقال السيد ماؤرو سيبا ان مواقف العراق الإيجابية الرامية ألى أنهام: السياسية والثقافية . الحرب تحظى بتفهم معظم دول العقم مؤكدا تأييد الراي العلم

وكان المبيد عيدالفتاح محمد امن رئيس اتحاد جمعيات الصداقة العراقية مع الشعوب قد اشار الى ان

تطور حجم تبادلنا التجاري مع المغرب

الإيطال لهذه المواقف

القطرين السقيقين

حدد حجم التبافل التجاري بين العراق والمغرب للعام المقيل بـ ، ١٠٠ ، طيون دولار للسلع الاعتبادية

> اعلن ذلك وكيل وزارة التحارة للشؤون الخارجية لوكلة الانباء العراقية امس وقال أن هذا المبلغ يمثل تطورا كبيرا على معدلات التبادل ألتجاري للسنوات السابقة وهو قابل

واصاف لقد تم توقيع محضر مشترك بهذا الشان خلال أجتماعات اللجنة العراقية المغربية الشنركة في

تبائل الخبرات في الجالات الراعية والصناعية وقبول للتدريين المغارية البرابيعية

في المعاهد الفنية العراقية ومراسة ا الافاق الجديدة للتعاون الاقتصادي

التي علنت في بغداد خلال دورة

معرض بغداد الدولي بهدف تعرين

التعاون النجاري والاقتصادي بين

واشار أل الله تم الاتفاق أيضا على

الضيوف المشاركون في معرجان المربد الشعرى من

ومصطفى الخصاونة وصانح الزعبي

وفارس سليمان ننايلس ومحمود

داوودية وغنى حداد ونضتل الاشتر

والييلس سيموبوبوس وستيلوس

غيرانس وستبلا خوندا وبول شنؤول

وبسوئيفسوس تيكسولان والريس

الناقوري ومعاد الشيقى يناسن

المفرق وسنم ينزس بالباء

هخاني روانا - در - ا

اعلنت الهيئة العليا فهرجان للريد الشعري عن قنتمة باسماء الضيوف المُشاركين في مهرجين المريد ... وتضمنت القائمة امساء الشخصيات الاببية من الافطار العربية والدول

وفي مايلي اسماء الضيوف النين سيشاركون في الهرجان ..

الاسماء :

نبيل مغربى وعبدالفني العربى وروبن ملك ودانيال ريج وجك بيرك ورويرت اندريه وريفن بيل وفؤاد ابو منصور وصبري حافظ وسعد المعودي وشاكر توري وامير عبدائرسول علوان وكاظم المقدادي وجاسم الهاشمي واحمد المدينى ونهاد التكري ووفيق رؤوف وجليل

د . ثریا حدك و د . جیری لایپ وجريجوري اورفيلي وميشال وونرز ودونائد هرنك وبلبلو مدينه ومكس شوارتز ونيير سكايا وهربرت ماسون ومسسر ماسون وجاري هولتهوس ودياد فوستر وروبرت هيدن وسلمى الخضراء الجيوسي وانعلم الجندى واردش كاكافيان وشربل داغر ومطاع المطدي وانعام كجعجي وجورج البراسي واحبلام مستبقياتميي وعبدالستار علوان العطية وصلاح احمد ابراهيم وجارلس فيال واوديت بتيت وافتان القاسم ومحمد الرفراق وفريدة الشوباش ورواد طربيه وعالية ممنوح وضياه خضير وغسان عبدالخنق بسهان صيداوي وهادي جابتون وناصيف عواد وفيصل جاسم وجبرجيس رجب ومعيض البخيتان وفهد العراقي ومنصف التورجي ومحمد اديب السلاوى ومحمد موسم القرجي وسحر هذي ولجمد سويد ومحمد العربى والاب يوهنا قمع وسهيل مطرو د . على شلشر ، ريكر الشرقاوي وازاهر ابشاي وخلدين الشمعة واحمد عباس صالح زالفريد فرج وزكريا تامر ومحمد عصـ في بدوي ومجدي تاصيف قطندي 🚅 🚅 محمد عبدالحميد والهام المختى 🖟 د . محمد عبدالحي وكلميران قرء داءى وصفاء

خلبوص وصدى خلبوس واهل

الجراح وامين السبعاوى وخالد القشطيني وخالد يوسف ولحمد ناصر والشيخ محمد احمد المتصور وابو بكر السقاف وزين السقاف وعبدالباري طاهر وعلى عياس باشا ومرافقه وفاروق عبدالوهاب مصطفى وعادل البياتي واسماعيل حسين وسلمان العانى وايفان دبلوشف وستنانجو ستناتكوف ونيكولاي بيتسف ونانية شعبان وعبدالوهاب الدخل ومحيى الدين صلير وسيف الرحبى ونزار قبانى وسعاد الصباح وانعام محمد سليم ومجيد طوييه واحمد الشيخ وحلمي محمد القاعود وعدنان المبارك وايلد السبتى ومحمد حسن احمد وعليه محمد عبدالعزيز وعنيرة المصباح وشيخة الناصر وعلاكة وهبي الخزرجي ورادابو غوفيتش واسك دركوفتش وحسان العمرانى ومحمد عبل الربيعي وعبداللطيف بن يحيى والعربي السعدي بوجمحة واحمد خطاب واحمد عبدالمعطى هجازي وريموند ستوك وعبدالبقى الحرماي وهشام القروي والنصف الزغنى وعروسية الناوتى وفضيلة الشلبي وريتا عوض ونهاد صليحة وجعال القصاص وغالى شكري وقادرية محمد زكس ومحمد جسلال ومصطفى عبىدالفئى وعبدالحمييد ابراهيم ومدحة الكيار وعبدالعزيز شرف وحلمى سظم واعجد الريان و أن شين واحمد الحوتي وصبري حافظ وهناشم قاسم وعنزالدين نجيب وبشرى ناصر ومطر الكواري ويوسف الدرويش واحمد معرفية وشيخ تبديان غالي ومامودو الامين عيدي ود . عبدالمصن طه بدر ود . يوسف ځليف ود . محمود علي مکي ود . عبداللطيف عبدالحليم ود . سامية أسعد وعبدالحميد الحواس ود . لحمد فرمي ود . مرعى مدكور

وبركسام رمضان وعبدالرحمن ابو عوف ومحمد محسن صالح ود . شوقي ضيف ود . سيد البحراوي ود . طاهر ڪي ود ، محمد عثاثي ود . الله كمال ود . حسين نصار ود ، محمود فهمي حجازي ود ، محمود عتوفي ود . محمد التهامي وحسين عيد وفؤاد كامل وجمال القيطاني وجلال السيد وابراهيم اصلان وعبدالحكيم قاسم ومحمد المنمى قنديل ود . شنكر عبدالحميد وفتحية العسال وابراهيم عبدالمجيد، وفتحي سعيد وعصام الجمل وسيد حامد النساج ود . يسرى العزب وثروة اباتلة ومنى رجب ويوسف ادريس وفاروق جويدة ود . محمود فهمى حجبازي ومحمد سليمبان واسماعيل عقان ورفعة سلام واسامة عجاج وعصام الفازي وعبدة جبير وفريدة احمد ورضوى عاشور وعليه الجعار وفاروق شوشة وسكينة فؤاد . وحسن البتا وعمر شرف الدين ود . فتحى عبدالفتاح وفتحي الإبياري وفؤاد دوارة ود . مجدي عبدالعزين ود . محمود سلامة ود . مجدي وهبة وعبدالرحمن الابتودي ومحمد عقيفي مطر وعبدالعال الحامصي ومحمد مهران السيد واحمد سويلم وعزة بدر وعبلة الرويني ود . لويس عوض ود . نبيلة لبراهيم ود . سمير مسرحان ومجمد الجعل وجمال القصاص وصلاح البراوي وعيدالقصود عبدالكريم ويوسف القعيد وسلمى خشبة ومجاهد عبدالنعم مجاهد ولطفية الزيات ومحمد ابراهيم ابو سنة ومأمون غريب وصلاح والي ود . محمد لحمد خلف اشا واقبسال بركة وفاروق وادريس الخوري ومحمد ليعن خورشيد وجلال العشري ووفاء وراضى موران وفيصل عربو وجلال وجدي ود . ابراهيم عبدالرحمن كيلانو ويوسف فاطروعبدات منصور

وفريال غزول ود . صلاح فضل ود .

محمود الربيعى ود . طارق ابراهيم

ود . عبدالقادر القط وعبدات سيرة

صنع اث ابراهيم ولحمد عزالدين

وادوار خراط ود . عزائدين اسماعيل

تقرير محلي

فسي ذكرى تأسيس الاتحساد الوطني لطلبة وشباب الدراق

والمرابع النصال والعمل الدؤوب العداد جيل شادر

ومرس نويش وصاوة عبدالجيد

ومحمد ادم وبدر توفيق وفقحي غائم

وعبدالسلام هارون وسعد درويش وصبسري مسوسی ود . رمضسان عبدالتواب ود . بديع محمد جمعة ود . محمد مصطفى هدارة وشمس الدين موسى وكمال طعمة وعبدالمنعم الانصاري ود ، عبدالمنعم تبليمة وقولاذ عبدات الانورود . راقة بهجة ود . كامل عيداللوجود الصاوي . ود ، فاروق عبدالوهاب ود . علي الراعى وعبدالتواب يوسف واحمد

المساصمي وعبارك ربيس والتعا الاصور واحمد عبدللعطي حجازي اليسابسوري ومصطفى الهسزنساسي ومهدى بندق وثريا مهدي ومحمود وجدونى عبدالعال وعل الود غيري محمد شلکر ود . عبدالصبور شاهين ومحمد الطوبي ومحمد طلال وعلال وخيري شلبي ود . حسين مجيد الحجام ورشيد للومني وعبداته المسري ود . احمد حمدي الخولي راجع وسعيد علوش وعبدالرزاق و د . عبدة على الراجحي واعتدال المصباح ومحمد بن عمارة ومحمد عثمان ورجاء التقاش وسمير بوخزار وابراهيم الخطيب واحمد عبدالتواب وعبدالعليم القبائي بلبداوي واحمد صبري وادريس وزينب عبدالرحمن وفواز عبدات المليـان وحسن المنيحي وسعيـد الاتوار ود . تانية كمال ود . مارلين معاطى ومحمد زفزاف ومحمد مفتاح بوث ود . عبداش الغذائي ود . تمام ومصطفى المسناوي ونجيب التوني حسان واحمد علثل الفقيه ومحمد وبن عيسي بوحمقة ومحمد البكاء الثبيتي وخالد المطرق وهاني ماجد ومحمد النمري واحمد طربيق فيروزي وخالد حسن مظلوم ود . والقماري البثدير ومصطنى القصري سعد البازعى وحسن عبدات القرشى وعبدالعزيز القائح وتبداته وعبدات بن انريس وعبدات الشهيل البيردونى وابيراهيم الحضيرانى وعبداش الصيخان ومحمد جبر واهمد حسين المروني واهمد حسين الحربى وصالح الشهوان وجاسر الإشول واسماعيل الوريث وبلقيس الجاسر وبالوانت سنغ رامواليا الحضرانى وصباح الإيرياني وحسن وكليف بربالي ومحمد سليمان اشرف عبداته ومحصد لطف غالب وزبير احمد فلروقى وعبدالطيم وعبدالصعد القليس ويحيى البشري الندوي ورفيع العماد فينان وفيليب وعبدالفتاح عبدالوق وعبدالكريم هلکیت وعلی بوسکول اوغلو ود . ثابت الرازحي وعبداللطيف ربيعة مسافر ازکانکول ود . عربی یوکسل وعل حمود عفيف وعلى الحضرمي ود . موسعید یاسین سیلان ویشار وعبدالرحمن الاسمر وعبدالبرحيم غالي وصباح نوري المرزوق وحميدة القرشى ومحمد احمد صالح ومحمد نعنع ومارك أو وعصطفى النواتي قاسم المتوكل ومحمد المساح وعلى وحاتم بوريان ومي صائغ وفيليب روندو وصباح لحمد خضير وتيم نبلوك وسحمد هاشم وهانيا سعيد

عبدالعزيز ناصر ويوسف معمود عبدات ونبيل الصروري واهمد قاسم دماج ويحيى الايرينني وزيد مطاح دماج وعلى بن على صبرة والعربي الموسوى ومحمد عقيل الايريثني ومحمد البخاح وانور الفثمى ومحمد الحداد ومحمد الحاج وامة العليم السوسوة واحمد الخوري وصطح عياس وحامد على الاكوع واحدد محمد الشرابى وعبداته اسماعيل

المضربخى وعبنس المديلمي وعبدالكريم تناسم وامة الرزاق جحاف واحمد الصعودي وعبدة على عثمان وعبداليهاب الراوي وقاك الشرق وعلى محت زيد وفاطمة الشعبى وعبدالودود المتري وابراعيم اهدد الواز والمراضي المصهر محاد مصافيتي فافعا المحاث عازا

.... الزبيري رد . عبدلنك مرتاض ود احمد هندي ود . الحربي بنتو ود . محمد نصر اشكيل واحمد معاش ومحمد الصالح حرزات وواسين الاعوج وزينب الاعوج وربيعة الجلطي ومرزاق بقطاش وعبدالعال الرزاقى وعلاء الدين رقيق وسليمان جوادي ومحمد بلقاسم خمار وحمري بحري وعلوان محمد الاخضر ومحمد زيتلى ومحمد حسن اكيلال

ـ وجروة علاوة وهبى ومحمد الخضر السائحي والاهضر السائحي الكبيع وازغيدي عنمد الحسن وادريس برديية وعيدالحميد بن هدولة وجيلاني خلاص ويحبى يخلف وعزالدين المناصرة وحائث طيان وبوزيد حرزاته وعزائدين سيبربي وعبدالحميد تبسوس وبالناسم عبداته وعبدات حملتي وليكتور بالفر وكاراشاه ايمرة وتزدور اشتنان وسرعونى بوب زولتان ومتت احت التابسي وجاهد كولة بي وعثمان توري بذانوس وايسين اوغوركزئر وتحسين سراج واكنان أتيلا وعبدالرحمن الرفيع وعلى الشرقاوي

ود . ابراهیم غلوم واحمد کمال ود .

نيتولا زيادة .

السيد ارشد تدرئيق والسيد عبدالوهك البياتي والسيدة كارمن رويث والنميد سلالته ببنادارتن والسيد انفريد بخنزانوا سكانيا ومربئنا انوفو بورون وايزابيل لاتارو وسرخيو ماتياس ولوث كأرسيا كفستنون والإب يوسف سعيد ومتمد الفائدي واعمد عبل ومصطفى سند وهنري ينبسل وجورج ريت وروبرت غريس وطارق

اسماعيل واحمد الدوسري واحمد وعائدة مطرجي ادريس وعباس بيضون وسابين فرا وتوفيق يوسف الشمري واحمد مشارى ألعدواني عواد وجورج جرداق ود . میشال وامل الساير وحلمى الزواتي وحمود سليمان وابراهيم عيدة الخوري الرشيدي وجنة القرينى وخلقد سعود الزيد ود . خليقة الوقيان وسيعون ابو جودة ومها بيرقدار الفقل واهدد فريدات والمكنو دافي وغزنة بزرسل ودا رشا حدود British To the State

المتعمر وفالما الماليان المرايا

زغيب ويحيى فمص ود . جان جبور

ود . زاهرة جبور ومحمد نرحمت

وعقل العويط وايلي مارون خليل

وجليل ولد النجوي وابراعيم ولد

عبداته ومحمد عبدالرحمن ولند

معاوية وجميل جبر واليس سلوم

ود . خالدة سعيد وخريستو نجم

وماغى قرح ونهاد سلامة ود . رجاء

نعمة وفانية لحود ووديع سحادة

وجبران واکد وعماد دوس ود .

يسين الايوبي رد س . اويبز

ومعقوقة مصيص والكس باركس

الربشورفعطا سنبرز الجوان كالزارية

وسؤار اعرس رجن ۾ پرليدي وشريل

بحيلي ودش مش ودنتهان بطانية

وضاعن شادين زعارك الخاجة ود .

يوسف عزائدين رغائح عنظل وهجيب

الصائغ وعبدالوهل قتاية ورعد

عبدالجليل وجتلر الجمرى ويوسف

ابولوز ومحمد ابراهيم عبدالهادي

وابراهيم العجاءني ود . احسش

وعبدالرزاق المنراني وعبدالعزيز السريع وعبدات احمد حسين ود . عبدالهادي محبوبة وعلى السبتى وعلى الموسوى وليلى العثمان ومحمد الاسعد ومحمد الفايزود . فؤاد زكريا ود . خلدون النقيب وعبداث العتيبي ود . شلکر مصطفی ود . عبدة بدو ی ود . سهام الفريج ود . محمد المهتا وليل السخع ونورية الرومى ووليد أبو بكر ويعقوب عبدالعزيز الرشيد ومحمد يوسف ومحمد الحمد وتاصر البدر وهاشم السبتى ويعقبوب الدبيعي زينزنث عبدالبرعتن وسليمان الشعلى ونازك اشادتكة وسامية ترترنيس وسليمان ابو زيد وجورج غريب وجورج غلنم وشتد الشرتزبى وعصام هداد ونصيب نسر واستد الخوري ومحيي الدين غريث ونزرائدين صمود وعبدالسلام المسدي وحمادي صعود ومحمرد طرشونة وجلول عزونة والطاهر لبيب والمنصف الوهابيي ومحمد الشزى وعيدالعازيز العاشوري

عباس وابراهيم نصرات وامين شفيق ود . عبدالواحد لؤلؤة وعل البيتري والحبيب الجنحاني ووليد خزنة دار وعل الفزاع وبدر عبدالمق وففري وبحند عمار شعابنية ومحمد الامج صظح وحبيب الزيودي وفواز طوغان الشبريف وابنع بكسر التيبادي وعبدالرؤوف بوفتح ومصطفي وحتان الاغا وحيدر محمود ومحمد المدائني وادم فاحمى ومحمد بن الثلاهر وخالد مصاوين وخليل الدواعري والمحدود الديرة حماتن والمدي للميادي وعزوز الجدل ومعنود تطييل وذايف ابو دبيد زنين وحسين الواد وسنوف عبين ابو ريشة ونبيل سندود الشريف وعبدالجبل الشريف والميداني بن هنائح ودعت العنقع اولاد اجند وسفوى السعيد وشعرة عبدالرعمن ورضا الأزني والطباهر الهمامي وسليمان عويص وحسن اللويز وسزيلمي بزجمتة ورضوان الكونى رمازن شدید ود . سمیر قطانی ود . هاشتم یاغی وهند ابن شبعر ود . وفؤاد القرقوري ومحسد بن رجب والمفجي الكعبي وخالد النجار ورشيد عبدالرحمن ياغى وعبدالرحيم نمر ومحمد القيسي وعبدالرعيم شنثم القوادي وحسين العوري ومصطفى ود . خيدالقادر الرياعي ومحمد اعمد الكيملاني واعمد دعيمور وزياد الجمال وحساء ابن خنيعة وعيشيل عبدالفتاح ورياض المرزوتي وخيرة عمارتة ولعنبد شرنس وضياء الشيياني وعبدات ملك القاسمي البرفاعي وشائي العند ومعنث ومحمد النونى ولحمد الطويسل القنايرة ومعدرد الالبريك وبنعت والمنجي الصيادي وعشام جميط أبق عمدان والعدد استعمان وصالح والتعكق شرف زعل الشجى ومحمد سعيد العطار واحتيدة الصبوق وإبرر الشبول وسميح الشريف وسنيمان الموسى وخليل الشيخ وسيف يعرب المرزوقى وحسن بن عثمان الشريف وسمعان خليفات وابراهيم وعبدالثائر بلصاج نصر ومحمد المنصف المؤذن وخليفة حسن السمخلينى وابراهيم التيسى ومحند سقم ولدشدو ومباركة بنت البراء مصطفى وسئيمان كسلاف وطارق وبلينة ولد بدوة وردة محمد الاعين ئما وعبىدالبيلاني السعيداوي والسيد اسد اث حبيب ومحمد غنين الساثك ومحمد الحافظ ولد احمدو واحمد ولد عبدالقادر ود . احمد ولد وليلى شرف ومحمد امين وجير جمان الحسان والشيخ ولد بابانة واسليمو وسهيل خوري والسيدة مدينة قنديلا ولد سيري حمود ومحمد المختار ولد وابراهيم البرجاوي والسيد محمد ابا ود . زودبنك ونصر محمد الحافظ الغريري وابراهيم فتحى وابراهيم وعبدالوازع رحمن وعبدالقيوم قويم منصور واحمد ولد الامين واحمد ومشاه علی اکبر شنرر استانی ود . شمس آلدين ومحمود التهامى وكريم اکیدة ود . ایتلکاکی وحسن تولیق مئتوق وفضل النقيب وسميحة على خريش واحمد علي وبيار ابو شقرا والشيخ مبارك بن صيف ومخيف

تحتقل الجماهير الطلابية والشبغية في القطر في الثاث والعشرين من تشرين اللاتي الحال بالذكري ٢٦ لتأسيس اتحادها الناضل ألاتحاد الوطني لطلبة وشبك العراق والتي تتزامن هذا العام مع اربعينية شهداء

ملاط الشيداء .. ويعمل الاتحاد الوطنى الذي تامس عام ۱۹۹۱ على تحقيق عدة اهداف من خلال منظماته (الطلبة وانشبهاب والطلائمع)حيث يهدف الاتحاد على الصعيد القطري ال اعداد وتعبثة الطلبة والشباب للقيام بدورهم الطليعي الثوري في معركة الامة العربية ضد الإمبريالية والمسهونية والشعوبية ومن اجل التقدم الحضاري وبناه الجتمع العبرين الاشتراكي السيمقراطي الموحد .. وغرس القيم والمارسات الجنيدة في نقوس الطلبة والشياب وفق مبادىء تورة ١٧ - ٣٠ تموز المبيعة ورفع المستوى الثقاق والإجتماعي والعلمي والتربوي للطلبة وألشباب وتنوطيد ثقتهم منتفسهم وتعميق التلاهم النضال مع المنظمات الجماهيرية والمهنية لبناء العراق ونشر وتعميم الثقافة القومية والاشتراكية في صفوف الطلبة

اماً على الضعيد القومى فيعمل الاتحاد على تعميق الروابط الاخوية بين طلبة وشبياب الاقطار العربية وتبوطيد العبلاقة منع للنظمات الطلابية والشبلبية في الوطن العربي وتعميق روابط الحركة الطلابية والشبابية العربية ومنولا لتحقيق أفضل الصيغ التنظيعية لوحدة الطلية والشبأب العرب على أسس بيعقراطية شعبية والأسهام في احياء الشرات العربي والحفاقة عليه والاستفادة منه باستشلاص التجربة التاريخية التي علتىنها الامة العربية وغرس الروح اللورية القائمة على الشجور بمسالح الجماهير الشعبية والإيمان بوهدة للصبر العربي ..

القومى والتاكيد على المساواة التامة في الشيم الإنسانية وتاكيد الشعوب في نيل حريتها وتقرير مصيرها والنضال من اجل ترسيخ قواعد السلام العللي العادل وبلورة وتعميق وتعميم مبادىء وسياسة حركة عدم الإنحياز عل الصعيد الطالبي والشبابي الجماهيري في العلم .. ويحقق الأتحاد اعداقه من خلال تنظيم الطلبة والشباب في منظمات الطلائع والفتوة وانطلبة والشباب

العبالى يهدف

الاتحاد الى تحقيق افضل شروط

التضامن مع المنظمات الطلابية

والشبلبية والمؤمسنات والهيئات

الشبابية التقدمية في العظم

وخصوصا في النول الناسة،

ومكسافحية النشساط الصويسوني

والاستغلال الطبقي والاضطهاد

وبالتعاون والتنسيق مع مؤمسات السولية والمتقاصات المهنسة والجماهيرية وكذلك من خلال التربية والأعبداد السوطني والقبومسي والاشتراكي السليم للطلبة والشباب وفق المناهج والوسائل المتلصة وتنمية روح البحث العلمي والتاليف والترجمة في اوساطهم بالتعاون مع الجهات المختصة وتنعية المواهب والقاطيات الثقافية والرياضية والفنية والعلمية وغيرها من الوسائل التي من شأنها أن تدفع read litters claries it inla

> التصدي للحكومات الدكتاتورية

ومنذ تاسيسه ناضل الاتحاد مع فصلال الشعب وتصدى للحكومات



الدكتاتورية قبل الثورة والتسلطة على رقاب شعبنا العزيز الذي لم ير منَّ قبل الثورة غير الظَّلُم والاستبداد والفقر والجهل والشائق التي كانت تنصب للمناضلين .. وقد سقط من الطلبة العديد من الشهداء الذين عصدت نماؤهم طريق الحريسة والاستقلال والكرامة وكائت بمثابة ألهر الذي دفعه الشعب وفي طليعته الطلبة والشباب كي ينجلُ الطّلام الدامس الذي حيم على الوطن ويبرغ فجر جنيد وشعس ساطعة وخير عميم التشر في ربوع العراق من اقصاه الى اقصاه فكأن فجر ثورة ١٧ ـ ٣٠ تعوز المجيدة التي خطط لها وقادها فارس الامة السيد الرئيس القائد صدام حبيين حيث شهد العراق في طَلُّ قيادته الغَدَّة بِنَاء اروع تجرية ثورية لبناء الوطن وارسآء دعائم النهضة والتطور والاردهار والعيش الكريم لعموم المواطنين

المساهمة في يناء الوطن

ومن اجل المساهمة في بناء العراق الجديد في ظل ثورة الَّخير والعطاء بقيادة السيد الرئيس المناضل صدام حسين فآد كثف الإتحاد الوطئى منذ بزوغ فجر الثورة عام ١٩٦٨ نشأطاته وفعلاياته التي شملت مختلف جوانب الحياة وكأن ابرزها للساهمة في اعداد جيل ثوري جديد يحمل مبادىء الحزب والثورة ويؤمن بها بل ويعمل في ضوئها ومن اجل ترسيخها في صغوف الشعب وذلك من خلال منظماته وجماهيره (الطلائع والفتوة والطلية والشياب).

وكذلك المساهمة في بناء الوطن من خلال حملات العمل الشعبي التي استهدفت استصلاح الأراضي وبناء دور للفلاحين وزراشة الاراضي الصالحة للزراعة حيث كان لهذه التجرية الديمقراطية الاثر الكبير في ترسيخ مفاهيم الثورة الجنبيدة اللاضية باشاعة روح العمل الجماعي من اجل اعلاء صرح البناء الشامخ الذي ارسى اسسه ورسخه قائد مسيرتنا السيد الرئيس القائد صدام حسين .. ولم يكتف الطلبة والشياب عند هذا الحد بل تعدوه الى سوح العمل والنضال الاخرى حيث قلم آلاتحاد الوطني بتنظيم مسيرأت انتلجية الى المسانع والمعامل والمؤسسات المقتلفة لشداركة العاملين (زيادة الانتاج وتحسين نوعيته .. كما نظم الإنجاد الوطنى العديد من دورات الدفاع المدنى والاسعافات الاولية ونظم المعسكرات

التعبوية والتدريبية في جميع

محافظات القطر .

تسابق للدفاع عن الوطن ونتيجة لإيمان الطلبة والشياب باهداف الاتحاد وثقتهم العقية بصيغ عمله وتجاوبهم مع كل المبكرات التى نفذها. فقد أتسعت قاعدة الإتحك الجماهيرية وتوسعت مفاصله التنظيمية ومفردات عمله النومية لتشمل الشباب والطلبة بمختلف اعمارهم ومسراحلهم الدراسية . لذلك فعندما شن النظام الإبراني عدوانه الفادر على ارضنا ومياهناً في الرابع من ايلول عام ١٩٨٠ تسأبق الطلبة والشباب لحمل السلاح للدفاع عن الوطن والتصدى للمؤامرة الخبيثة التي نفذها الدجال خَمِيْنَي وَرَمَرَتُهُ فِي طَهْرَانَ نَيَابِهُ عُنَّ الدوائر الأمبريقية والصهيونية حيث شهدت مقرات فروع الاتحاد توافد اعداد كبيرة من الطلبة والشباب طالبين التطوع للمساهمة مع جند القائد صدام حسين في سحق العدوان وقيره في مهده .. بل ان ألافا منهم انضعوا ألى صغوف الجيش الشعبي وتطوعوا في صفوف قواتنا

المسلحة الباسلة لينآلوا شرف الدفاع

عن تربة وطننا المقدسة التي مهما

يبنسوا نرة واحدة منها ..

cleb lyacia di umrdusel li

معسكرات التدريب

من الشيك الواعي والمؤمن بأهداف

ثورته وحزبه وقائده فقد قلم الاتحاد

الوطني بتنظيم العديد من معسكرات

التدريب على السلاح وانقان فنون

القتال والتي تعد من الثجارب

النلجحة والرائدة التي فلاها الاتحاد

الوطئي وعمل على تطويرها منذ ان

بدأ العدوان الإيراني والى يومنا هذا حيث نالت هذه التجرية من لدن

فأثبنا ومعلمنا الحبيب صدام حسين

كل الاهتمام والرعاية والدعم حيث تم

توفير جميع مستلزمات نجاحها

وتحقيق اهدافها.. وكانت لزيارات

القائد المنصور لهذه المعسكرات

وتوجيهات سيادته بشان تدريب

الطلبة الاثر البارز ف أعداد مقاتلين

كلوئين من طلبتنا مستعدين لتحمل

مسؤولياتهم في الدهاع عن الوطن

كما ساهم طلبة وشباب العراق ف

دعم معركتنا المقيسة من خالل

اضطلاعهم بالعديد من الواجبات

والفعاليات الثقافية والعسكرية

والرياضية والفنية حيث تعربوا على

واجبأت الدفاع المدني والاسعاقات

الاولية وتوجهوا ألى المصانع

والمعامل للمساهمة في زيادة الإنتاج

وتبرعوا بللل والذهب والدم لدعم

الجهود الحربي في قلسية صدام

المجيدة وانتظموا في المسكرات

مهما بلغت التضجيات

ولتلبية رغبة هذا القطاع الواسع

وعبلة هداد ومحمد عرموش وكمال

رشيد ومريم عبدالباقي وجورج

حبواتمة وغبدالقنادر درويش

وعبدالرحمن منكو ويلسين البريش

وهشبام ارشيدات وفهد الظلل

ولم ينس الاتحاد الوطنى هدفه الاسلسي والمنطق بالجنب التربوي والعلمي وتتقيق التثوق النراسي لجميع الطلبة حيث قنم الاتماد هذا أنتجل بعقد الغنوات والثؤثمرات والتجمعات لحث الطنبة على التعوق العلمى وانجاح الاعواد الدراسية تنفيذا لتوجيهات الرفيق التلاد صداء حسين وقد شردت الاعرام المراسية

المنصرمة تحقيق شعار (التثوق

الدراسية وفرىع الاتحاد كاثة سنزيأ

مختلف المجالات .. واصبحت هذه

والصيغ التربوية التي ينكذدا

الاتحاد بردي من فكر وطروسات

وتوجيهات قاقد النصر صداد

تحقيق التفوق الطمي

البحوث الثى يعدما العتبة

العلمي في خدمة مجرئتنا المقدمة).. وعلى صعب علاتك الاتحاد الوطئى الخارجية فقد سعى الاتحاد لتوثيق علاقلته مع المنظمات الطلابية والشبابية العربية والصديثة وهضور المؤنمرات والندونت الثي تعقد في الخارج .. حيث لعب الإتحاد دورا بأرزا في ايصال قضايننا الثوسة وتوضيح ابعك العدوان الايراني على قطرنا الآمن وتحنت النظلم الإيراني واصراره على مواصلة الشدوان

ومواقف العراق الايجابية من فصائل الشعب الإخرى ﴿ الاحتفالات مبادرات السلام وأخرها تبوله بقرار التي يشهدها القطر في المناسبات مجلس الامن الدولي راتم (٥٩٨) الوطنية والقومية .. واضطلع الانحاد الوطني بدور الخاص بانهاء الحرب العراقية _ كبير في اشاعة روح ،تبحث التلمي

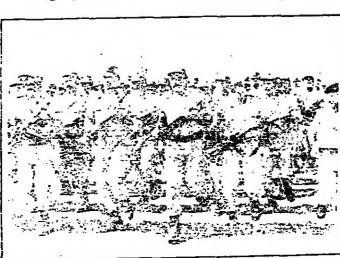
الايرانية ورنض النظام الايراني بين الطلبة حيث تشهد المواقع المقرار وذلك من خلال المؤثم ات والغدوات الطلابية العربية والعلثية مؤتمرات علمية وثقندية تضافش واللناهات النظية مع الموفود والرسائل التي بعثها الاتحد الى المنظمات المماثنة في خارج الوطن . المؤتمرات واحدة من انتجاري الرائدة

ان طنبة وشبنب انقطر سيظون عند حسن ظن تندهم بيم عالدين العزم والاصرار على مواصلة النضال والقتل والبناء خلف راية السيد الرئيس صدام حسين لتحقيق اعلى معدلات التفوق الخراسي وحمل السلاح دفاعا عن الوطن والمساهمة في اعلاء صرعه الحضاري الشادخ ويعاهدون قند الشدب وباني مجد الداة القاد الضرورة صداد حسين على أنَّ يجعلوا من نهنيات اقلامهم رملحا في صدور الاعداء الغزاة مثلما هو سُنَّن رفاقهم في التوات السلحة النين كتبوا تاريخ المراق انعظيم

ىدوھەت بىلىتىنى أن ذكرى تأسيس الأسناد الوطني لطلبةوشبب المراق ليست منس يحتثل بها الاتحاد كل عام فحسب وانما ني محث يتوقف عندما التكويم نشاطئته وفشتيلته لكى يبدا مرحنة جديدة من تلحمل والنضيل

رالعطاء في سبيل خيث اهداف ومبادىء ثورتنا العظيمة وتعزيز ودعم انتصارات شعبنا وجيشنا المتدام وهو يكيل الضربات الموجعة لأنة العدو المدوانية ..

🖰 محمد ياسين 🕲



أنبدء بجني محصول الذرة الصغراء سايل

البدر والطيب صقح وزبير جعذري

وافضل صديقي وكونشد على خان

ود . استاق اکبر و بشارة على سعيد

وننون ايوب وابدي لاميد ايزب

وعصام الزعيم والبروفسور باربولا

والبرونسور بتفا وفريستو ودونا

وبوكاسيو زيدوك ود . جانست

دانيكى وزيكمونت وزيك والسيدة

فرنسيكاكارو والسيدة دينوس ماريا

و ادى سيمول وك . ماندكسد وفيتويا

انتتح امس مشروع تحوير العلب -

ن المُنشاة العلمة للمشروبات ونثيثم

المعدنية بطئتة انتاجية تبلغ دا

ويؤمن المشروح العلب المعانية

غشروب البييمي كرلا بعد ان كفت

تستورد عن الفارج وبمواصفات

وقق منير علم المنث ة غلال السنل

الذي أتيم بثنناسية وحضره السيد

حاتم عبدالرشيد وزير الصناعة ..

لقد تم تنفيذ التعوير في خط النتاج

العلب المعينية بالإمكنتات الذاشة

وبقفيرة الوطنية انطلاتا من عبدا

منيون علية سنزيا ..

ننټ علية ..

اليانا وج . تابيسو .

بابل ـ دراسل ، گلسجه ، . مدأ فلاحق المصلطة الثلثية بلبل بجنى محصول الذرة الصفراء للعروة

الفريفية التي تشسل مسلحة ، ٩٦ ، الفا و ٥١٧ سرنما ابي بزيادة ١٣ الت ونم عن المقرر ضنن الفطة .. عمنيات تنفيذ الخطة الزراعية وقتل السيد منير فرع الزراعة للموسم الشتوي الحالي في عموم والري بأنه تم تأليف عدة لجان

المعافظة ضمن السخمات المقررة للاشراف الميداني على عطيات جني والبلغة ٥٦ الفا و د٨٥ دونما المحصول وتسويقه الى المراكز التي بالخضر والمحاصيل الشتوية تتم تهياتها في مركز مدينة الحلة وقضاء الهاشمية وتلحية المشروع .. وتوغير الكادر المتخصص ضمن افتتاح مشبوع تحوير المراكز نلفكورة لتغظيم عمليات استلام المحصول وتسبيد اقيامه الى العلب المددنية

> المنتجين .. واضاف بان الموسم الحالي يتميز بوفرة الانتاج وجوبته نتيجة للدعم والاهتعام الكبيرين اللذين توليهما فيخة الحزب والشورة لزراعة المأصيل الاقتصادية والمتابعة انستمرة لعمليات الزراعة والتركيز على استخدام الاساليب الحديثة في

ومبيد بشارة وميلاد سعد وشربل

معوايا ود . هلر والبروفسور انجليكا

نورث وحسوتة المصيلحي والمسلي

ووكر والبروفسور متنزكور وتغيلد

وصوفيا كروتسفيك وكانكا بتكوفا

ودانييلا كليفا وزلاتكو بوب زلاتيف

وانطوان رعد ود . ايليا حاوي

ويأسمة باطولي وجهك فاضل وجودة

غذرالدين وحسن عيداته وسعيد طه

ورياض فلخوري ود . سهيل ادريس

وشبوقبي

واشار الى ان الخطة الزراعية القبلة ركزت على الاهتمام بللحاصيل الاقتصادية حيث تقرر تخصيص مسلحة ١٠٦ الأف و ٨٢٩ دونما زراعة محصول الذرة انطلاقا من كون محافظة بابل تعد من المعافظات

ىجال التعميد والمكافحة والجني ..

الاستثمار الامثل لطنتات الانسان العراقي في تعزيز الإقتصاد الوطني . المُتَحُصَصة في زراعته .. وعلى الصعيد ناسبه تتصاعد

مهلدا مند المأجل

د.ف. جبر لاد -

* "بنير الإ النشيل فجوز ت اخری وادی

A 120 M و اخوا وقا المنتزل وفوز القية إط من اربدو اللطاق يو وسبال طنيه سر عبات

ات من

لمناسبة اربعينية شهداء مدرسة «بلاط الشهداء»

مر الماحثا الماند. رسال الماد المعربي السيرا البعادي المعرب لاتراكر المحري

على رحيل هذه الطيور الجميلة عنا لتستقر في مقرها وتلقى وجه ربها العلي القدير اثر ابشع جريمة عرفتها الإنسانية .. هذه الجريمة النكراء التي اغتالت فلذات الإكباد وهي تجلس على مقاعد الدارسة في واحدة من مناهل العلم والمعرفة لتعلن للعالم وللانسانية جمعاء همجية العدو الإيراني الصهيوني وايغاله في مستنقع الخسة والنذالة والجريمة .

> هؤلاء الاهباب الانجاب رحلت عنا اجسامهم الغضة اليانعة .. وودعنا ابتساماتهم البريئة الجميلة .. لكن ذكراهم ظلت تملأ قلوبنا وعواطفنا .. وظل ثارهم يؤجج قوامنا .. وظلت شرائطهم الحلوة الجميلة .. وحقائيهم واقلامهم .. ودفاترهم .. ورسوماتهم وكل شيء فيهم .. ظلت غنحكاتهم ..

هنا جلسوا .. وهنا قراوا دروسهم .. وهنا لعبوا ومرحوا .. وهنا دوى الصاروخ الحاقد ليغتال هذه الصفوة اليانعة .. وهذه الزينة الجميلة التي وهبها الله لعباده ، وليمزق اوصال البراءة ولترتفع ارواحهم الزكية الى بارثها في صباح هادىء جميل من صبلحات بغداد .

هناك في الجنان التي وهيها الله للمؤمنين الصقحين وللشهداء الإبرار الخالدين ستلتقي ارواحكم الطاهرة الزكية بارواح الشهداء من ابناء مدن العراق الباسلة الذين استشهدوا جراء القصف الهمجى المعادي وق معركتنا العلالة ضد العدو المجرم .. قولوا لهم ان العراق تحرسه اسود ، وان ابانا صداماً خلدنا برمز كبير يحكى لكل الاجيال قصة الدفاع البطولي عن البوابة الشرقية للوطن العربي ، وان مدرستنا التي هدمها الاوغاد احفاد رستم وكورش سيعاد بناؤها بحلة جديدة وستكون اجمل مما كانت عليه في السابق .. وستشيد الأف المدارس في أكبر حملة وطنية يشهدها

ولمناسبة الحفل التابيني الذي سيخلد هذه الارواح الطاهرة النقية زرنا عوائل شهداء مدرسة ببلاط الشهداء، هنك في دورهم وجدنا الام والاخت والاب وجدناهم وكلهم يتذرعون الى الباري عز وجل ان يحفظ قائدنا وجيشنا وشعبنا ويحقق لنا النصر على اعداء الانسانية واعداء السلام .

تعلقت عيناي بصورتين لطفلتين جميلتين تحيط بهما الورود وكتب تحت الصورة الاولى الشهيدة سوزان بريخا يوسف اما الصورة الثانية فكانت تحمل اسم الشهيدة كرستين جميل يوسف .

والكتابة كانت تدلني على ان الطفلة الشهيدة كرستين احدى طالبات الصف الثاني الابتدائي وعمرها لايتجاوز ثماني سنوات . وقد استشهدت صبيحة يوم ١٩٨٧/ ١٩٨٧ حينما اطلق الاوغاد العجم صاروخهم وسقط

والدها جميل يوسف حدثني عن طريقة استشهادها فائلا : كانت كرستين كاي طفل عراقي يحب دروسه ومدرسته استيقظت مع شروق الشعس في ذلك الصباح وبعد ان تناولت فطورها الصبلحي وارتدت ملابسها المدرسية وشرائطها الملونة غادرت البيت متجهة الى مدرستها وحينما دخلت الصف المخصص لها وجلست على منضدتها سقط الصاروخ الحاقد اللئيم الذي ارسله الاوغاد ليثال من كرستين كما نثل غيرها من اطفال العراق فتمزق جسدها الطري الغض .

ان هذه الاعمال الجبانة والخسيسة التي قام بها الاعداء الجبناء هي من الاعمال التي لاتفتفر وان الثار لهم سيكون بلنن الله قويا ورادعا من اجل حماية ارواح المواطنين الابرياء لكي يبقى العراق قويا ومقتدرا بقائده البطل صدام حسين حفظه الله .

ويضيف أن مرور أربعين يوما على استشهاد هذه الصفوة من طفولة العراق يزيدنا عزما واصرارا على مواصلة النصل القارعة هذه الطغمة الحاكمة في ايران والتي تستهدف النيل من منجزاتنا وثورتنا الجبارة .. وسيبقى شهداء مدرسة بلاط الشهداء شعلة متوقدة في ذاكرتنا لاتمحوها

انتشلت الاطفال فسقط عليها الجدار

وحدثتنا الطلبة روي بريخا شقيقة الشهيدة سوزان والتي وجدناها ترقد في فراشها قائلة : حينما اطلق العدو الايراني الصاروخ على مدرسة بلاط الشهداء كفت في الدار وحال سماعي صوت الصاروخ اتجهت مسرعة الى مكان الحادث وبدأت انتشل جثث الاطفال من تحت الانقاض ومن بينها جثة شقيقتي سوزان وخلال انتشالي الجثث سقط فوقي احد الجدران مما ادى الى اصابتي وافقيني حركة قدمي .. ومازلت أرقد في الفراش واتمنى الشفاء لكي اعود الى دراستي حيث انني طالبة في الصف الخامس

وعن هذه الجريمة تعبر الطالبة روي بانها جريمة كبرى ضد الطغولة حيث ان هذه الزهور الجميلة والبريئة لاحول لها فما الذنب الذي اقترفته لكى يقوم حكام طهران الخونة بتوجيه صاروخهم الحاقد الى مدرستهم التي يتعلمون فيها العلم والمعرفة .. انها اعمال وحشية لاتقتصر وسيجيء اليوم الذي يندم فيه هؤلاء الاوغاد على فعلتهم الشنيعة .

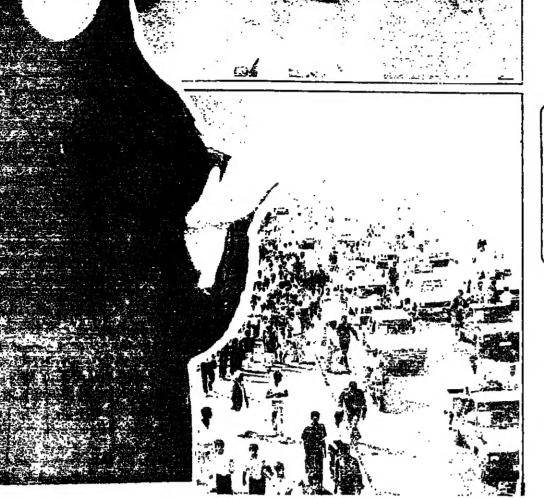
الجريمة لن تمر بدون عقاب

ومن بين الاطفال الذين سقطوا شهداء في مدرسة بلاط الشهداء الطفلة افتخار خالد عويد طالبة في الصف الاول الابتدائي وعمرها لايتجاوز السبع

والدها خُلد عويد يعمل عاملا في القطاع الخاص حين دخلنا الى بيت هذه الشهيدة وجدنا والدها ووالدتها واشقاءها وبشيء من حنان الابوة يقول والدها خالد لقد نال جسد افتخار التعزق جراء سقوط الصاروخ فوق المدرسة ويقدر الحزن والامي الذي احدثه سقوط هذا الصاروخ واستشهاد اطفال اعزاء علينا ان لاندع هذه الجريمة تمر بدون عقاب وسياتي اليوم القريب للثار لهؤلاء الاطفال الابرياء .

وان مرور اربعين يوما على استشهاد اطفال مدرسة بلاط الشهداء مناسنة نجدد من خلالها العهد للسيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله بان نبقى الجنود الاوفياء والامناء من اجل ان يبقى بيرق العراق عليا خفاقا

اليوم يمر اربعون يوما على رحيل زهرات مدرسة «بلاط الشهداء» اربعون يوما انقضت

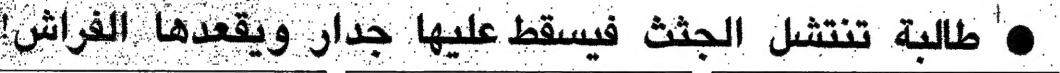


طفلة شهيدة واخرى جريحة

تشاركنا الحديث والدتها فضيلة ياس وبعد ان ترفع يديها عاليا داعية من الله العزيز ان يحفظ قائدنا وجيشنا ويحقق النصر الناجز على اعداء الله والوطن الخمينيين الإراذل .

تؤكد ان استشهاد افتخار طفلتها الجميلة جاء ضمن تضحمات العراقيين دفاعا عن الوطن الذي يقاتل في سبيله ابناء العراق جميعا ويتصدون للهجمة الخمينية الشرسة حيث ان العدو الايراني لإبغرق بين طفل وكبير فهو يستهدف وجودنا جميعا .

وتضيف از الطعلة عباسية وهي شقيقة أفتخار ابضا نالها حقد الخمينيين فقد اصيبت هي الاخرى بجروح متعددة نتيجة سقوط هذا الصاروخ على مدرسة بلاط الشهداء









في جنات النعيم ستلتقي ارواحكم مع ارواح الشهداء الاكرمين



نخرج من هذه الدار ونتنرع الى الله سبحانه وتعالى ان يلهم والدي

افتخار الصبر وبان الثار لهم لن يكون ببعيد على ايدي جنودنا الأبطال في

جبهات القتال والذين يعرفون كيف يمرغون الاوغاد في وحل الهزيمة

عجروا عن ملاقاة جيشنا

عند علالة الشهيدة غروب كلمل الطقية في الصف الاول الابتدائي

وعمرها لايتجاوز السبع سنوات وخلال زيارتنا لها وجبنا في بلحة الدار











جدها سلمان ضاهي وهو رجل تجلوز العقد الصادس من عمره وحيتما سألناه عن طريقة استشهاد الطفلة غروب اغرورقت عيناه بقدموع وقال ماذا سائكر لكم .. انها طقلة جميلة ومحبوبة كانت تمالا الدار بهجة وسرورا ولكن كيف نصف هؤلاء الاوغاد الخبينين .. ان كل الكلمات لاتستطيع التعبير عن خستهم ودناعتهم فلانين يستهدفون الإطفل وهم في مدارسهم يتعلمون القراءة والكتابة لايمكن ان يكونوا مسلمين كما يدعون

فالاسلام منهم براء أن مناصبة مرور اربعين يوما على استشهاد هؤلاء الاطفال تزيد من عريمتنا وتزيد من اصرارنا على مقارعة هؤلاء الاوغلا .. لقد فعلوا فعلتهم



النكراء هذه لانهم يعرفون جيدا بانهم لايستطيعون ملاقاة جندنا الابطال في سلحات الوغى وقد برهنت السنوات الثماني بي انقضت من حرينا العلالة انهم الاعجز عن ملاقاة جند القلاد صدام حسين .

الدعاء بالنصر

زيارتنا الاخيرة كانت لعلالة الطفلة الشهيدة بالقيس محمود واحدة من طلاب الصف الرابع الابتدائي وعمرها لايتجلوث العشر سنوات والدتها

وردة رميض تقول خرجت الشهيدة بلقيس في ذلك الصباح بعد أن اصطحبت شقيقاتها الثلاث معها الى الدرسة وحين سمعنا دوي الصاروخ الحاقد على المدرسة ذهبنا مسرعين الى مكان الحادث هناك وجدينا بلقيس قد نلت الشهادة مع الاطفل الاخرين ووجدنا لختها هناء وقد اصيت بجروح. في مختلف انحاء جسمها .

واكتفت السيدة وردة والدة الشهيدة بلقيس بالدعاء الى الله ان يدهر الإعداء الخمينين وينصر جيشنا القدام بقيادة رئيسنا القائد صدام حسين حفظه الله .

قاسم مهدي تصوير : فريد شمعون تمام حسان ولم يسبق اليها واخذها عنه

١ _ كان اول من استنبط قواعد النبر

٢ _ انشأ تنسيما سباعيا للكت

٢ _ انشأ للنحو العربي هيكلا بنيوب

متماسكا مترابط الاحدآث والعناص

قوامه نظام من القرائن النحوية المعنوية

واللفظية في كتابه اللغة العربية . معناها

٤ ـ درس الزمن النحوي بالتقصيل

وكشف عن الفرز بيت وبين الرمن

الصرق وجآء للجمئة العربية بسئة عشر

قدم في كتابه الاصول دراسة

معرفية (ابستمولوجية) تناول فيها

مصادر الفكر العربي في حقل الدراسات

٦ _ جمع في كتاب التمهيد والعصول

عددا من الطواهر الاسلوبية المعدول بها

عن الاصول النحوية واطلق عليها

مصطلح: (الاساليب العدولية)

وفي ما يني نستعرض كتابين من

كتبه : الاول : اللغة العربية معناها

وميناها وهو يقع في شانية فصول

ومقدمة .. وقد جاء في تقديمه ، الغاية

التي اسعى وراعها بهذا البحث ان القي

ضوءا جديدا كاشفا على التراث اللعوي

العربي كله منبعثا من النهج الوصفي في

دراسة اللغة وهذا التطبيق الجديد

للنظرة الرصفية أي هذا الكتاب يعد

(حتى مع التحلي بما ينبغي لي من التواضع) اجرا محاولة شاملة لاعادة

ترتيب الافكار اللغوية تجري بعد

سيبويه وعبدالقاهر . اقول اجرا محاولة

لانني اعرف انها كذلك ولا اقول أخطر

محاولة لاننى لا اعرف مايترتب عليها

تناول الفصل الاول: الكلام واللغة .

والثاني: الاصوات، والثالث: علم

الصوتيات ، والرابع · النظام الصرفي .

والخامس النظام النحوى ، والسادس .

الظواهر السياقية ، والسابع : المعجم ،

اما كتابه الاصول فينقسم الى ثلاثة

ابواب رئيسية ومقدمة ، تناول في المقدمة

موضوع (الصناعات والمعارف)

وخصيص الباب الاول لعلم المنحو وهو

ببحث نشأة النحو ثم الدليل الأول :

السماع ، والدليل الثاني الاستصحاب

والدليل الثالث : القياس . اما الباب

الثَّاني فيدرس فقه اللُّغة ، والباب الثَّالَث

من آثار ...

والثامن: الدلالة

يساوى اثنين !

وينى ذلك على اساس من المعنى

في اللغة العربية وضمنها كتابه مناهج

الدارسون مأخذ القبول مايلي .

البحث قي اللغة عام ١٩٥٥.

ظهر مصطلح الحداثة كمحاولة للقمال بين عصرين : القديم م والحديث وكلمة Modernus اللانبينية استخدمت للعوة الاولى في القرن الخامس الميلادي ، وللتقرقة بين الحاضر المسيحي والماضي الوثني الروماني وفي سياق متبدل عبر مصطلَّح الحديث . مجدداً عن وعي العصر في موقفه من الانتيك ولكي يظهر نفسه ثمرة للانتقال من القديم ألى الجديد . وهناك من يحصر تأريخ مفهوم الحداثة بحقبة النهضة الإيطالية . الا أنه تفسير محدود للغاية . ففي زمن هارلان عد الناس انفسهم (حديثين) فأن الحال في فرنسا القرن السابع عشر . وعامة يتكرر مصطلح الحداثة في تلك الحقب من تاريخ اوربا وحين شرط وعي العصر الجديد بقضية اعادة النظر في الوقف من الانتيك ، ويشكل خاص حين كان يعد النموذج الذي يمكن اكتشافه من خلال نوع معين من المحلكاة . الا ان أفكار عصر التنوير الفرنسي قلبت موازين الموقف ، وأزالت السحر الكلاسي للانتياد من خلال الايمان بالعلم الحديث والتطور اللامحدود للمعرفة والتقدم المطلق في الحقاين الاجتماعي والاخلاقي . هكذا ظهر شكل لخر للوعي (الحديث) . فالحداثي الرومانسي جابه افكار الانتيك التي حملها الكلاسيون المحدثون بافكار عصر لَحْر وجده في مثالية القرون الوسطى . الا ان العصر المثالي الجديد الذي قلهر في مطلع ألقرن التاسع عشر لم يحقق ، كنموذج ، الموقع الدائم . وطَّيلة ذلك القرنُّ برزٌ مِن تلك الروح الرومانسية الوعي الراديكالي بالحداثة التي تحررت من جميع الروابط التاريخية المقيدة . وهذه (الحداثة) الإكثر جدة قامت بمواجهة تجريبية بين التقاليد والحاضر ، خاصة النوع الاستبتيكي منها والذي ظهر لاول مرة في اواسط القرن ومازال بليض وجوده . ومنذها صارت (الجدة) ميزة الاعمال المعتبرة حديثة . وهذه بالثالي تفقد موقعها وتصبح بالية حين تظهر جدة اسلوب ثال . الا أن ماهو حديث يحتفظ على الدوام بعلاقة ما خفية مع القديم علمة فقدت العلاقة بين (الحديث) و (الكلاسي) بصورة نهائية . احالتها التاريخية الملموسة

للتاريخ . فالموقف الحداثي والطلائعي

سعى ، حينها الى التصرف بالماضي لكنَّ

باسلوب جديد هيت اخذت بعين الأعتبار

تلك المقاطع من التاريخ التي ممارت في

متتاول اليد ومفهومة بغضل المعرفة

المرضوعية التاريخية الا انه في ذات

الوقت ظهرت مقاومة ازاه التاريخ المعيد

ومين يتناول فالتر بنيامين بحث روح

السوريالية جاء وصفه لموقف الحداثة

من التاريخ لكن باساوب مابعد تاريخي

Post - Historic ، وضرب مثلا على ذلك

بالثورة الفرنسية التي فهنت نفسها بهذه الصورة : الثورة استشهدت بروما

القديمة بماما ، كما تستشهد الموضة

بزي من عصر أخر ، والسبب في انها

تتحسس بما هو راهن وجين تتحرك في

أدغال ما كان بوما ما وهذه هي فكرة

بنيامين عن الحاضر كلحظة شجل وزمن

يحوى نثأر العاشر الرسولي وبهذا

المعنى تكون ، لدى رويسېير ، روما

القديمة اثر الملفي والذي حصلت فيه

والاكبيد أن روح الحداثة بدأت

تشيخ . واخر مرة استعرضت فيها

حيويتها كانت في السنينات ، لكن بعدها

بعقد واعد صارت الاصداء اكثر ضعفا

مما كانت عليه قبل ١٥ سنة .

واوكتافيو باث نمسع الحداثة لاحظ في

منتصف السبعينات ان طليعة عام

١٩٦٧ تعيد أنشطة ووضعات الاخرى

من عام ۱۹۱۷ وائنا (شهود موات فكرة

الفن الحديث) . كذلك فيها قد ظهر

مصطلح جديد (فن مابعد الطليعة) وقيل

انه مؤشر لفشل التمرد السوريالي ،

والدخول الى (مابعد الحداثة) . والواقع

أن هناك تشخيصات اكثر صوابا لازمة

الحداثة بجوهرها الغربي . فعصدر

ازمات مجتمعات الغرب يكمن في الفصل

ومن التعلق والمترون والتعلقة المدائية

تسربت الى منطقة قيم الحياة اليومية

وصارت المياة مشبعة بالمدانة . وفي

الغرب جعلت الحداثة عوامل مهيمنة

مبدأ التحقيق الذائي غير المقيد ،

والحاجة الى التجارب الخاصة وذاتية

الحساسية المبالغ في صعفها . وهناك من

يجد أن مثل هذا الموقف يحرر البواعث

والقابع في للتحف

لحظات تجل .

المداثة سمات وأضعة في اعمال بودلير وبعدها تطورت الحداثة في شتى الحركات الطلائعية لتصل ذروتها (مقهى ضولتير) الداداتي ثم في السوريالية . وما يميز هذه الاستيتيكا تلك المواقف ألتى يكون جوهرها ألوعي المقبدل بالزمن والَّذي يعبر عن ذاته بذلكَ المفهوم المجازي للطليعة التي تجد نفسها قوة تغنم مساحات جديدة ، ومهيأة لخوش مخاطر كشف الجهول الدي يعني في معظم الاحوال، المستقبل . كذلك فالوعي بالزمن الجديد والذي جاءت به فلسفةً برغسون يعبر وليس فقط عن تجربة ما يعكن تسميته بالحركية الاجتماعية وتجزاية الحياة اليومية ، فالنوع الجديد من القيم والمرتبط بجريان الزمن والاشياء الوقتية غير المستوكة ، وعبادة الدينامية انما تكشف كلها عن الحنين الى حاضر نقي غير ملوث وبريء وذي ديمومة .. وهذا يفسر ، بالاحرى ، الأسلوب التجريدي للموقف الحديث ازاء موضوع (الماضي) . فالعصور المددة تكون محرومة من خصائصها النذائية ، والذاكرة التاريخية ابدلت بالفروض البطبية للزمن الحاضر ومعها مظاهر الناريخ المتطرفة . وهذا شعور بالزمن يحصل حين يتطابق الموقف لحقبة التدهور ، مع ما هو مضاد للتقاليد ، كذلك تتوفر النية الفوضوية ، هنا ، في تبديد استمرارية التاريخ ، وهي نابعة ، بلاشك ، من القوة الانقلابية للأستيتيكا الجديدة . فالخداثة تتمرد على الوظائف التطبيعية للتقاليد وتستعد قواها من تجربة الثمرد ضد كل ماهو قانون ، والاكيد أن هذا التمرد لايهدف تحبيد المليم الاخلاقية او النفعية . فالرعي الاستيتيكي يسهم دائما في اللعبة الخميوس والفضيحة ترافق عملية التعرض للمقبس ، لكنَّه يتفادى على الدوام النتائج التافهة لتلك العملية . من ناحية اخرى فالرعي بالزمن والمعير عنه في الفن الطلائحي ليس لاتاريخيا ، بل قد نقول بانه موجه ضد ما يمكن تسميته بالمعيارية الزانفة

واكتسبت روح واسلوبية استيتيكا

الهيدونية التي تتناقض مع انضباطية المياة ذات الطبيعة الشخصية في المبتمع والاكثر من ذلك فالثقافة الحداثية لاتتفق البئة مع الاسأس الاخلاقي لاسلوب الحياة المقلاني والهادف بنك تلقى السؤولية كلها عن تداعى الاخلاقيات البروتستانتية ، وهي ذات المظاهر التي أطلقت ملكس فييج على ظاهرة (ضد الثقافة) . وفييج وجد أن الثقافة تتوجه بشكلها المداثي ، ويصورة عدائية ، صوب اعراف وفضائل الصياة اليومية التي خفيعت للعقلنة تحت ضغط متطلبات الاقتصاد وضرورات الادارة . وفي الحقل السوسيوارجي هناك اقتناع بأن الحداثة قد نضب معينها ، وكل من يجد نفسه طليعيا عليه أن يقرأ حكم الموت على نفسه رغم أن الطلائعية توسع دائرة تفوذها الا انها كفت عن أن تكون خَلَاقَةً . فَالْحِدَاثَةُ تُسْنِدِ الْا انْهَا مِينَةً .

(الصافظين الجند) او (السلفيين الجدد) في القرب انما يحص السيل الكفيلة بخلق قواعد رنظم في المجتمع تعد من الحرية السلوكية وتجبد اخلاقيات السلوك والعمل ، كذلك فيأي قواعد جديدة يمكن مواجهة التتميط الناتج من أرضاع مجتمع الرفاهية كي تسود من جديد فضائل للنافسة الفردية . وطبيعي أن قسماً من هؤلاء يجد الدواء في الاحياء الديني .. من ناحية أخرى لابد من القول ان الحداثة الثقافية تخلق تناقضاتها

الداخلية . ويمعزل عن عواقب التحديث الاجتماعي تلقى لا مفهرم تطور الثقافة ذات اسبابا للتشكيك بنموذج المداثة . وهذه حجج بيد من يعلن عن عصر ملبعد الحداثة او من يدعو إلى العودة إلى شكل ميهم من اشكال ماقبل المدانة او الى رفضها المطلق . ولازالة اي التباس لابد من تكرار مقولة ان فكرة الحداثة مرتبطة تماما بتطور الفن الاوربي الاان مايسمى بمشروع الحداثة لايحدد الا اذا تخلينا عن مسألة التركيز على الغن .

وكان ماكس فيبح قد حدد المداثة الثقافية بانها عملية تقسيم المغل الجوهري Substantial المبير عن الدين والمتافيزية الى ثلاث مناطق مستقلة وهي العلم والاخلاق والفن . وهي قد تعرضت لاحوال التنوع بسبب تقوض مفاهيم الدين والميتافيزيقا والتي كانت تجعل العالم متكاملا . ومنذ القرن الثامن عشر نظمت الشاكل الموروثة عن الانظمة العقائدية القديمة بشكل يتيح لها ان تتنظم في مراتب جوهريات محدودة ، وهي الحقيقة والمنواب Authenticity والأصلية والجمال ، وهذه الامور جرى تناولها فيما بعد كمسائل معرفة وعدل واخلاق او نوق . كما كان بالامكان ان تخضع البحوث العلمية وتظريات الاخلاق للمؤسساتية . وكل حقل من الثقافة مسارت أمأمه فرمنة الارتباط بتخصيص

مهنى ، وهذا التعامل المهني مع تقاليد الثقافة يكشف عن الهيكل الداخل لكل

بعد من ابعادها الثلاثة . فهنا تظهر

والسؤال الذي يطرهه فصيل القرن العشرين بعد تماما هذا التفاؤل .

كأمل مقهوم الحداثة هو باطل ؟.

كذلك فالغن في مرحلته المداشة ، وانتذكر السوريالية هنا . قد انفصل عن الحياة ككل . وكان بوبلج ، شأن شيالر Schiller ، قد اراد خلق طرياتية رفاق اجتماعي عملاها الفن لكن بدلا عن ذلك رت علاقات مواجهة ، فالفن مبار مرأة نقبية تظهر ثلك الصفات في الاستيتيكا والعالم الاجتماعي والتي لايمكن التوفيق في ما بينها . وهذا التحويل الحداثى يزداد زخمه كلما اغترب الفن عن الحياة وتوغل في قوقعته الذاتية . وفي الواقع فكل محاولات لوضع علامة المساواة بين الغن والحياة

ربين النظرية والمارسة وبين المخيلة والاستيتيكية _ التعبيرية . والواقع أو معاولات أزالة الغوارق بين ومنار كل شطر منها تحت سيطرة الممل الفني والاغر النفعي وين التظاهر الواعي والفورة العفوية او الخبراء المسلمين بالنطق واكثر من غيرهم . نتيجة لذلك نتباعد الشقة بين ثقلقة الخبراء وثقافة الجمهور الكبع. وما تصله الى الثقافة طرائق النشاط والتأمل يصبح ، على الفور ، معارسة يرمية . وازاء هذا النوع من العقلنة الثقافية ينشأ خطر افقار الحياة وتعرض محترياتها التقليدية الى عملية خفض

يقلم : يرغين هابرماس

ترجمة : عدنان المبارك

وكان نموذج المداثة الذي اعده فلاسفة عصر التنوير في القرن الثامن عشر يسفى الى تطوير الطم الموضوعي والاخلاق والقانون الشمولي والفن ذي الكيان الذائي ، وكل ذلك وفق المنطق الداخل لهذا الحقل وذاك . في الوقت تفسه سعى هذا النموذج الى تحرير الطاقة التعرفية من تلك الاشكال المفلقة والمفترمة كي ترطّف الطلقات المتراكمة الثقافة ذات الطابع التخصصي من أجل اغناء الحياة البربية وتتظيمها بالشكل العقلاني . وكان مفكرونك العصر على افتتساع (ولم يكن شالبا سن الاستعراضية !) بلن القن والطم يعملان على اخضاع قوى الطبيعة ، بل فهم العالم والذات وتحقيق التقدم الاخلاقي واحترام السيادة القاتونية للمؤسسة رحتى بلوغ السعادة ، الا أن

قفيه حصل التخصيص البحث ، أما الاخلاق والفن فصارا حقلين منفصلين وللخبراء فقط ، كما ابتعدا عن الايضاح والتفاهم اليومي . رغم تلك مازالت راهنة مشكلة الابقاء على نيات التتوير ومهما كانت غير اكيدة ام الاعتراف بأن ونحن تلحظ ببالغ السهولة في ما

يهم الثقافة الفئية ، النزعة الاخذة بالاشتداد الا وهي الحرية المطلقة في تعريف الغن ومعارسته . ففي النهضة الإيطالية ترسخ معيار الجمآل وهيمنة الاشياء الجميلة ، اما في القرن الثامن عشر فقد كسب الادب والفنون الجميلة والموسيقي طابع المؤسسة كمنطقة نشاط مستقلة عن حياة الكنيسة والبلاط . وفي منتصف القرن التاسع عشرظهر المفهوم الاستيتيكي للغن (الفن للغن) . حينها بدأت أن ألتمنوير والادب حركة وجد أوكتافيو بات جوهرها في النقد الفني لدى بودلي . فاللون والخط والمدوت والمركة كلت عن أن تكون ادوات تقديم للشيء ولان وسائط التعبير وتقنيات الخَلْق ذاتها صارت مادة استيتيكية .

الادعاء بأن كل شيء هو فن وكل فرد هو غتان ونيد جميع المعايير ، والمساواة بين المكم الاستيتيكي والتعبير الذاتي عن التجارب ، ان كلُّ هذه الانشطة كانت تجربة بلا معنى ، بل معنى عبث . فهذه التجارب عملت ، بدون عمد ،

لمالح هياكل الغن التي أرادت ، إ الاول ، تصنيتها ، وكانت الخطوة الراديكالية حس رفض الفن قد انتهت ، وياللمفارقة ا بالاعتراف بتلك للمايع التي استخدمتها استيتيكا عصر التنوير . فالسوريقيون اطلقوا ، حينها ، النداء الاكثر تطرفا الا ان تمريمم فشل لخطأين ، الاول هو ان السوريالية حين حطمت اسوار منطلة الثقافة التي كانت قد تالت استقلالها الذاتي فقد بددت محتواها ليضا . وبذلك لم يأت التحرير بأية ثمار . والثاني جاء بعراقب الخم، غلي التفاهم اليومي ينبغي أن تترأبط في مأ بينها مسائل معينة كالاهمية التعرفية والتوقعات الاخلاقية والتعبير والتقويم القرديين . فعمليات التقاهم أو الاتصال تحتاج الى التعليد الثقاق الشامل لناطق

وكان امرا مسعيا حماية الحياة اليومية المعتلنة من الانقار الثقاق مع فتع ثفرة في منطقة واحدة الثقافة ، وهي الفن ، كي يمكن الثقاد الى مجاميع للمعرفة ذأت طابع تخصصي . وهكذا تتوفر البراهين المقولة لطرح مقولة ان تحسين الوجود اليومي لايتم الا من خلال خلق شروط العلائق المرة بين مناطق المعرفة والاخرى الاخلاقية _

التعرف والاخلاق وممارساتها والتعبير

العملية والاستيتيكية _ التعبيرية . ومازالت في الغرب اشكالية الحداثة راهنة الا أن التركيز يتم على مسائل اسلامها وتحسيتها . وكم من دعوة تقول انه بدلا من رفض الحداثة ومعاملة موديلها كامر خاسر ، ينيفي استخلاص الدرس من اخطاء تك البرامج ذات البهرج والتي حلولت ، بالاسلس رفض الحداثة . وبين هذه الدعوات التي تتحدث عن الفن كمثال بوسي الى المغرج ، والواقع أن فن مجتمعات المن (البرجوازي) يتوقع أن يكون المتلقى مستعدا فكريا وتوقيا وانه صارخبيرا ومن ناحية اخرى يكون على استعداد لترطيف تجاربة الاستيتيكية في قضاياه الحياتية . كذلك بات امرا واضحا في الغرب ان موديل الحداثة لم يستهلك تماماً . وفي هميغ كثيرة يسعى الى اقامة شتى الروابط بين الثقافة الحديثة

والمارسات اليومية التي نجد مصادرها في القيم التقليدية ، ألا انها مصادر ستنضب اذا اقتصرت على تلك القيم . كذلك فعملية نقد الحداثة الثقافية بطبعتها الغربية هي متقدمة للغاية ويسبب قشل برامجها الداعية الى رفض القن والفلسفة . ويصعب اليوم القيام بمحاولات تصنيف المواقف الغربية من الحداثة ، فكل محاراة تعني تبسيطا لايخار من

المجازفة ورغم تبلور الكثير من المواقف

عبدالجبار داود البصري THE PROPERTY OF THE PROPERTY O

الفائزون بجائزة صدام للآداب

رشح الدكتور تمام حسان الاستاذ في جامعة ام القرى في الملكة العربية السعودية نفسه لنيل جائزة صدام للأداب في حقل الدراسات اللغوية وقد منح الجائزة مناصفة بينه وبين الدكتور كمال محمد بشر وقد جاء في قرار لَجِنة التُحكيم مادل :

« استاد جائزة الدراسات اللغوية الى الاستانين الدكتور تمام حسان عمر والدكتور كمال محمد بشر وذلك تقديرا لجهودهما في الدراسات اللغوية فقد امتازت بتمثل جاد لمناهج البحث العلمي مع المزاوجة بين التراث اللغوي العربي والمناهج الحديثة في حقل علم اللغة

> لفوية متخصصة وعميقة اعدت برؤية منهجية والهمحة وتناولت جوانب كأبيرة من بنية اللغة العربية وقضاياها.. أما الدكتور تمام حسان فقد ولد في ٢٧ ـ ١ ـ ١٩١٨ في الكرنك ـ محافظة نشأ نشأة دينية ، وكان اول كتاب

(اللسانيات) فأسهم كلاهما بدراسات

يصفظه هو القرأن الكريم عام ١٩٢٩ وفي عام ١٩٣٠ التحق بمعهد القاهرة الديني الازهري وتخرج فيه عام ١٩٣٤ وبعد الدراسة الثانوية التحق بمدرسة دار العلوم وحصل عنى دبلومها عام ١٩٤٢ وعين مطما للغة العربية بمدرسة النقراشي النموذجية بالقاهرة عام

ثم التحق بالبعثة الدراسية الى جامعة لندن عام ١٩٤٦ وحصل على الماجستير في اللسانيات (علم اللغة الحديث) عام ١٩٤٩ والدكتوراء أي الموضوع ذاته عام ١٩٥٢. وبعد ذلك عين مدرسا بكلية دار

العلوم - جامعة القاهرة ١٩٥٢ ثم مستشارا ثقافيا في سفارة الجمهورية العربية المتحدة في لاجوس (نيجيريا) من ۱۹۲۱ _ ۱۹۲۵. وشغل منصب رئيس قسم النحو والصرف في الكلية المذكورة بعد عودته من نيجيريا ثم عميدا لها عام ١٩٧٧ وفي عام ١٩٧٢ اعير لجامعة محمد الخامس في المغرب وخلال مدة اعارته طلب احالته عل الماش مع استمرار عقده مع الجامعة الذكورة لغاية سئة ١٩٧٩. وفي اوائل عام ١٩٨٠ انتخب عضوا

في مجمع اللغة العربية بالقاهرة وفي صيف ألعام المذكور وقع عقدا للعمل بجامعة ام القرى فرع مكة المكرمة وكلف بانشاء قسم للتخميص التربوي لتأهيل معلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها ومايزال براس هذا القسم ينقسم نشاطه الثقاق عدا اعماله الوظيفية في الجامعات المُختلفة الى اربعة

اولا: مؤلفاته المطبوعة : مناهج البحث في اللغة د١٩٥٥ اللغة بين المعيارية والرصفية ١٩٥٨ . اللغة

العربية: معناها ومبناها ١٩٧٢. الاصول ١٩٨٢، التمهيد في اكتساب اللغة العربية لغير الناطقين بها ١٩٨٤. مقالات في اللغة والانب ١٩٨٥، وله كتاب تحت الطبع : الفصول يتناول فيه الطواهر الاسلوبية في القرأن الكريم .

النتتون تناي سان

النائر بالرابات الندائ

ثانيا: كتبه المترجمة: مسالك الثقافة الإغريقية الى العرب تأليف اوليري ١٩٥٨، اللغة في المجتمع ثاليف م. م لويس ١٩٦٠ ، الفكر العربي ومكانه في التاريخ تأليف اوليري ١٩٦٥ ، اثر العلم في المجتمع مجموعة محاضرات ليرتراند رسل ١٩٦٦ .

ثالثًا : البحوث والمحاضرات : نشر العديد من البحوث في المجلات لعلمية والثقافية التالية : حوليات دار العلوم ، مجلة الازهر ، منير الاسلام ، مجلة المجلة ، المناهل ، فصبول ، مجلة معهد اللغة العربية بام القرى ومجلة مركز البحث العلمي بام القرى ومجلة اللسان العربي . وساهم في المؤتمرات العلمية التالية ·

ونمر التعريب بالجزائر ١٩٧٤ الذكرى الالفية لابن زيدون في المغرب ١٩٧٨. ندوة اللسانيات في ترنس ١٩٧٨ ندوة شعليم اللغة العربية بالدرحة ، ندوة تعليم اللغة العربية بالجامعة المستنصرية ببغداد ، المؤتمرات السنوية لمجمع اللغة العربية بالقاهرة . رابعا: نشاطات اخرى:

انشأ الجمعية اللغوية المصرية عام ١٩٧٢ وشغل منصب الرئاسة فيها، حصل على جائزة مكتب تنسيق التعريب على بحثه القرائن النحوية ١٩٧٢ حصل على جائزة الدراسات اللغوية من جامعة ام القرى عن كتابه (الاصول) عام ١٩٨٤، ساهم بمراجعة المعجم الاساسي الذي اصدرته المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم

يعد كتابه ، اللغة العربية : معناها ومبناها ، خطوة مهمة في سبيل ايجاد مدرسة فكرية مستقلة في حقل الدراسات اللغوية العربية فقد أوحت موضوعات هذا الكتاب الى عدد لابأس به من طلبة الدراسات العليا باطاريحهم الجامعية ومنها: اقسام الكلم ، الجملة الوصفية

تعدد المعنى الوظيفي للمبنى الواحد ، القرائن النحوية ، الموقع وقيمته النحوية ، الظواهر السياقية ، الزمن النحوي .. الغ . وقد اشرف الدكتور نفسه على هذه الاطروحات . ومن الامور التي ابتكرها الدكتور 。1995年,1997年,1997年,1997年(1995年),1997年,1997年,1987年,1987年,1997年,1997年,1997年第1998年,1997年第1997年,1997年,1997年,1997年

مناطق اسماها فيبح بالعقلانية التعرفية _ الادراتية والاخلاقية _ العملية

الربد البنيد بين الثاية والشور

راضي مهدي السعيد

الإحساس الكبير يعظمة الماض لا يمثل في الذهن الا في اللحظات التي يتمال بها الحاضر تمثلا كبيرا في الناوس التي لا تملك وعيا مجدودا ولا بصيرة لا تنقذ الى ما هو فيعد مما يترامي لها في ظاهر الحقى . لان الاحساس طاقة متحركة من طاقات الفكر التواد من تجارب المياة وغيرها عميقة الجنور والتشبع بالدراية والنظر البعيد لكل ما هو عاكل ومحسوس بالإدراك .

وأد كأن أحساس اغلب لمونتا ادباه العرب والادباء العراقيع كبيرا بعظمة الربد الذي اعاد اليهم صوت الماضي بكل امجاده وماثره الحية واشعل في تقوسهم الكلي من الاصداء والكلمات التي كادت تنطفيء في ولَحَلَ اعتقَالِم وَتَكْبِسَ عَلِي شَفَاعَهِم المُحَرِقَة حَيْثُ لَم تَجِد لَهَا الدار الاومنع ولا السييل الاقرب والافسح لانبعالها وهي تصل وجه ميلادعا

> لله شبينا ق العلم بالشي مريدا الل ما يدال ليه الله كان تظامرة الثالية وادبية شبط على الفقر والاعتزار ، تتأهرة تعظى المدورة المتيتية الغراق الشامخ الذي ألم ينقطع عن مد جينور الترويج المشتازي تكرا واندا بالرغم من كل الموقات التي يضعها في طريقه اعدام التاريخ واعتاد الاتسان

وبن اليتين ان طميحنا كبير ، بل مؤكد أن يكين الريد التاهم اكثر رزية وتكاملا مما كان عليه في عامدًا اللاشيء لل الثا مطالبين املم أتفسنا أيل إن تكون بخطالين امام المؤتثا الإنباء من الماار الرمان العربي كله بان موس من سريدتا الجديد سنة حقيقها لكل تطملته يتروماننا في عدد للرحلة الماسطة من حياة استنا العربية التي تراجه اعتى والقد هجمة من مهمات المند التي كانت توليهها عبر كل الراحل والعنوا واكي يكون الربد القادم أو مسترى

هذا الطبوح المقق بكل مقاصده وفاياته ومراميه القربية والبعيدة فان الإمانة الإدبية قبل غيرها تقتضي منا ان. نقف صادقين عند يعش الجوانب التي بعقد بانها تحتاج ال شيء من السراحة في عرضها لمعرفة ما بدأ فيها

من الامور السلبية التي لا يظر منها اي عَمَلَ كَبِيرُ وَفِي أَي بِلدِ مِنْ بِلدانِ العالم الا يتكر احد أن الجهود العظيمة التي بذلها الاستاذ لطيف تصيف جلسم وزير الثقاقة والاعلام بمضوره الستمر وتواجده الدائم في كل الجلسات المريدية وأي كل الايلم والتي تستقرق لحيانا الساعات العاويلة . وكذلك تققده اليومن لَكُلِ الوقود من الاعباد الاغوة العرب رمن جميع ديل العالم كانت عي السيب الاول والمباشر في انجاح المريد واظهاره بالظهر العظيم الذي رايناه واستاء خبيعا ، وقد المكسى هذه الروحية الكبيرة مريحية السبد وزير الثقافة

والإعلام _ على جميع اعتماء الهيئة

الطيا لمهرجان المريدالذين بذلوا الكثير من المعهد للضني من لجل أن يؤدي المريد دوره الفاعل وليكون في اعلى مستوياته كاليمة تقافية وصوت عربي مؤثر في حياة الامة ومسيرتها الجديدة . ومع هذا كله ، فقد غابث عن المريد اصرات شعرية وثقافية ولاسيما الشاية منها ، ما كان لها ان تغيب بل كان ينبغى أن تعطى لها الاعمية للطاوية لتؤدي دورها الفاعل في مهرجان كبير

لقد اعطى الشاعر حديد سعيد مثلا رائعا حين وقف في البصرة ليقرأ قصيدته وكذلك الشاعر عبدالامع مطه الذي التي تصيدة لي اغر الجلسات الشعرية ولم يقرأ أي منهما في الجلسة الاولى على اهميتها مع ان الاول رئيس اتماد الانباء العرب والثاني رئيس اتماد الإدباء في المراق ورئيس الهيئة العليا لمهرجان المربد . وامّا اعلم انهما كانا أن مهرجانات كبيرة مربدية وغع مربدية ينسمبان عن الالقاء ليفسما المجال لغيرهما بالالقاء وللشاركة وكذلك يفعل بعض الاخوة من الشعراء كل هذا من اجل ان يلفذ الشعراء الشيف . فرمنتهم ليطنوا عن ابداعاتهم وليسمعوا اصواتهم الجديدة لاخوتهم الادباء القادمين من كل الاقطار . اننا نريد للمربد نجلما اكير ، نجلما

يماثل نجاح العراق الشامخ في كل المواقف والميادين الكبيرة في هذا الرمن المبيد ، زمن البطولة العربية في عراق المجد ، عراق التاريخ والحضارة ، عراق الرجال الراهبين ، عراق القائد العظيم عندلم حسين .

تقف الشمسُ طويلاً في بلاط الشهداء تمزج الضوء يماً ، وعلى جيهتها فرط العياء : أه .. بالحلى الصديقات وأوفى الإصدقاء من أحال الروض قفرا واغاريد العصافير .. بكاء !

كانت الساعة في بغداد عنذ الثامنة لم يكن في الشارع المسكون بالورد سوى خفق الفساتين ورئات التلاحين ورجع الكركرات وخطئ تستبق الريخ الى الصف

وقد ارقصها دف الحياة ، كانت الساعة عند الثامنة عندما مرّ على الافق جناحُ من حديد

> يحمل الموث .. بما حُمَّلُ من حقد وشر

عاقدأ انشوطة الجمر على الاشرطة البيض تْنُثُ اللهب الازرق مابين الضفائر ناشرأ السنة النار على كرّاسة الرسم

بقتل الزهز فلا يهمش للطير المهلجر لغة الحبّ دلالًا وشجنً يُسكتُ الإلسن كي لاتلقعُ الراء ولاتقرأ ابيات الرصافي ولاتهتف باللحن الصباحي: مىلاماً .. **ياوطڻ** ! يحرق الاقلام كي لاتكتب الواحد

وملخّط من الشعر على تلك الدفائرُ



يبقى الله ، ربُّ الكون . واحدُ ! يا (بلاط الشهداء) .. إنَّ مُهر القادسية الُ تنوء الأمّ بالاحزان ثكلي ان تجوس الناز في الزهر وان يحترق السنبل والتمر وأنَّ ينتثر الاطفالُ عبر الساح قتلي ! الُ نِيْزُ الدربُ كبريتا وال تنجس الاضلغ بالصبر والّ يتحدر الماء على الشاطيء محلا : لنرى النخلة أعلى والصباح الحلو احلى لنرى الاطفال ياتون (بالأط الشهداء) مرةً اخرى ، وفي اعينهم صدق الوفاء ويغنون الى قائدهم .. غذب الغناء هكذا صدّام قد علننا اكرم الناس جميعا سيظل النهداء باعدو الشمس اطفال العراق كتبوا الحب

دواوين .. فدعبد يكتبوا غالبوا الريح شواهين حصدوا النجم فدعهم يلعبوا عديوا القلب افانين .. وهاهم اعذب فلهم سر الفراشات . وانداء السخر ولهم سر الغمام . يرسم الالوال قوساً .

من مسار النور في ظلَّ المطرُّ ولهم بغداد خيمة لم تزل في الارض دارا للسلام يهدأ الحبُّ على ابوابها ويوافي ركنها سرب الحمام

مهلدا مند للما

اعسلان

تعلن وزارة المالية عن بيع العقارات المدرجة تفاصيلها ادناه بالمزايدة العلنية في محافظة النجف الى منتسبي الدولة والقطاعين الاشتراكي والمختلط والمتقاعدين والمواطنين كافة خلال مدة ، ٣٠ ، يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر فعلى الراغبين ممن تتوفر فيهم الشروط القانونية المنصوص عليها في القانون رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ والتعليمات المالية الصادرة بموجبه مراجعة مديرية عقارات الدولة في محافظة النجف للضم على شرائها مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ، ٢٠ ٪ ، من القيمة المقدرة وستجرى المزايدة العلنية الساعة العاشرة من اليوم الاخير من مدة الإعلان ويتحمل المشتري اجور النشر والمناداة والمصاريف المترتبة عن ذلك ..

ع/وزير المالية

<u> </u>	اوصافه وواقع حالة ، صنفه ،	القيمة المقدرة فلس / دينار	الجنس	المساحة	تسلسل العقار / المحلة او الحي .
	ملك صرف ركن	12/_	عرصة	-/٠٠٠ م	١ ــ ١٢٨٩ / ١ حي الزهراء
	= =	1014-/-	=	-/۲۱۷ م	= = / ٣١٨ _ ٢
	= = / على شارع عام ا	11/_	=	-د٠٠٠ م ٢	= = 1/1098_7
	رئي <i>سي</i> = =	47/_	-	'a Y··/-	= = 1/1097_ \$
	=	43	=	7914	= = /1004_0
	= =	4/_	=	-/۱۹۲ م	= = 1/1077_7
	==	1.4/-	-	-/ ۱۸۰ م	= = 1/10·Y
	. ==	47/-	="	-/۱۹۲ م	\ / \ \ - A
	= = رکن	1107-/-	=	-/۱۹۲ م	= = 1/29 - 9
	= =	A72 - /_	=	-/۱۹۲ م	= = 1/1877 = 1
	= = رکن = =	۸۰۰۰/_	=	-/ ۲۰۰۰ م -/ ۱۹۰۰ م	= = 1/1747 - 11
		407Y/0	_	ייין ק	= = 1/171 - 17 = = 1/1171 - 17
	# =	1700-/-	=	-/ ۲۳۰ م	= = 1/1.47 - 18
	= = رکن	190 /-	=	'A TE1/-	= = 1/17 _ 10
	. = =	10	=	'A T - / -	r/ _ 72P\/ = =
	= = على شارع عام رثيسي	1974./-	=	'p *··/-	= = 1/414
	= =	1975-/-	=	'p T.T/-	= = 1/19-11
	= = رکن	127/-	=	-/ ۲۲۰ م	= = 1/1.4-19
	= = على شارع عام رئيسي	17***/-	=	'p Y··/-	= = 1/41- 4.
	ملك صرف ــ رك <i>ن</i> ــ ــ	1781-/-	=	-/۱۹۲ م: / مدلاد ما	= = 1/4/1 - 11
	= =	1/_	_	_/ ۲۰۰ م' _/ ۲۰۰ م'	= = \/\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\
	= = رکن	144/-	=	בייץ א' בייץ א'	= = 1/474 - 45
	= = =	1144-/-	■.	-/۱۹۷ م	= = \/YY\$ _ Yo
	= = على شارع عام رئيسي	17/-	=	-/٠٠٠ م	= = 1/7/7 - 17
		4/_	=	* Y · · /-	= = 1/TYF_TY
	ملك صرف	4000/_	عرصة	147/_	۲۸ ـ ۱۲۷ / ۱ حي الزهراء
	==	4/_	=	'p Y··/-	= = 1/717_74
	. = =	11/-	. =	"p ***/-	= = 1/1.7-4.
	= =	1/_	=	-/ ۲۰۰ م: -/ ۲۰۰ م:	= = 1/04T_T1 = = 1/00T_T1
	= =	1/-	_	בייץ קי בייץ קי	= = 1/007 _ 77
	= =	1144./-	_	-/ ۱۹۷ م'	= = 1/1088 _ 78
	. = =	1/_	=	'p Y · · /-	= = 1/078_70
		= = 1	••/-	171-	= = 1/914_ T7
	= =	_ر٠٠٠٠	=	-/٠٠٠ م	= = 1/0·A_TV
	= =	1/-	=	-/٠٠٠ م	= = 1/0.0_TA
	= =	1/_	=	'p Y**/-	= = 1/290_79
	= =	1/-	=	'ף ۲۰۰//_ 'e ۲۰۰/_	= = \ / £AA ~ £ · = = \ / £A7 ~ £ \
		4 /-	=	'a Y: -/-	= = 1/270_27
	==	14/_	=	'n Y··/_	= = \ / \$ = - = =
	==	4 /-	=	- Y · · /_	= = 1/227 - 22
	= =	11-:-/-	=	'p Y · · /-	= = 1/270_20
	= =	11/-	=	· '* Y · · /-	r3 - 773 \ 1 = =
	= = رکن	12770/-	=	-/٥٢٠ م ٠	= = 1/2·4-2V
	= =	4 · · · /_	=	'p ***/-	A3 _ FF7\
	= = .	1.01./-	=	-/ ۲۰۰ م -/ ۲۱۰ م	= = \/ {0 _ {1} = = \/ TT\ _ 0.
	= =	177/=	=	'A TY.	= = 1 - 44 01
	= =	1/-	=	's Y · · /-	= = 1/411 - 04
	= =	4 /_	=	* Y · · /-	= = 1/4.4-04
	= 44	4 /-	=	-/۰۰٠ م	= = 1/14-05
	a =	4 /-	=	-/··/- مَرْ	= = \ / \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \
	= =	4/_	=	'p Y · · / _	= = 1/407
		1/-	=	'p Y··/-	= = \
	==	_	=	× Y · ·//-	= = 1/VE = 09
	= =	4/-	=	* Y · · /-	= = 1/07-7.

عمادة المعهد الطبي الفني

_ اعالن _

يعلن المعهد الطبي القنى في بغداد عن

المرايدة العلنية لبيع اثاث ومواد مختلفة في

البناية الكائنة قرب جامع (عادلة خاتون)

المرقمة ١٠ / ١٤٠ / ٢٠٥ وفي الساعة العاشرة

في يوم ٢٥ / ١١ / ١٩٨٧ المصادف الاربعاء فعلي

الراغبين بالشراء الحضور في الوقت والمكان

المبين اعلاه بعد دفع التأمينات القانونية والتي

لاتقل عن ٢٠ ٪ من القيمة المقدرة ويتحمل

المشتري اجور الدلالية والاعلان ..

اعلان

تعلن وزارة المائية عن ايجار المساحة البائغة درم ٢٠٠٠ ، م' من القطعة المرقمة ٥٥ مقاطعة الم شلهة بيت كباشي التابعة الى ناحية الهوير في محافظة البصرة ببدل ايجار سنوي قدره درم ، ٢٠٠ ، فلس للمتر المربع الواحد لغرض انشاء سلحة لبيع الغاز فعلى الراغبين بالايجار مراجعة مديرية عقارات الدولة في محافظة البصرة مستصحبين معهم التأمينات القانونية بنسبة ٢٠ ٪ من القيمة المقدرة للضم على ايجارها خلال مدة ٣٠ يوما تبدأ من اليوم التالي الدولة في محافظة البصرة الساعة العاشرة الدولة في محافظة البصرة الساعة العاشرة صباحا من اليوم الإخير من مدة الإعلان ويتحمل من ترسو الإحالة بعهدته اجور النشر والإعلان والمعلن والمعاريف المترتبة على ذلك ..

التوقيع من ترسو الاحالة بعهدته اجور النشر والاعلان ويتجمل من ترسو الاحالة بعهدته اجور النشر والاعلان ويتجمل والمعلن عام دائم عامد الاعالات والمعلن المعيد عام وزير المالية علون العميد

مديرية الاوقاف والشؤون الدينية في بغداد المزايدات اعــــان

تعلن هذه المديرية عن ايجار الإملاك المدرجة ادناه عن طريق المزايدة العلنية .. فعلى السادة الراغبين بالايجار الحضور الى هذه المديرية في تمام الساعة الثانية عشرة والنصف من بعد ظهر يوم الخميس الموافق ٣/١٢/٣ مستصحبين معهم التامينات النقدية البالغة ٢٠٪ ويتحمل المزايد الاخير اجور نشر الاعلان والمزايدة ..

2	نوع الملك	ر قمه	موقعه
	دکان	١٩٩ ج ١٤/٢	القبلانية
- 1	دكانان	19./97 6 141/1 61	سوق الغزل
٠ ٢	دكان صغير	19-/148	سوق الغزل
. 1	دكانان	١١٥ و ١١٧/١١٧	==
. 6	ڪشيك	£0A/Y/Y.	الشيوخ / كاظمية
. 4	غرفة ط ٢	. 44	خان الباشا الكبير
. 1	معمل	۸۳ و ۸۷ ب/۱۳۲	كاظمية / عوينات
. /	دار متخذة معمل	\$0 / 1 10	المربعة
. 1	دكان بابان	10/10	مدينة صدام
. 1.	معمل	YE. / 19Y	شيخ عمر
- 11	دكان	177/08	عوينات
. 11	حانوت خال	بلا/ط ۲	الدفتردار
. 11	دكان بابان	Y-£ / 1 1Y-	السنك
. 12	دكان	177 / 1 YY	عوينات
. 10	دكان	177/79	عوينات / كاظمية
. 17	شقة خالية	۽ ط ه	البدوي
. 17	دکان	1 6 7/7/37	شيخ عمر
. 14	دكان بابان	. 10	عمارة الدفتردار
. 11	دكان صغير	14-/77	سوق الغزل
. *	دكان بابان	171/8	عوينات / كاظمية
. *1	دكان بابين	72./1/14	شيخ عمر
. **	دکان	T/T 1 14V	القبلائية
. **	دکان	177/J 4E	كاظمية / عوينات
. Y£	دكان	40/440	مدينة صدام
. 40	غرفة ط ٢	T/T - 19Y	القبلانية
. 77	دکا <i>ن</i>	47/770	مدينة صدام
. **	دکان	7/9.	جدید حسن باشا
. 44	=	7/7/ V	سوق السراجين
. 49	دكان بابان	۸۱ آو پ/۲۰۷	باب الشيخ / راس الساقية
۲.	5	17./18.	كاظمية / عوينات
. 41	دکان	TE / YY0	مدينة صدام
- 44	دعن قطعة ارض خالية	عرصة ٥١١	العلوية
. 11	مصد الس	متخذة مشتل زهور	المويد
		متحده مستل رهور وشياء عليها	

خالد الغواص مدير الاوقاف والشؤون الدينية في بغداد

عسسلان

تعلن المديرية العامة للتعليم المهني عن مزايدة علنية لبيع سلحبات وكريدات ومكانن واجهزة للغسيل والطيخ واثاث مختلف للاقسام الداخلية واجهزة متنوعة فعلى الراغبين بالشراء مشاهدتها يوميا اثناء الدوام الرسمي وبالاماكن المثبتة ادناه فعلى الراغبين بالشراء الحضور ودفع تامينات نقدية بنسبة ٢٠ ٪ ويتحمل من يرسو عليه البيع اجور الدلالية والاعلان ..

لكان	موعد البيع
ا ـ اعدادية صناعة الرشيد	الساعة ٩ من يوم ١٩٨٧/١١/٣٠
١ ـ اعدادية صناعة اليوسفية	الساعة ١١ من يوم ٣٠/١١/٧٨١
٢ ـ اعدادية صناعة المحمودية	الساعة ٩ من يوم ١/١٢/١٨٨
ة ـ اعدادية صناعة بغداد الكرخ	الساعة ٩ من يوم ٢/١٢/١٨٧
ه _ الاعدادية البيطرية / الكرخ	المُساعة ١١ من يوم ٢/١٢/١
- اعدادیة صناعة ابی غریب	الساعة ٩ من يوم ٣/١٢/١٩٨٠
٧ ـ اعدادية صناعة ١ حزيران في النهضة	الساعة ٩ من يوم ٥/١٢/١٩٨٠
٨ _ وحدة الشؤون المخزنية في النهضة	الساعة ١١من يوم ٥/١٢/١٩٨
٩ ـ اعدادية زراعة بغداد	الساعة ١٠ من يوم ١٩٨٧/١٢/٦

اعـــاان

تعلن وزارة المالية عن بيع العرصات المدرجة تفاصيلها ادناه بالمزايدة العلنية والواقعة في محافظة ميسان الى المواطنين كافة خلال • ٣٠ ، يوما تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان فعلى الراغبين بالشراء مراجعة مديرية عقارات الدولة لمحافظة ميسان للضم على شرائها مستصحبين معهم التامينات القانونية البلغة ٢٠ ٪ من القيمة المقدرة وستجري المزايدة في المديرية المذكورة الساعة العاشرة من صباح اليوم الاخير من مدة نشر الاعلان ويتحمل المشتري اجور النشر والمناداة والمصاريف المترتبة عن ذلك ..

اطية المقدرة بة بالدينار	القيمة الاحتيا لعموم العرص	•	المسلحة بال المربع الواد	المحلة	
	12.0-		7	الهادي	1777/1.4
	Y		V••	الهادي	. P1 / 370
	14.0-		7	= .	۸۱۵/۱۰۸
	٧٧٠٠٠ -		7	=	0YE/1A
	7		7	=	444/14
	- د۱۰۷۱ - د۱۰۷۱		144/0.	=	Y00/11Y

TEGET (ATTACA) (ATTACA) AND THE ANALYSIS OF THE PROPERTY OF THE AND A STATE OF THE ANALYSIS OF

وعسى أن يكون ناقل التصريح غير دقيق!

نسب الى الشيخ عيسي بن راشد عضو المكتب التنفيذي للاتحاد

العربي للالعاب الرياضية تصريح قال فيه ان كاس فلسطين سيقلم

في أي بلد عربي أخر في حالة أصرار ، الفيقا ، على عدم اقامته في

التصريح نشر في الصحف الكويتية الشقيقة وهو غريب ومثير

للدهشة لانه يأتي في اطار اجابة الشيخ عيسي بن راشد على

تساؤلات صحاية حول نتائج اجتماعات الاتحاد العربي للالعاب

الرياضية التي اختتمت في بغداد مؤخرا ، ولان قرارا لم يتخذ في

هذه الاجتماعات بنقل بطولة كاس فلسطين الى خارج العراق في

حلَّة أصرار ، الفيفا ، على عدم اقامته في بغداد ، بل الاتجاه العام

كان حريصا على تاكيد وقفة التضامن مع العراق وعلى ضرورة

التحرك للضغط على الاتحاد الدولي لاقناعه بالعدول عن قراره

وفي الاجتماعات تم التلكيد فعلا على ضرورة الاسراع بعقد

اجتماع اللجنة التي شكلها الاتحاد العربي لكرة القدم مع

المسؤولين في و الفيفا ، قبل انعقاد اجتماعها في السابع من كاتون

وهذا ما اكده الشيخ عيسي نفسه في ذات التصريح حيث قال

الننا سنبذل جهودنا لمناقشة الاتحاد الدولي بهذا الخصوص من

اجل اقناعه ، واذا ما ، عائد ، فسيكون هناك موقف احْر للاتحادات

فكيف ينسجم هذا القول مع التلميح بالاستعداد لنقل البطولة

الى يلد عربي احْر اذا ۽ عائد ۽ الفيفا ۽ وهذا متوقع ۽ هل ستنحني

الاتحادات العربية لمثل هذا القرار ، وتقوم بنقل البطولة فعلا ؟ !

ازاء عنك والفيفا، وبين التلميح بالاستعداد للانصياع لما تريده

· الفيفا ، من فرض سلطة على بطولة قومية ، يقيمها اتحاد قومي ،

هو الاتحاد العربي لكرة القدم الذي لاينضوي تحت لواء الاتحاد

اغلب الظن ان ناقل التصريح لم يكن بقيقا في نقل وجهة نظر

الشيخ عيسى بن راشد فجاء النشر مشوشا لما اراد ان يعبر عنه

« ابو عبداش ، وتدفعنا لهذا التصور حقيقة ماطرحه الشيخ عيسي

في أجتماعات المكتب التنفيذي والجمعية العمومية للاتحاد العربى

للالعاب الرياضية ، فلم يقدم هو او اي مسؤول عربي اخر اقتراحا

ونتوقع الان أن يتخذ المسؤولون الرياضيون العرب وفي ضوء لقاء بغداد موقفا موحدا وملموسا ازاء الاتحاد الدولي ان اصر على

منتخبنا يخسر امام نظيره المصري باليد

القاهرة - ٢١ - واع : فار المنتخب المصري لكرة اليد على المنتخب

بنكل البطولة في حالة الاخفاق باقتاع ، الفيفا ،

وعسى أن يكون ناقل التصريح ليس دقيقا ..

الوطني العراقي لكرة اليد بـ ٢٨ هدفا مقابل ٢٦ هدفا

النولي ، ولا سلطة للاخير على الاول بحكم النظام النولي ..

المس نوعا من التناقض بين التحنير باتخاذ موقف عربي موحد

العربية من الاتحاد الدولي ه ٠٠

عربيا رغم أن طروفا محيطة مها

تحاول أن تقدها بريقها موضحة أن

الكأس الذي حصل عليه الفريق بعد

سلسلة الباريات التي خاضها ق

البطولة يعد الاول الذي يحتفظ به

الندي في خزانته الى الابد دون ان

يطلبه الاتحاد العربى باعلته لان

هذا هو القور الثلث الرشيد على

الكويت ـ ٢١ - واع : الكت مجلة و الرياضي العربي ، الكويلية لن الفضل الاول لتالق تادي الرشيد الرياشي يعود الى مهندس مدرسة الرشيد السيد عدي صدام حسين الذي قال قبل أريع منوات أن الجهود ستتكرس لخلق التجرية الكروية التميرة سواء على الصعيد العراقي أو العربي ..

> واضافت في تقربر يعيدها اليوم كرس لتسليط الضوء على احتفاظ نادي الرشيد العراقي بكأس الأندية

العربية الى الابد أن الندي حمل سي تالله منذ اليوم الاول لولايته ..

وقالت أن النادي الذي هو احدث الاندية في عمر الرياضة العراقية. يرفض التخلي عن كل كاس يتنافس

عليه في بطولة محلية او خارجية وان هذا الرفض يظهر دائما في شكل انتصارات متلاحقة وعروض جذابة

تَعَمَّلُ الرَضَا فِي طُوبِ الْمُتَافِّعَيْنِ .. واوضحت أن بطولة الاثنية العربية الاخيرة التي جرت في السعودية اثبتت ان الاداء الكروي

الرفيع الذي قدمه فريق نادي الرشيد في رحلة الدفاع عن لقيه فرع يستطيل باستمرار بجنر ثابت في ارض مىالحة ً لان تثبت كرة قدم خالصة ..

وقلت أن الرشيد عكس صورة زاهية للكرة العراقية التي ترفض هي الاخرى أن تتخل عن المواقع المتقيمة

المبتوات الأربع ..

والقرات المتصاعدة للاعيى نادى الرشيد العراقي وصفت فوزه ماته يعنى أن الكرة العراقية الإكثر بإن سواها في الوطن العربي تخصصا في الفورْ بالكلين مشيرة الى أن على الشرطة سيق وان فاز يكاس البطولة الاولى بعد تغوقه على النجمة اللبناتي ثم جاء الرشيد ليكمل المعيرة ..

وبعد أن استعرضت الإمكاتيان



اليوم تنطلق بطولة الجيش بالعاب القوى

تبدأ في الساعة التاسعة من صباح اليوم في ملعب الشعب الدولي بطولة ويشارك في البطولة ابرر ابطال الجيش والغرق ممن ينتمون الى مختلف التشكيلات العسكرية وتستمر فعاليات اليطولة اربعة ايأم حيث تجري مراسيم الختام يوم الاربعاء القبل ...

وفي ما يلي جدول بالارقام القياسية المسجلة لابطال الجيش بالعاب

•	•	
الرياضي/ الغريق	الرقم القياسي	فعالية
سلى الشيخل ، قوات خاصة ،	٣ ر١٠ ثانية.	۱۰ متر
سلس الشيخل ، قولت خامية ،	۲ ر۲۱ دانیة	٠٠ متر ٠٠
عوف عبدالرحمن ، قوات النصر ،	۲ ر۲؛ ثانیة	دۇ متر
فَلَحُر خَلِفَ وَ قُولَتِ سِعِدٍ ،	عقيق ال وال و	۸۰ مټر
سعد نامق ۽ آوات ڪالد ۽	الله دار داليقة	١٥٠ متن
عبدالكريم خضير ، قوات صلاح الدين	اللِّيِّة، ١٤ ر ٢٦ \$	الاف متر
عبدالكريم خضير ، قوات مسلاح النين	-را ر۲۰ مقيقة	۱ الاف متر
تصر سلطان	٢ راد المنية	۱۱ م حواجز
طلب فيميل ، القوة الجوية ،	_ ر٢٥ ثانية	ه ۱ م حواجز
نصير حسن ۽ قوات سعد ۽	- Yy 2.	طفر الحريض
مجهد فهد		وثبة الثلاثية
قاسم محمد ، القوة الجوية ،	P 75 17	أقز المالي
مهدي محين ۽ قوات خاصة ۽		لفز بالعصا
شكر محمود « قوات القعقام ،		ف الثكل
عباس جبار د قوات سعد ،		ى المطرقة
عبد محمد وقوات صلاح الدين ،		س القرص
فريق قوات الرشيد		× ۱۰۰ م تتابع
	45,80 TJ 175 #	
	-	



اعلان رقم ١٩ لسنة ١٩٨٧ مناقصة تحميل وتفريغ المواد الاولية والعلفية في المخازن المركزية

تعلن شركة انتاج الإعلاف عن المناقصة اعلاه فعلى الراغبين من دوي الخبرة والاختصاص الاشتراك في هذه المناقصة الحصول على الشروط من امين الصندوق في ديوان الشركة لقاء مبلغ قدره ثلاثون دينارا غير قابل للرد عن كل نسخة ..

تقدم العطاءات في اغلفة مغلقة ومختومة مؤشر عليها رقم وتاريخ غلق المناقصة الى سكرتدرة لجنة فتح العطاءات في ديوان الشركة الكائن في الفضيلية قرب محطة وقود المشتل في او قبل الساعة الثانية عشرة من يـوم ٢ / ١٢ / ١٩٨٧ مرفقة بوصل التامينات البالغة _ ر ، ، ، ، ١٥٠ خمسة عشر الف دينار على ان يتعهد من تجال عليه المناقصة تقديم استشهاد من الهبئة العامة للضرائب وهوية غرفة التجارة مجددة لهذا العام مع تسديد رسم الطابع بنسبة اثنان بالالف من قيمة العقد الإجمالية ..

وشكرا العام محمد رمزي داود

to the latter of the second se

يخوض قريق ثادي الرشيد العراقي اولى مبارياته في بطولة اوائل الاندية العربية بقكرة الطغرة المقامة حقيا في الاردن بمشاركة سبعة اندية عربية هي الرشيد العراقي والاهلي القاهري واهلي جدة واهلي دبي والقلصية الكويتي وحيفا القلسطيني وشباب العودة الاربني وذلك في الساعة السابعة بتوقيت بغداد عن يوم الاثنين الظبل امام فريق تادي اهل جِدة السعودي في قاعة قصر الرياضة في عمان ..

ويلعب القريق العراقى مباراته الثانية (البطولة التي تجري بطريقة الدوري لمرحلة واحدة امام فريق اهل دبي الإماراتي ﴿ الساعة الخلمسة من مساء يوم الاربعاء المقيل ثم يلعب مباراته الثلثة املم فريق القادسية الكويتي () الساعة السلبعة من مساء يوم الحميس المقيل وبلعب مباراته الرابعة املم فريق نادى العودة الارتنى منظم البطولة في الساعة السابعة من مساء

> يوم الجمعة المقبل .. ويلعب الفريق العراقى مباراته الخامسة في الساعة السابعة من يوم التفسع والعشرين من الشهر الجاري أمام فريق حيقا الفاسطيني ثم يختتم مبارياته في البطولة بمباراة سادسة في الساعة السابعة من مساء الثلاثين

من الشهر الجاري .. وتقرر أن تجري للباريات بمعدل مباراتين في اليوم عدا يوم الافتتاح الذي يشهد مباراة واحدة حيث يلعب يوم غد الاحد فريقا اهل جدة واهل مصر يلعب يعدهما قريقا حيقاا القلسطينى والقنادسية الكويتى

ويلعب قبل مباراة الرشيد الاولى يوم الاثنين المقبل فريقا الاهلى القاهري واهلي ديي ٿم ۽ جي جي الهلائ لثنبل فريعا معيى العودة وحيفا تعقبهما مباراة القنسية التديدي والاهلي القاهري فيما يلعب يوم الاربعاء المقبل بعد مباراة الرشيد واهل دبى فريقا الاهل القاهري والعودة الاربنى ..

ويلعب يوم الخميس المقيل اهلى جدة واهل نبى قبل مباراة ألرشيد والقائمية ..

ويلعب يوم الجمعة القبل القاءسية الكويتي واهل جدة قبل مباراة الرشيد والعودة ويلعب يوم الثامن والعشرين من الشهر الجاري فريقا تاديى حيفا والاهلى القاهري تعقيها مباراة اهل جدة والعودة ثم يلعب يوم التاسع والعشرين منه قبل مباراة الرشيد وحيفا فريقا اهل دبى والقاسية ويلعب في الثلاثين منه وقيل مباراة الرشيد الاخيرة فريقا نائيي حيفًا واهل جدة ..

وكانت البطولة قد افتتحت يوم

على اهل جدة بثلاثة اشواط للاشيء 01/3 6 01/11 6 01/4 " ويذكر ان نادي السد القطري كان قد اعتذر عن المشاركة قبل يومين من البطولة اذلك جرت مباريات البطولة على طريقة المجموعة الواحدة يدلا من الجموعتين بعد ان اصبح عدد الفرق

لجمعة الملخى يحضور السيد مروان

دودين وزير شؤون الارض المظة الاربني والدكتور ملجد الكحلة رئيس الاتحاد العربى للكرة الطائرة وفاز ق مباراة الافتتاح فريق العودة الاربني

أقل من ثمانية فرق حسب اللائحة القنية للبطولة ..

في الدور الثاني. لتصغيات اسا الأولبية



لم يعد يقصلنا عن تصفيات غرب اسيا لاوغبياد سيثول الكثير والكل يتطلع باهتمام كبع للاستعدادات التي تجريها للنتخبات العربية في قطر والسعودية والكويت اضافة الى منتخب العراق الذي سيخوض تلك

وتعقد المنتخبات الاربعة أمالا كبيرة لخطف تذاكر السفر الى سيثول للمشاركة (البطولة الاولبية سيما ان لهذه للنتخبات مضاركات ايجابية

etus apas .. فلعراق لعب في بطولة كأس العلم في للكسيك علم ١٩٨٢ وللنتخب الكويتي لعب في نفس البطولة عام ١٩٨٢ وتأهل المنتخبان السعودي والقطري الى نهائيات لوس انجلوس الاولمبية ..

فالغرق للتضافسة تعتلك ال مكنوبناتها خبرات بولية واسعة تؤهلها لخوض التصغيات المقبلة بقوة وندية وحزم وثقة ..

ولم يكن تصدر للنتخيات لمجموعاتها بالامر الهين او اليسح فللنتخب الوطئي العراقي تصدر مجموعته التي عدت من اصعب المجموعات نوجود الامارات والاردن الفريقين القويين ولعب مبارياته جميعا خارج ارضه وحلق نتائج حدة حيث تعادل مع الإمارات في المباراة الاولى واودع ثلاث كرات في المرمى الاماراتي خلال لقاء الايأب وكان يكفيه التعادل وترشح لرثاسة المجموعة بعد فورّه على الاردن في عمان د ٢ - ١ ، وفي لقاء العودة

د ۲ ـ صفره .. ومنتخب قطر هو الاخر تصدر مجموعته بعد فوزه على المنتخب

في الرياض ..

السوري في مباراة التهاب

د ٢ ـ صفر ، وفي مباراة العودة كما ان الفريق السعودى كان على رأس مجموعته التي ضمت عمان والبحرين أفازعل عمان بهدف واحد

المتصدرة .. اما المنتخب الكويتي فقد لعب مع

اما استعدادات الفرق لخوض مياريات التصفيات القيلة فكانت منكرة وحادة فبخل منتخب قطر معسكره التدريبي منذ مدة طويلة ويستعد لخوض مباراتين تجريبية افام فريق مللو بطل السويد وحيد لها موعدا يومي ٢٣ و ٢٥ من الشهر الجاري ويمثلك نجوما ذوي كفاءات

النتخب السعودي هو الأخر انهي الكشف الطبى للاعيئ وبدأ تدريباته وملعب رعفية الشباب بلللزويشرف على تدرييه المدرب جانيتي ولديه جدول واسع بللباريات التجريبية حيث سيلعب مع نادي بنيستي البرتفائي ونادي جواني الذي يحتل



في الذهاب ويثلاثة اهداف في مباراة الاماب وفازعل فريق ألبحرين ايضا ليمثل ثقلا مهما في مطسلة الغرق

ایران فی قطر وخس ۱۰ ۲ ۳ وسحق الغريق الايراني في عباراة العودة لبتاهل الى التصغيات

متميزة وليقات بدنية عالية ..



فيصل الدخيل خاصة من قبل اللجنة الاولبية المركز الثاني في الدوري البرازيل والاتحاد العراقي المركزي لكرة القيم وسوف يلعب تلك المباريات ق وهو للنتخب الوحيد بئ الفرق الرياض والمنتخب السعودي يضم المتنافسة الذي يشرف عليه كادر لاعبين جيدين امثال ملجد عبدات محل متمثل بللدرب عصو بابسا وابراهيم يوسف .

ومساعديه .. اما المُنتخب الكويتي فهو الاخر وقد انهى متتخبتا معسكرا يشرف على تدريبه المدرب انتونيو تدريبيا في البرتغال وحقق نتائج بيريرا للدرب البرازيل ويضم لاعيين جيدة مع الاندية البرتغالية التي أصحاب خبرة جيدة امثال عبارك لاعبها هنك .. وفي القريق لاعبون مرزوق ومحبوب جمعة وفيصل دوليون لهم باع طويل في ميدان الكرة

العراقية كقلب الهجوم حسين سعيد لعب الكويتيون مباراة تجريبية وصخرة الدفاع عدنان درجال ونجوم مع المنتخب المصري وخسروا امله شباب متالقون مثل لحمد راضى ه ۱ - ۲ ، ويستعد لحوض سلسلة وسعد قيس وهبيب جعفر وليث من المباريات مع فرق متنوعة حسين وغيرهم .. ومختلفة المستويات ففي ٢٤ من اذأ المنتخيات الاريعة تستعد لتلك الشهر الجاري سيلعب مع تادي المنافسات بامكانيات تدريبية جيدة يريمن الاللتي وفي ٢٧ منه يلعب مع لتعد لاعبيها لتلك المباريات دما فريق يرازيل وهزم فريق لاينجبن يتناسب ومسعتها في مجال الكرة

النتماركي بهدقين في المباراة التي العربية سيما ان الغرق المشاركة تضم جرت الاسبوع الماضي .. لاعبين يمتلكون قدرات بدنية وفنية وقد استعد الفريق بشكل جيد عالية وتجتمع خبرات المدريين الاريع ومتكامل وانهيت مباريات الدوري لتحقيق نتائج ايجابية .. الكويتي ميكرا اهتماما من اتحاد كرة

القدم بتلك الاستعدادات .. • عبدالقادر القرغولي • منتخبنا الوطئى هو الاخر بواصل

دى قار ـ مراسل ، السود ، :

اعلنت المبيرية العامة لتربية

محافظة ڈی قار عن تسمیة مدربی

ومدربات منتخبات تربية الماقظة

وقال السيد شاكر دعير مدير عام

تربية للحافظة ان فرق الطلاب

انبطت مهمة تدريباتها بالمعادة

سرحان ذياب بالكرة الطائرة وستار

جبار السلة وعقيل محمد على لكرة

القدم وصلاح عبدالرحمن لالعلب

القوى ورعد مجيد للجمياز وفاروق

محمود لكرة اليد وجواد مشاري لكرة

الطاولة اما فرق الطالبات فستتولى

تدريباتها حليمة سلمان للكرة الطاثرة

وتهضة مهدي لكرة السلة ومني

منخى لليد واخلاص عبدالصاحب

للطاولة ونجاة عبدالحسين للجعبان

ولنتصار عبدالكريم وخديجة جاسم

وعلى الصعيد نفسه اختتعت

تصغيات عباريات مدارس الناصرية

الابتدائية بكرة القدم حيث ترشح

للمباراة التهائية الشرقية وواحد

لإلعاب القوى ..

للطلاب والطالبات) ..

 $(() \bigcirc \circ$

« ۱۰ » الأف حية

ونكبرت صحيفة ، الانبياء ،

الكويتية اعس الاول عبر صفحتها

الرياضية بان سلطات الكمارك في

احدى محطات القطار النرويجية

كأنت قد ضبطت عشرة الاف حدة

متشطة من نوع (انابوليك

سترويد) صع هؤلاء الرباعين

استعداداته بشكل مكثف ويرعاية تسمية مدربي المنتخبات المدرسية في ذي قار

بدء الاستعدادات لتنظيم بطولة الخليج العربى التاسعة مُفَادِآتُ تَنْتَظُرِ الْمُشَارِكِينِ .. والماعبِ « الضخم » اصبح جاهزا

بدأت في الرياض بالملكة للعربية السعودية الاستعدادات التتظيمية لتضييف بطولة كاس الخليج العربى التاسعة اكرة القدم التي من المؤمل ان تقام هناك خلال شهري انبار. ونيسان

> فقد اصدر الإمر فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العلم لرعلية الشياب في السعودية قرارا يتشكيل اللجتة العليا المنظمة

وضمت اللجنة معثلين عن الجهات الرياضية والإعلامية والامنية والصحية حيث ستعقد اجتماعها الأول الاثنين المقيل لوضع الخطوات الاساسية للاستعداد لهذه البطولية والتحضير لتشكيل لجباتها القرعية الاخري ـ واعلن في الرياض ايضًا ياته

قد تقرر ان يتم افتتاح ملعب لللك

العربى التفسعة .

منشطة عرة واحدة .. !! آررت السلطات النرويجية اعادة ثلاثة رباعين بولنديين كانوا بنوون

الملاعب في العلم حيث يتسع لاكثر من (٨٠) الف متقرح وهو نصف مغطى بغطاء نصف شفاف وكل كراميه مرقعة وله مدلخل ومخارج تسهل بخول وخروج

كما ويتضمن الملعب الذي وتنظيم بطولات كبيرة وله تحسرات الكترونية يقال بانها ستكون مفلجاة بطولة الخليج

قهد الدولي خلال بطولة الخليج العربى التاسعة . الشاركة في منافسات يطولة العالم ويعد هذا لللعب من احدث التي تقام في مدينة فريدركستاد بالنرويج .

الجماعير في بقائق معبودة . استمر انشاؤه حوالي اريع منوات مرافق متكاملة لاقلمة

الثلاثة . ويتوقع ان يحال الموضوع الى الاتحاد الدوق لرفع الاثقال لاتخاذ القرار الناسي بشانه .

وكان الشوط الاول من العاراة ألتي جرت في الصالة المغلقة لنادى الزمالك لصالح الفريق المصري ب- ١٥ هدفا مقابل ١١ هدفا للفريق

موقفه المعادي للعراق ..

واشلر السيد احسان جواد رئيس الوفد الرياضي في تصريح لمراسل وكلة الإنباء العراقية الى أن لاعبى الغريق العراقي اضاعوا خمس رميات

جزاء خلال المباراة ولم يتمكنوا من اضافتها كاهداف الى رصيدهم الامر الذي اسفر عن تراجع القريق امام المنتخب المصرى الشقيق.

وعلى الصعيد ذاته .. فاز فريق الاهل لكرة اليد للنساء على الفريق العراقي بكرة اليد للنساء بــ ١٤ هدفا مقايل ١٠ اهداف .

وكانت نتيجة الشوط الاول تقدم فريق النساء للصري بـ ٩ اهداف مقابِل ٧ للقريق العراقي .

وسيلعب منتخبنا اليوم مع فريق مكاوي لتحديد المركزين الخامس عشر والصادس عشر ..

د رياضة وشياب ،

ويفوز بمباراة اخرى

على الإهلى

على فريق الاهلى المصرى بنتيجة ٢٤ ـ ١٦ هدفا في المباراة إلتي

جرت بينهما امس في القاهرة ..

ودي يخوضه منتخبنا مغ الفرق

منتخب القطر بالسلة

يخسر امام الاردن

خسر منتخبنا الوطنى بكرة السلة

امام الفريق الاردنى بنتيجة ٧٦ ــ ٧٩

نقطة في المباراة التي جرت بينهما

امس في بانكوك في اطار مطولة اسيا

وانتهى الشوط الاول بتعامل

الفريقين بنتيجة ٣٨ نقطة لكل

بكرة السلة ..

بانكوك ـ من خالد جاسم :

وهذه المياراة هي اخر لقاء

فاز منتخبنا الوطنى بكرة اليد

بعد التماس الهولنديين للاتحاد الاوربي أعادة مباراتهم مع قبرص يكرة القدم

زيوريخ - ٢١ - ١ ب . واع : امر الاتحاد الاوربي لكرة القدم باعادة حُوضَ للباراة بين هولندا وقبرص قبل السادس عشر من الشهر المقبل عقب الالتماس الذي قدمه اتحاد كرة القدم الهولندي بهذا الشان

ولم يتقدم الاتحاد الهولندي وجاء القرار بناء على التماس قدمه الاتحاد الهولندى لكرة القدم ضد بالتماس بشان عقوبتين اخريين قرار الاتحاد الاوربي القاشي بقغاء فوز هولندا ومثحه لقيرص بسبب اعمال شغب قلم بها مشجعو الفريق الهوائدي بالقائهم قنبلة حارقة على حامي الهدف القبرصي في المباراة التي ،

فرضهما الاتحاد الاوربي كذلك وهما اغلاق ملعب فينورد املم جميع المباريات الاوربية التي تخوضها الغرق الوطنية الهولندية حتى الحادي والثلاثين من تموز ١٩٩٠ جرت بينهما في ملعب فينورد بعدينة ودفع غرامة بقيمة (١٠) الاف فريك روتردام في الثامن والعشرين من سنويسري أي مايعادل ٧٢٥٠ الشهر الماضي ضمن البطولة الاوربية .

دعوة الهيئة العامة لاتحاد المقاولين العراقيين للاجتماع الاعتيادي السنوي

استنادا الى الفقرة (٢) من المادة (٧) من قانون اتحاد المقلولين العراقيين رقم (٥٩) لسنة ١٩٨٤ ، تقرر دعوة الهيئة العامة للاجتماع الساعة العاشرة من صباح يوم الحميس المصادف ١٩٨٧/١٢/١٠ في قاعة نقاية المهندسين في المنصور وعند عدم اكتمال النصاب القانوني فيعتبر حاصلا في نفس المكان والزمان من يوم الحميس المصادف ١١/١٢/ ١٩٨٧ بمن يحضر من الإعضاء استنادا الى الفقرة (اولا) من المادة (١٧) من النظام الداخلي للاتحاد وذلك لمناقشة المواضيع المطروحة والتي سنكون في متناول المقاولين كافة مع التقدير .

رئيس اتحادالمقاولين العراقيين المهندس طاهر محمد حسون

نند السيد على الصبيق الهدي عضو اللجنة التنسيسية نجرب الأمة الصودائي بشدة برفض أبران لكل القرارات الدولية الداعية لانهاء الجرب العراقية الإيرانية ولإحلال السلام في المنطقة ..

وزير النفط الكويتي

يفتتم زيارته لواشنطن

واشنطن - ٢١ ـ واع : اجتمع وزير الناط الكويتي الشيخ على الخليفة

العلبي في واشنطن امس مع وكيل وزارة الشارجية الاميركي للشؤون

السياسية عايكل ارماكوسن وتم خلال الاجتماع بحث الوضع الراهن في

وكان الشيخ على الخليفة قد اجرى خلال زيارته للولايات المتحدة التي

الفتتمها النبلة الماضية مبلطات مع وزيرى الخارجية والطاقة جورج

شولتز وجون هارينفتون ومستشار الامن القومي الاميركي الذي عين

وزيزا للدفاع فرانك كاراوتش وعدد من المسؤولين الاميركيين تتاولت

قهة ايطالية فرنسية الخبيس القادم

روما - 21 - واع : اعلنت رئاسة الوزراء الإيطالية رسميا هذا امس عن عقد

ويشارك في اجتماع القمة وهو الثامن في اطار المشاورات الدورية بين البلدين

وبيحث الاجتماع الاوضاع الاقتصادية للدولية الراهنة والاقتصاد الاوربي

ونوضاع العملات الاوربية بالاضافة الى اهم المشلكل الدولية الراهنة والعلاقات

وزنا للراي العام العالى ولايحترم الارادة الدولية التى

جسدت اجماعها على تحقيق تسوية سلمية شاملة وعادلة

للنزاع طبقا للقرار . ١٩٨٠ . . ومن هنا فان المطلوب ممارسة

صَّفط دو في جماعي ، فاعل ومؤثر ، على نظلم طهران ، لارغامه

على الانصباع للارادة الدولية في انهاء الحرب واحلال

وعندما يقترف النظام الايراني هاتين الجريمتين ، جريمته

في بلاط الشهداء وقصف المستشفى المدنى في مدينة دهوك ،

فَصَّلا عَنْ جِرائِم عَدِيدةَ أَخْرَى ، في اعقابِ صدور قرار مجلسٍ

الإمن د ١٩٨٩ . . فإن هذه الجرائم يكثيف يوضوح شديد

جوهر موقف ايران من القرار وتعكس مدى اصرار حكامها على:

التشيث بالخيار العسكري برغم سقوط هذا الخيار من

اينيهم . لقد اكنت هذه الجرائم على نحو لايقبل الشك رفض

ومازالوا براهنون على حدوث تغيير في موقف النظام

وعلى هذا الاساس ، فإن المطلوب من المنظمة الدولية هو

الانتقال الى الصفحة الثانية من القرار ٥٩٨ .. نعم ، لقد حان

الوقت لمعاقبة النظام الايراني طبقا للميثاق الدولي ، خصوصاً

وان هذا التظام مازال يؤكد يوميا ، بالفعل والقول ، جهارا

نهارا رفضه للقرار واصراره على تحدي الإرادة الدولية ..

باتجاه حرب المدن ، ولايكاد يوم يمر دون ان يضيفوا جريمة

جديدة الى قائمة جرائمهم الطويلة التي تتناقض كليا مع الخلق والدين والشرف والعدل .. وبرغم هذه الحقيقة فان

العراق القندر فلل ملتزما بضيط النفس ومتمسكا بالصير ...

وفي اي حال ، فإن صفورنا الميامين بواصلون دك وتحطيم

ركائز العدوان الايراني وتدمير الاهداف الحيوية في ايران

مادام صهايتة طهران لايرينون مغارقة اوهامهم ويصرون عل

انبا اذ نستذكر هذا اليوم وقائم الجريمة الكبرى التي

اقترفها العدو الايراني .. فان الغضب العارم يحتدم في نفوسنا ويزيبنا عزما وتصميما على مقارعة هؤلاء البغاة ودحر

عنوانهم واستنصال شافته ألى الابد .. وهاهم رجال العراق

الأباة ، الصناديد والصقور والفرسان ورجال البحر الشجعان

يواصلون تحت راية القلئد الغذ صدام حسين مسيرة الظفر

الحاسم والكبير بما عرفوا به من شجاعة واقتدار واستعداد

الخلود لشهداء بلاط الشهداء وكل شهدائنا الابرار ..

• برازيليا : نُجم الروك البريطاني سنتك وهو يطرب ١٠٠ الله من

معجبيه في أحد ملاعب كرة القدم في برازيليا في بداية جولة له في البرازيل

مواصلة عدوانهم ضد شعبنا وامتنا ..

أن هؤلاء المجرمين المتعطشين للدماء مازالوا يدفعون الامور

يين البلبين وعدم مسائل ذات اعتمام مشترك .

رئيس الوزواء الابطالي جوفلني غوريا والرئيس فرانسوا ميتران ووفدان يضمان

اجتماع قمة فرنس ـ ايطالي في مدينة نغولي الجنوبية يوم الخميس المقبل.

تطورات الوضع في منطقة الخليج العربي والعلاقات بين البلدين .

الخليج العربي وتطورات للحرب العراقية الايرانية

وحكومة مع العراق في تصنيه

الشجاع لاطماع التظلم الايراني

وشرح السيد فاضل محمود غريب

خلال اللقاء للوفد الشيف طبيعة

التنظيم النقابي في العراق وعلاقاته

بالانحدات العسلية العربية

وعبر خلال لقائه والواد الرافق له مع السيد فاضل محمود غريب رئيس الاتحاد العام لنقابات العمال امس عن اعتزازه الكبير بمواقف العراق المنطية والثابتة من مبادرات السلام والتي كان اخرها قرار مجلس الامن

واكد تشامن المسودان شعبا

معظم وزراء الحكومتين

الايراني

وزير خارجية بنغلاديش يختتم زيارة لقطر

e e demonstration de la company de la co La company de la company d

الدوحية - ٢١ - وأع: غادر الدوحة الليلة الماضية عامايون رشيد شودرى وزير خارجية بنفلايش بعد زيارة القطر استفرقت ثلاثة

والاوضاع الراهنة في المنطقة .

وقد لجرى وزيس خارجية

بنفلاديش خلال الزيارة مبلحثات مع للسؤولين القطريين تتاولت سبل تعزيز العلاقات بين البلدين

اكينو تستبعد الترشيح لغترة رناسية متبلة

مانيلا - ٢١ - رويتر . واع : استبعدت السيدة كورازون اكينو رئيسة الظبين فيامها بالترشيح لظترة رئاسية مقبلة عندما تنتهى فترتها الحالية في علم ١٩٩٧ .

وناحت السيدة اكينو (تصريح للصحفين في مانيلا اللبلة الماضية انباء صحفية اشارت في الاسبوع اللخي الى انها تفكر في ترشيح ناسبها لبورة رئاسية ثقنة .

وقالت أن اهتمامها في الوقت الراهن ينصب على اختيار الرشحين للانتخابات المطية التي سنجرى ق شهر كانون الثانى المقبل لانتخاب حكىلم لـ (٧٢) محافظة وعدن لد (الف و ۵۰۰) مدينة .

رئيس وزراء هنغاريا يزور اليونان

يودايست ـ ٢١ ـ واش . واع : يقوم عاروني غروس رئيس وزراء هنغاريا بزيارة رسمية لليونسان يومي ٢٧ و ٢٨ من الشهر الحالي بدعوة عن اندرياس بلياندريو رئيس وزداء اليونان .

وتعد هذه الزيارة هي الاولى التي يقوم بها رئيسٌ وزراء هنظريٌ لليونان منذ علم ١٩٨١ .

وكانت العلاقات بين البلدين قد تحسنت بصورة كبيرة منذ سقوط الحكومة العسكرية في اليونان في منتصف السبعينات .

ومن المقرر ان تتناول المحادثات ين رئيسي وزراء البلدين مسالة أسباب أنخفاض حجم التبادل التجاري بين بلديهما في الفترة الخيرة بصورة ملموسة .

اليابان _ بالية

ايرانيين حاولا الاقتراب من سفيتة تجارية في جنوب الخليج العربي وأضافت المعادر ان سفينة امداد اسمها جلف فليت ١٠٤ أرسلت اشارة رسالة أستغلاة باللاسلكي اثناء أبحارها أبالة ديي ، قالت أيها أن زورقا ايرانيا سريعا وسفيتة ايرانية

وإشارت المعادر الى أن طائرة هليكوبتر عسكرية أميركية من طرأز بلاكهوك اقلعت من على مثن فرقاطة

اميركية قريية بالجاه السغينة الثى كانت تتعرض للتهديد واعطت قبطانها توجيوات لفتح اتصال

يقتربان منها.

لإمطكي معها.

ونكرت المصادر ان قبطان السلينة قل أن الإيرانيين أبتعدوا عند اقتراب طائرة الهايكوبتر ويتكر أن السفينة تغيعة لشركة

مُند العنوان الايرائي نظاعًا عن شرف وكرامة العراق والمة العربية .

واكد في حديث لصحيفة الوطن الكريتية اهمية تنفيذ اتفاق الدفاع العربي المشترك بالنسية للوقوف مع العراق في تصديه للعدوان الإيراني ومع الكويت والسعودية وبقية الدول العربية في مواجهة التهديدات والاعتدامات الايرائية

ومعروف أن هذا المجلس مشكل من وزراء النفاع والخارجية في النول العربية . وشند الزعيم الظمطيني على قدرة الغراق في مواجهة اي هجوم ايراني جديد

 بروكسل : اربعة من عمال لحدى الحائث في بروكسل يقومون بادلاء مشروبات روحية مختلفة في اكبر قدح .. في مسابقة كوكتيل غائبة تجري في

كاتب كويتي :

ايران والكيان الطبهيوني خارجان عن الشرعية الدولية

الكويت ـ ٢١ ـ واع : وصف الكلاب الكويتي عبدالله لحمد حسين ايران والكيان الصهيوني بانهما كيانان غريبان خرجا على الشرعية

وقال في مقال نشره بصميفة الانباء الكويتية أن العجيب في الاعر هو أن العلم كله لاينكر عليهما نلك كان الكيان الصهيوني وايران تختلفان عن سلا كاتات الرض الشرعية وغير الشرعية . واغناف ان للهم ليضا ان ايران والكيان الصهيوني يمارسان القرصنة

ولايجدان من يردعهما ونيه الكاتب الكويتي الغرقاء جميما من ان العرب انتبهوا وان ثقلهم سوف محند للمواجهة بدءا بمصر العربية وانتهاء بموريتانيا ال جانب قلعة العرب والشموخ العراق .

اهكام صغيونية جائرة على مواطنين ظعطينيين

عمان _ 21 _ قنا . واع : لفلات الإنباء الواردة من الاراض العربية المنالة اليوم أن محكمة عسكرية صهيونية في غزة المحللة أعجرت أحكاما بالسجن لمنذ متقلولة على (٥٨) مواطنا فلسطينيا بتهم انتماثهم للمقلومة القلسطينية

كفار سابا القريبة من ثل أبيب . وفي مدينة (اللد) حكمت محكمة كما حكمت المحكمة بتفسها على عسكرية صهيونية على النين من مواطن عربي في مخيم ديرين بالضفة سكأن مدينة فالبلية بالضغة الغربية الغربية للحتلة لدة علين لالقاته المطلة بالسجن لمة (١٥) عاما زجلجة حارقة على سيارة صهيونية بسبب انتماثهم للمقاومة وقيامهم بالقرب من للخيم . بالإعداد لتفجير سيارة في مستعمرة

دى كويلار ..

الامم المتعدة توشك على الافلاس

الامم المتحدة ــ ٢١ ــ واس . واع : اعلن الامين العلم للامم المتحدة خافيع بيريز دي كويلار ان الامم المتحدة توشك على الافلاس وانها لاتملك الملل الكافي لنفع رواتب موقافيها للشهر القادم .

وقال لموظفي الامم المتحدة الليلة الماضية ان الولايات المتحدة وهي اكبر مساهم ومدين للامم المتحدة بتمتها حاليا للامم المتحدة حوالي (٣٤٣) مليون دولار من الدخل الكل غير المفوع واليمته (٤٥٦) عليون دولار . واشار دي كويلار الى أنه يتوقع أن ترد الولايات المتحدة قريبا حول ما أذا كأن الكوتفرس الاميركي سيوافق على دفع الاموال لاخراج المتطعة من ازمتها الملية .

وقل أن المنظمة تحتاج الى حوالي (٥٠) مليون دولار لمواجهة جدول الرواتب

منظمة التحرير تدعو الى حماية عقوق الثعب الطبطيني في الارض المعلة

تونس ـ ٢١ ـ واخ . واح : حثت منظمة التمرير الظمطينية المجتمع الدولي على تحمل مسؤونياته واتخلا الإجراءات الفعقة لحملية حقوق الشعب الظسطيني في الارض المطلة وقال السيد رياض منصور مندوب فلسطين في اللجنة السياسية الخاصة

التابعة للجمعية العامة للامم المتحدة لدى منقشتها تأثير المفرسات العدوانية الصهيونية على حقوق الانساقُ في الإراضي للحتلة أن الحكومة الصهيونية تمارس زيدة الاضطهاد والقمع والارهاب بهدف تقويض الهيكل الاقتصادي والسياس والاجتماعي للشعب الطسطيني . واستعرض المنفوب الفلسطيني المارسات اليومية العدوانية ضد المؤسسات والهيئات الاجتماعية والاقتصادية والثقالية وسياسة الاعتقال والابعاد ومصادرة الراضى والاعتدام على القباسات البيئية وقلت وكلة الإنباء القسطينية أن سمل الدنمارك السيد هنري بورث قد تحيث

لَ اللَّجِنَّةُ نَيْاتِةً عَنْ الدول الأعضاء في السوق الأوربية المُسْرَكة فلك رفض دول أسوق لجميع المارسات الصهيونية في الراضي المحتلة بما فيها السياسة واضَّافُ أن دولُ السوق الإوربية تعتبر الاحتلال العسكري مؤقتا ولا تحول القوة المحتلة حق ضم الاراض المحتلة أو فرض قاتونها أو اداراتها عليها.

للشهر القيل .

۲۳ طلعة _ بقية

كما صراح ناطق عسكرى ليلة اعس بما يلي:

جلف ظيت السبجلة في الولايات

المتحدة والتي تعمل في دولة الإمارات العربية المتحدة أ

يرلس وقد الاسبوع محاضرة عن العركة العقلة التي يحوضها العراق

اسبوع ـ بقية

يسم ات الرحمن الرحيم منعا للنظلم الايراني من استفلال عوائد اعداداته انفطية الأغراضه العدوانية الشريرة ضد بلادنا .

طَقَد شُنَّت طَعُرات قُوتَنَا الجوية البطلة وفي الساعة لسليعة والنصف من هذه الليلة غارة موفقة على هدف بُحري كبير قرب السواحل الإيرانية وسندت له ضربة دقيقة وْمُؤَثِّرَةً ثُمْ عَلَاتَ الْي قواعدها سللة والحمد لله في ٢١ تشرين الثاني ١٩٨٧

الموافقة على ميزانية الغاو

روماً ـ 21 ـ واغ : وافقت منظمة الاغتية والزراعة التابعة لسلامم المتحدة (الفاو) امس على ميزانيتها البقفة (١٩٩) مليون دولار ق العامين القادمين .

وقد صوت المؤتمر التابع للمنظمة على الميزانية التي تزيد بعقدار (٥٥) مليون دولار عن الميزانية السابقة باغلبية ٩٩ صوتا مقابل اربعة اصوات وهي الولايات المتحدة ويريطلنيا واستراليا وكغدا

اطلاق مركية فحالية مونيتية جديدة

مـوسكو ٢١ ـ واع: اطلق الاتحاد السوايتي اليوم مركية غضتنية من طراز (بروغرس ــ ۲۲) .

وذكر مركز الفضاه السوفيتي أن المركبة ستلتمم في وقت لاحق مع المحطة الدارية السوفيتية الماهولة (میرا) مشیرا الی ان (بروغرس) تحمل مؤننا ووقودا وحمولات اخرى سيجري تغريفها داخل محطة (مع) . واوشح للركز ان جميع أجهزة الركية ومعداتها بدأت العمل واق اليرنامج القرر ،

تحطم طائرة عمودية اميركية

واشتطن ـ ۲۱ ـ واع : تحطمت اللبلة الماضية طائرة هليكويتر من طراز (سی اتش ۷۶ تشینوك) تابعة للجيش الاميركي بعد اقلاعها بوقت قليل من مدينة مونتريال التي تبعد حوالي ٢٠٠ كيلومتر شرق بنما . واوضح بيان البنتاغون ان الحادث ادى الى جرح جنديين

سقوط الطائرة . خطة لخفض العجز ق الميزانية الاميركية

اميركيين دون الاشارة الى اسبلب

واشتطن ـ ۲۱ ـ واع : اعلن الرثيس الاميركي رونقد ريفان الليلة المُاضِية ان مفاوشين من البيت الابيض والكونفرس اتفقوا على خطة تنفذ على سنتين لخفض العجز في الميزانية الاميركية.

وقال في تصريح للصحفيين في البيت الابيض بحضور بعض زعماء الكونغرس ان الخطة تحظى بتابيد الحربين الجمهوري والنيطراطي .

وكانت مصادر الكونفرس تذ ذكرت في وقت سابق ان الاتفاق يتضمن خفض العجز في البزانية بعقدار خمسة وسبعين مليارا واربع مثة مليون دولار على مدى عامين . واضافت المعلار ان الاتفاق ينص على زيادة مقدارها حوالي تسعة

مليارات دولار في الضرائب في السنة الملية القلامة

وقد ادى اعلان الرئيس الاميركي رونقد ريفان امس عن التوصل الي اتفاق مع الكونغرس بشان خفض العجز في الميزانية الاميركية الى ارتقاع سريع في اسعار الاسهم في البورصات العالية .

« العينمة » الكهيتية : الاشادة بشورات المرأة المتراضية

11

الكويت - ٢١ - واع : اشلات صحيفة السينسة الكزينية بالتحور الذي وصلت اليه المراة العراقية في مجتل التدريب عني السائح واضافت ان لسان حالهن يقول من يرد ان يعقمن مصدافية مبدث يدين عليه ان يقعلم من العراق ويققدي بالحراقيات اللواتي هن يد ﴿ انْبِيتَ واخرى على الزناد . واكنت في تقرير مصور تشرقه الصحيفة اليوم أن الثراة المراقبة بند ان

اجتازت مرحلة التدريب على الاسلحة الخفيفة تقدرب عن السلاح النضاد وقلت أن عدا كبيرا من المرافيات يجنن ستخداء استاح ومن

فخورات بذلك .

والله والتطبية و قرارات قهة عياق تجريف دو دوی المنظمن المارس

الدوحة - ٢١ - واع : اكنت صحيفة انراية الفطرية ان ذرارات مؤشر قمة عمان غير العادي قد عبرت بصدق عن هو من الانطار المربية عار تقوية روح التضامن والحفاظ على الامن والسناد إن استعانة والتعلف ووصفت الصحيفة في تعليق لها البيرم قرارات الذا اللها السنت بالواقعية والاتزان والانسجام مع شرار مجلس الاعز الدرر ولد ١٩٨٠ الداعي الى انهاء الحرب العراقية - الإيرانية جسيرة شعت ... شعيرة ال رفض النظام الإيراني للقرار المذكير .

واكنت المنطيقة أن هذه القرارات ند عبرت بصدق عن يديد عديد ي السلام العلال والدائم في منطقة الخنيج النديس وقات أو المدرات إلى ال نقت التابيد والتقدير والاحتراء خاصة عن دهار الشناء المعاروة إ مجلس الامن الدوق.

ه الحضي ، التونسية :

على العرب انبلت مداكونس في ترجيه قرارات أية دياء

تونس ــ ١١ ــ واع : قات صحيفة الصدى التونسية الن المارسات الاخبرة للنظئم الابراني وترديده بالاستمرار مدعدران ردي طرزل عساب تدعو العرب لاتبات مصداقيتهم في ترجية تراورت عند دران در الدرايا . واضافت أن تطبيق و المدة الدفاع المشترك تربب المدم المداد إ يفكر الف مرة قبل ان يشن عنوانه على الامة استربية على الراري. الشرقية العراق .

واكنت أن هذه المعاهدة هي الكنيئة وحدما عند الديرية بشدار ال يعيد العرب الذلة للذات العربية .

. وقالت أن النظام الإيراني اذا ماهاود عدرانه عن العراق ...و سار كالعادة عشرات الآلاف من البشر المخدوعين وخسائر ادري مائنة ، وزور يستطيع تحقيق اهدافه العدوانية المتبتة .

الحياجة التوسيرة -

القوات العراقية مستئدة لغيداية عندا

تونس ـ ٢١ ـ واع : اكنت صحيفة المباح الله المرات المرات العراقية متحفزة واستحتها الجبئرة مهيئة باحر فردات الرحاساد أنسد أية اعتداءات ايرانية . **واضافت في مقال نشرته اليوم ان التراقيين الب**رد بنا يتدمرها سن عنقوان وثقة بقنفس ويحتمية الانتصار يقيرن شراعب الاستاساد شراء

احتياطية جبارة في عددها وفي مستوى تدريبها وانتديث روسها اسطرية

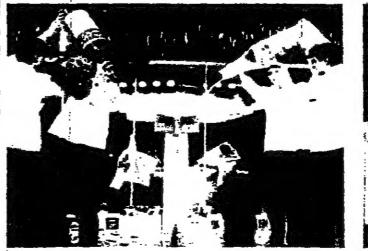
وقلت أن الزهم القتال للحراق سيفل شر ولاذري دائمة والاكثر مستون مواصلة انزال العقاب الصارم بالمطنين وحش باش البود اخاي بت الب النظام الايراني انه قد احرق أخر اورائه وإن شارك الشارعة اندره لية أن ال يكون سهلا كما يتصور النظام الإيراني الذي يشير على استدار المدرب وسيتحمل وحده النتائج الوخيمة والمبلكة ائتي ستنظره خادث خضت يضطر العراق الى استخدام تلوقه التسكري الى ائتس عدرت

تعلن وزارة المالية عن بيع وايجار العقارات المدرجة تفاصيلها ادناه بالمزايدة في محافظة ديال ال منتسبي الدولة القطاعين الاشتراكي والمختلط والمتقاعدين خلال مدة (30) يوما تبدأ من اليوم التاني للننس فعلى الراغبين ممن تتوفر فيهم الشروط القانونية المنصوص عليها في القانون رقم ٢٣ لسنة تسلك والتعليمات المالية الصادرة بموجبه مراجعة مديرية عقارات الدولة في مجافظة ديالي للضم عليانا مستصحبين معهم التأمينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجرى المرابدة في الرابدة قائممقامية قضاء المقدادية الساعة العاشرة صباحا من اليوم الاخير من مدة الاعلان ويتحمل المستري مبور نشر الاعلان والمناداة والمصاريف المترتبة على ذلك .

عـ / وزير الانية

رقم القطعة	المساحة	القيمة المقدر	ة الاوصاف
والمقاطعة		ع بالديثار	•
11/ م 11/	707	1017 -	قطعة ارض مسيحة بسياج من البنوك
ابو عرابيد			بارتفاع ست بلوكات حوالي متر ونصف امتر
۲۰/۲۰م ۲۷/جقجق	TVO	Y	دار تحتوى على غرفة نوم واستقبال وهون
والركاع			ومرافق صحية وحديقة أمامية عثميدة من
			الطابق والسمئت ومسقفة بالحديد
			حالتها العمرانية جيدة .
۲۱/۱۷ المقدادية	115	470-1-	قطعة ارض مشيد عليها رباط ارض وخست
:			عشر عامودا من الكونكريت المسلح بارتذج
•			ثلاثة امتار ونصف
۱۱٪٪م ۲۸/ طوقاتل	***	177-5-	قطعة ارض خالية وغير مسيجة
٦٤٤ المقدادية	44//11	11100-	دار تحتوي على اربع غرف وهول وطارمة
· j			وساحة خلفية وحديقة جانبية مبنية سن
			الطابوق والشيلمان حالتها العمرانية دون
			الوسط (مشغولة)
۱۳۲ / ۱ م ۱ / ساطی	٤٠٠	T	قطعة ارض منخفضة تقع على شارع فرنس

بدل الإيجار السنوي



١٦٣/م ٢٦/ الهارونية ٣٠



الثلث عشر من تشرين الاول ...

کان صباحا ندیا.. اشعة

الشمس ارسلت خيوطها الذهبية

لتدقء انامل الاطفال وهم يحملون

حقائبهم ويذهبون الى مدرستهم

لم يعلموا ماالذي ينتظرهم صباح

ذلك اليوم .. كانوا قد طبعوا القبلات

على جيام امهلتهم وابلتهم ورحلوا..

ولم يعلموا ان وداعيم ذاك ... هو

فعند الساعة السليعة وخمس

وخسين بقيقة من صباح نلك

اليوم .. كانت الفلجعة .. وكانت

النهاية لحياة بعض اولثك الطنبة

الصغار .. ﷺ سقط صاروخ انزراس

غادر عل بناية تك المرسة وحصة

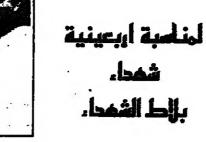
• للك الفحل الجبان ... تحول ان

لوحات فنية رسمها الفضاضون

الدرس الاول لم تبدأ بعد .. ؛

(مدرسة بلاط الشهداء) ...

الوداع الأخع ..



لوحات تدين الجريمة الكبرى

الإجراس .. وثقث رسم ظما ونفترا العراقيون .. فكانت ١٢٠ عملا فنما معزقا ودما معا يبل على استشهاد يضمها معرض فنى شامل يفتثح صباح اليوم في قاعة المتحف الوطني لكـن .. والمـنيـث السيدة للقن الحبيث .. المطلى .. اذا كان قد اختلف القنانون

● السيدة ليلي العطار مدير عام دائـرة الفنون تقـول عن هـذا

سلقد تركنا حرية اختيار الموضوع للقظنين فرصم كل ولحد منهم ماتعنيه تاك الجريمة ك ... فكانت اللوحات مختلفة ﴿ لستينها فَرَدًا لَحُتَارُ رَسَمُ النفية الممثاراني مدرستهم وذلك

ي المناهدة وجيرانها وتنى موست نشطل على القعبل

في اسلوب تناول تلك الجريعة فانهم اجتمعوا على الادانة فكانت لوحاتهم بطبة رمنامنات تاقا عيون

• وكيف كانت استجابة الفنانن

لهذا للعرض ؟ _ ما ان اعلنت دائرة الفنون عن نيتها بتتغليم هذا المعرض الذي يدين جريمة العدو الإيراني في قصفه

الواحد تلو الأخر وهم يحملون لوحاتهم القنية التي تعبر عن سقطهم ولدانتهم لتلك الفعلة التكراء .. وهذا المرض هو (خلاصة) عدد كبح من الإعمال الفنية كلتى رسمها الفنانون ونظرا لعددها

الكبير فقد اخترنا هذه اللوحات وهي

في موقع المدرسة ؟

_ لقد تقدم الفنفون بعدد من النعلاج النحتية التي تصور ذلك الفعل الفادر .. وستتالف لجنة

وتضيف السيدة ليل العطار .. _ لقد اكر الفنائون العراقون كفأ للمدرسة ... حتى جاء الفنانون في كل مرة التصاقهم بقضايا وطنهم

> غيض من فيض ... وماذا عن النصب الذي سيقلم تبنيس ارضنا ومياهنا..

لاختيار افضل نموذج ليتم بالتالي وضعه كنمب ليكون شاهدا على جريمة العدو الايراني التي راح ضحيتها ٢٢ شهيدا بالاضافة الى جرح ۲۱۸ شخصا بين طلل وامراة ..

وامتهم وما الاعمال القنية من رسم ونحت والتى تجسد ثلك القضايا الأ دليل على قولنا هذا... اذ ان الفنانين العراقين جسدوا في لوصاتهم انتصارات العراقيين في حريهم النفاعية .. وجسنوا قيم الشهادة .. وتقدم العراق في كافة المجالات الاقتصادية والعمرانية .. ولقد عاهد الفتانون العراقيون على أن تكون لوحاتهم بمثابة الرصاص الذى يُغلا عيون الاعداء الذين يحاولون عبثا

« خالدون » بريشة المقاتل فخرى احمد شريف

> في اربعينية شهداء د بلاط الشهداء ،

عن الكلام فجاةً ..

سَالتُهم يـ مـاذا.

_ قف معنا دقيقة

تَبُلُ ورَتْ فِي مقلتــيُّ

حين علمتُ أنها ..

د الاربعين ۽ ..

الخالدينُ !!

يسوم

الشبهنداء

خيون دواي الفهد

توقف الاطفال

تجاهلوا السؤال

فه قفنا صامتين

جریٰ ؟..

ورقزقوا ــ

ادمع ..

ذكسرى



احمد دحيور

الاطفال يؤدون تحية العلم

ق للقعد عنيما تفجر للكان ؟ على اية صفحة وقعت عين مربي الصف حين

لتي المعاروح ٢ مامي للمعورة التي برقت في عيني الطقل الجالس على

اللقعد الاخير حين هبط الظلام ؟ من الذي يتخيل تلك الخطوط النحيلة ،

لللكة . تغرضوقة بالدم ، في كراسة الإنشاء ؟ من يذكر بحر البقر ؟ من يذكر

مخيمات ضبية وجسر الباشا وتل الزعار ؟ من يعرف الشكل الناجم عن

عينى شارون واستان بيغن وشارب هتلر وأنف بيتر بوتا داخل وجه

« مرحى لسفاح الطفولة » .. عثيما قلها محمود درويش قبل ربع قرن «

ف قريته المهدمة تحت جرافات موشى دايان ، لم يكن يسخر من قتلة الاطفال

والزهر في فلسطين فقط ، بل كان يتقتبها على طابع بريد عالي ، لتصل

الرسالة الى حيث يكون الدم والحميني .. بعد الصف مدرسة الاطفال

العراقيين وتدميرها على من ايها، اصبح من حق الخميني ان يقول انه نال

ماتمنى .. فقد كان يتمنى الخلود ، وتقد تخلد نكره فعلا ، لا في التاريخ

كلط . بل في اللغة . أن كلبة و خبيني ، أصبحت تعني منذ الآن ، قاتل الاطفال .. فبيتر بوتا خميني ، وشارون خميني ، وليلي حبيقة خميني ،

اما العراقيون فهم قوم عجيبون حقا؛ والإ فكيف يدعون انهم لايكفون

عن اظهار حسن نياتهم ، ثم يُرسلون ، بعد ذلك ، اطفالهم الى المدارس ؟ الا

مِعرفون ، بعد مِنوات الحرب الطويلة هذه ، ان الدرسة تعلى التعليم ،

والتعليم يعنى العلم ، والعلم يصيب كهنة الظلام في قم بالحساسية

ومع ذلك فان فريقا من مقاول السياسة العرب ـ حتى لانستخدم كلمة

لكثر وضوحاً .. مارّالوا في شك من امرهم : على من يقع اللوم في هذه

الحرب ، ومن الذي بداها.. ؟ وكان قرار استمرار الدم ليس مجموعة

قرارات يومية باعلان الحرب .. فعندما يقرر حراس الظلام ان يقتلوا

الاطفال ، فهم يعلنون الحرب على الصياح والندى والطياشير والقرح

والوعود ، وعلى كلمة ، علح ، التي تحورها شاقاوة الطفولة فتحولها الى

وجه بشرى ، وعلى لعية الخمسات ، وعلى درس القرآن الكريم ، وعلى

وعندما يقرر حراس الطلام أن يقصفوا البصرة -، فهم يعلنون الحرب

وعندما يقرر حراس الظلام ان يقصفوا الكويت ، فهم يصححون

ادًا ، فالإسطورة القاتلة أن الوقوف الى جانب العراق ، هو نوع من

تحويل الحرب الى صراح عربي فارسي ، ليست الا اسطورة متهاكة ،

لاتدعمها الا الكتابة الذي ظهرت على صاروخ الخبيني فوق معرسة

الاطفل ، والتي شاهنتاها في التكفريون الإيطالي على الاقل ، وهي تعل دلالة

واشعتة على أن الصاروخ كان معتوردا لعولة لخرى في الاصل ، وأن هذه

النولة قامت بواجبها، حتى الرَّعل الحميني ، وحتى لا « يظن ، أن الحرب فارسية عربية .. ومع ذلك فاشلاء الإطفال لِاتفهم في المياسة ، والدم الذي

يغطي النفاتر لايفهم في السياسة ، واللوح الاسود الكتوب عليه بخط

والله جميل ، بسم الله الرحمن الرحيم ، لايفهم في السياسة .. ولكن اهل

الاطفال يفهمون شيئا واحدا. شيئا بصيطا بدهيا من حق اي انسان ان

يفهمه ، أن بلدهم لهم ، وأن من حقهم أن يرسفوا أطفقهم الى للعرسة ، وإن

يقف الاطفل طوابع في بلحة للعرصة ، ليتغموا للنشيد الوطني ، ويؤدوا

التحية للعلم ، وأن يدعوا أهُ ليعيد أيامهم واخرتهم من الجبهة سالين

وقد يكون من حق حراس الطلام ان يصليوا بُقريو اذا سمعوا يكلمة

عوسيقي ، ومن حقهم أن يعنوا الشطرنج رجسا من عمل الشيطان ، ولكن

ماعلاته هذا بقتل عشرات الأطفل ؟ ومن هو. العمنكري القدّ الذي يقول ان

هوذا الحُميني يستبرجني الى ء منطقه ۽ ، حتى لاكاد احاورة .. فيما

تَعِلَى الحَقِيقَةُ ليسطِّمَنُ هَذَا كِلَّهُ * إِنَّهُ فَي حَالَّهُ حَرِبٍ مع العربِ ... والإطلاق

هم اطفال العرب .. وأي التون دولي ، يحرم أقل الاطفال ، اتما هو قاتون

غربي مصنورد ، وفكرة هدامة ، لهذا يعكننا التحمين بلن الحبيني الخميني

متعلظه مع يوكلما الحُميني ، واذا كان الأخير قد اكل يضعة اطلال ج

يَضِع وجِيات ، قان الأول هو الأولِ .. لقد أكل صاروحه عشرات الطلق ق

ومع ذلك فعل لساس الدرسة سيتهش بناء جبيد ، وسيؤتي بلوح

جنيد ، ومقاعد جنيد ، وتوافذ جنيدة ، وطبائير جنيد ، ومعلمين جند

ومعلمات جديدات وسينجب العراق الجديد اطفالا جددا يتلقون

التعليم ، وحين يقلون صيلما لينشدوا النشيد الوطني ويؤدوا تحية

الملم ، ويقول لحدهم : عاش العراق .. ستريد الرش والسناء واللكل

ليعمروا للبيت ، ويزرعوا الزرع ، ويربوا العصافير والزهر ..

مجزرة الاطفال تحلق نصرا في للحرب؟

العرب والعلم : عاش العراق ..

للمحامين الذين يدافعون عنهم ، معلومة اكيدة : نحن فعلا نريد توسيع

على النحيل ، والسنك ، والعصافير ، والشعر ، والحب ، وعلى الدمي تعلال

جملة ، لحب الله ، وعلى عيارة ، كلنا للوطن ، .

الحرب .. ونحن فعلا نقاتل العرب كلهم ..

ويوكلما خميتي ، والجميتي حَميتي ...

ولرتقاح للضغط ؟

يدر شاكر السياب ..

ترى ماذا كان يدور بين الطفل الجالس قريبا من النافذة ، وبين زميله

التحدى الذي ارعب القتلة

طراد الكبيس

من بين الوردة والكتاب ننّ بين القلم والرحلة والحقيبة .. يطلع القجر ا

ق حيقات العيون الصنيرة الوجوء الشرية بسمرة شعص العراق ، لَ السواعد للفتية التي تمسك بكظم ، منهيئة يرنسم الثمر والتجدي ا

ن المخاص المغردة مثل الكتاري التنشيد الصادحة: • وطن مد على الاثق جلاحا • • يعلو ويعلو مجد العراق ا

> نَ يِنَادِقَ الْقَلْتَائِينَ ، والهور ، والقصب الخيل ، والسهل ، وارض السواد " ح النظة ، والتاريج ، واشجار المناء ق الروضة ، والجامعة ، وبلاط الشهداء ..· يهدر النشيد ينصر العراق ا

اما ق القالمة ، والرطوية ، والعقل ، ج الدغل الوسخ ، والخرائب ، والقابر الوحشة غتصن الخنازير والسحال البشعة /لتعتال بالقعل الجيان : البسعة ، والطاولة والنظاة ، والكتاب ، والاغنية ، والكم .. اللفالاً في ضعرهم ، بل اقاعي وابتاء افاح ..

 أن الذين اغتلوا اطفال بلاط الشهداء ، وسلكوا مم الوردة ، لم يكونوا . و أن الذين اغتلوا اطفل ملاط الشهداء ، لابد انهم كانوا يرتجفون رعيا وهم بيصرون ارتسامات النصر والتحدي والعالية في عيون اطفال العراق . • أن النين اغتلوا الطغولة في بلاط الشهداء لم يكونوا بشرا ، بل سَخُلُولَاتَ كُرِيْهَةً ، يَتَنْعَةً ، مَنْتُنَةً ، مَكَتِنْيَةً ، تَكُرِهُ الْطَلُولَةُ ، والْيُتَسَلُّمَةً ، والوردة ، والبراءة .. وكبع هذه للخلوالت وخنزيرهم الذي علمهم للقتل .. فتما هو دراكتولا مصاص الدماء الذي لايطيب له العيش الايل. الحَراثب والقابر ويين الجثث .. اثما هو الجرم حُميتي .. فتيا له ولعمانيته من السطلة القتلة .. والويل لهم جميعا من عَصْبة العليم التي التقى .. والويل ثم الويل ، يوم ، تحوم عليهم الطيور الإيلبيل ، ترميهم يقذائف من سجيل فتجعلهم كعصف ملكول .. ثارا لدم الطفولة الطهور الذي سال في بلاط الشهداء .

عداد ... والطقولة

رحيم هادي الشمخى

ق جاسة .. راحت بغداد تحكى قصصها العجيبة ، عبر تاريخها المفيء بِعَبِطُولِاتِ ، وفي عيونها تتجمع كل لحلام للدن العربية في وثبة حب

بغداد .. لاتنام قبل أن تحيى النجوم ، وتسال عن حكها .. بلسان أم هنون ويضمير ملائكي سلحر ، وهي لاتطلق ضحكاتها الاعبر شفاه الاطفال وهم يغنون بفرح لصباح جميل آت عل لجنحة القمعس والامل وتكريات

عروس عروبتنا بغداد .. وهي ريعنا الانيس الذي لايتعرس مهما اشتنت على بياره عواصف الغير العبياء ، ولايؤذيها مخلب (صاروخ كسروي) جامعا ليمس عثقواتها للكبع ظم يسمع صوت انقجاره الاصم ، ولكنه سمع لنات طائل يستغيث _ فيلجا ألى أمه لتفلق جروحه النازقة . الطفل الجريح قحطان .. لن ينس هذا الوشم للتخثر على صدره والذي يرمز الى عظمة صنع للسلام : بالتضمية وحب القائد العظيم وشموخ

والطفلة الجريحة فالأزة .. تعرف حتما أن الرانها الذين استشهدوا غيراً . لتموا تعليمهم ، وطاروا في القضاء لرولها ركية تلمع مع غيرها من الكواكب ، متضاحكة وفي اضوائها فرح للمستقبل .

وبغداد .. كما هي _ متشامخة بالوارها ومبانيها للخمخة يعطور أستعباد) التي عاد بها من اسفاره ، ليمنحها هدية كريمة الى معلم العراق بغداد .. لم تنزع ثياب اعراسها وهي تحتقل بالانتصارات ولكفها ــ في

مولجهة خوار ثور محتضر بالصياح ، تعرف وقتها المناسب لكى تغرس سيفها الجبار في قابه المنس بضربة قاضية ، انستخرج من اعماق التاريخ حكمه الحاسم في اعلاء كلمة الحق فوق سارية العلم العراقي للطرز بالكبرياء .. وعندها سيحل غضب الله على للجرمين ، ليذاوا جزاءهم . فالأم التي استشهدت من جراء الصاروخ الفادر علقت فؤادها سراجا اضاء كل زاوية في البيت ، لتفيض الرحمة ريحانا على الجدران ، والالرَّشة ، والاسرة _ فلاا بكل بيت من بيوتنا جنينة محبة ودعاء

والطقل الذي استشهد في (بلاط الشهداء) حمل زمته للجيد كتابا لقد الرائه الزاهر ، ودفترا خطت على مطوره الزرق كلمات لحلامه للتنفقة بمطامح التضم والمسرة .. والما براه بكل اعتزاز ليكون حرية تمزق سار التخلف ولتفقا عيون صهاينة طهران للقائمة . أبكم بالطفال (بلاط الشهداء) .. تقلصُ التاريخ .

ويكم تتنفس للعروبة ملء رئتيها ، الامجاد .. وحق لكم الفخار والمجد . وهذا هو الغراق _ يشرق الإن تحديا بعثيا صاعقا لاتطفئه رياح (ررانشت) الرعثاء الباغية ..

وينبض ف كاوب الرائكم نشيد مقدس للنصر .: وستبقى .. بغدك محراب الثوار الخالد ، معطرة بالصلاة ، والمعجزات والإباء ، وشامخة الراس في كل العصور ، كتَخَلها ، كعطائها ، كحبها الراسخُ ، لقائد الثورة العربية حبيب للشعب صدام حسين .

الطفولة .. تلاعيها الشمس

امين جياد

وكيف يريد هؤلاء الإرلال . أن يحرقوا الخير ، ويطمعوا المضارة العراق بتقدمه وحضارته لرعب هؤلاء القلة ..

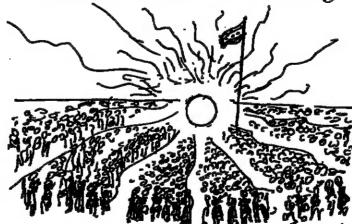
والعراق باطفله ورجاله يمنع النصر . العراق بعطاء ايناثه وعمق مبادته يصنع الحضارة الجديدة لامة العرب العراق بقائده .. وشعبه .. وابطاله الذين يسطرون النصر طيلة الثماني أ

سنوات التى مضت هم شرف الامة ورسالتها ومستقبلها . هؤلاء الارائل للعلومة عقولهم بالحقد لايحبون الاطفال فايرأن ترسل الاطفال ال جيهات القتال لقبة ساتفة للموت .

أما اطفالنا ، يُتيلِبهم لللونة ، ويريق عيونهم فيأفون صفا ولحدا وهم يربدون نشيد الوطن ، يتطرون الى العلم العراقى وهو يرتفع في كل سلحة مدرسة واطفلنا مبتهجون بقائدهم حينما يلقاهم ، ويربدون الاغلني الجعيلة ويرندون اسم صدام .. واطفاتنا تزين صعورهم مبور القاتد ، ويحملون في حقائبهم كتب المعرفة والمديء . الله .. الله .. بااطفال العراق .

الله .. الله .. يااطفال بلاط الشهداء .. لقد طرزت اسماؤكم بالشهادة. ومازالت الشمس تلاعب اجسادكم بخيوطها الذهبية

وللاوغاد الإشرار ظلعتة الإيدية ..



الاطفال جر شعر الشمس الذي التف حول لجسامهم ، فلخنوا يمرحون ويطلقون كركراتهم في ارجاء السلحة التي امتلات بلهوهم ، وارادوا الاختباء في ظل جدار للدرسة . لكن فجاة لختفي كل شيء اذ كان صاروخ الحاد والعمالة أد سقط وسط الطاولة ومزق جسد البراءة فاختلت لبتساماتهم وضحكاتهم وبريق عيونهم ، وتعلق بين اركان للدرسة اهلت الاطفال الجرحى وتهدمت البيوت للجاورة ومركز شباب حى للعلمين وارتفع الغبار فوق سماء الحي السكني الآمن ، بفعل الصاروخ الذي اطلقه الإشرار الخمينيون والذي يضم في حشوته حقد الصهاينة على عراق السلام .. عراق صدام حسين ..

كيف لذا .. يريد هؤلاء الاوغاد أن يجلبهوا رجال الحق ، وهم في كل مرة

في البدء اقول : ماذا لو لجتمع خمسون انسادًا من هويات أمم لخرى ،

لإيعرف لحدهم الأش ، وتحدّثوا عن حديقة عادرة بازهارها .. أو تهامسوا

عن بمنتان تتدلى فيها الاعذاق الذهبية في واحدة من مدن العراق ..

تنتشر على لرضه الوداعة والخضرة ، وتشرق فوق اسواره جباهُ لاتنحنى

ولاتلين ... هذا هو العراق شعب موجد وقائد عظيم .

الامر هنا لايخرج عن كونه مشاهدة سيلمية في بك تاريخي جميل ...

ولكن حين تتحرك اظفار شيطان اهوج لتقلع قلوب الطيور من اعشاشها

وتدمى جباه الامهات عند بزوغ اول اشعاعات القجر فاقطع ايدي الطفولة

وتغصل الرؤوس عن الإبدان وتقتل نغمات الاتاشيد للدرسية على الشفاه

ويملأ رعب الانفجار الكافر البنيء البيوت الامنة والنفوس المطمئنة

ويتحدث أولئك الناس من هويات أمم لخرى عن لبشع مجزرة يشهدها

تحت خيمة أب رحيم وتريعة ذلك خلف ستار الإدعاء بحماية البين ...

العصر الحديث ، ضحاباها براعم لما تزل تعشق اللعب وتهزج اناشيد

الحب للاب وللام وللوطن الحبيب في مدرسة بلاط الشهداء .. فعادًا ستقول

نَحَنَ النَّبِنَ نَشُرِنَا لَلْعَنَلُ وَحَرِمُنَا الْجِرِيمَةُ وَرَفَعَنَا رَابِةَ السَّلَامِ خَفْظَةً فَ

علياء ارض عارها الاجداد بغيض علولهم وشجاعتهم ويطولاتهم من

لاشك ان ما احتواه قاموس مقربات التعبير يعجز عن وصف هذا

وان نجد في تاريخ البشرية سطك بم وخارج عن شرعة الله والعيلن

السعاوية واعراف دول العالم كلها ... مثل هذا النجِّل غلا غرابة لدًّا .. ان

يكون هذا الشيطان اللعين وتظامه الدموي امتدادا لعنصرية سوداء ،

الشيطان الاهوج خميني الخرف وتظامه الهمجي المتخلف ..

لجل الحق والغضيلة والاحسان ...

فيختلط النم والشعرُ والنموع والورق واقلام الألوان

ولتا اللغشر

اختلفت نقاط التعركز والناثير فيها عن قرون مضت بدرجة لتقان الجريمة والعلم يشهد دانيه وقاصيه

وحكمتها لإن ارادة هذا الشعب من ارادة قائد النصر حقيد الرسول الكريم صدأم حسين حفظه قله وارادته لرادة الخير والفضيلة تستمد قوتها من لرادة الله العزيز جلُّ وعلا ...

والسلولن . وساعة النصر لتية وبالله نستعين ..

والنجل واللعب على حساب كتاب الله العزيز وشريعة الاسلام السمحاء وامة القرآن ... فدفعوا ريحهم المطراء صواريخ قال وخراب وتدمير الى منن العراق الامنة واطفالها الاحباء ومنذ سيع سنوات ومالانت لنا عربكة ولا كلت لنا مواعد ...

للصالح السنراتيجية لكال العالم للختلفة ، فكان ريان ساينة نتقى هول الإمواج بمنير قائدها وحكمته وشجاعته ، وترسم خط سيرها المتماعد ، مىوب الذرا بفكر ثالب وبميرة متجولة في ميغين الخير والنهوش

الانصائية مايشاء من سهام الغدر والعدولنية العنميرية السوداء فلو جمع المعاين فهو غير مستطيع ذلك ايدا لِنَّدَىٰ فَيضُ جِنَّاتِ النَّعِيمِ ياطيور بلاط الشَّهِداء وللامهات والآياء الصير

من هنا تتجل الوقاة التاريخية لعراق الصعود في عناوانها وفي صيرها

والابداع والاقتدار ...

والسلام وللجد الشهدائنا الايرار ..

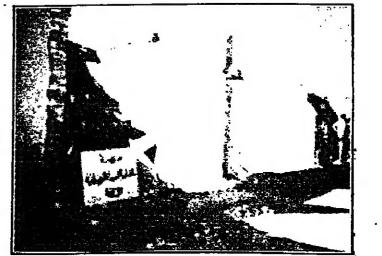
باركه الله أن يكون قائد هذه الأمة في أوج الصراعات النواية وتضارب

ومخامت كظله فلا خوف ولا لرتياب وليرم عدو ظله وعدو الامة وعدو طُلام للعقم كله ليطفيء نور هذه الثورة الوهلجة ويفت من عضد رجقها

طيور بلاط الشهداء

غازي الديراوي

بمناسبة مرور (٤٠) يوما على استشهاد طلاب مدرسة بلاط الشهداء



the entreet of the control of the co